

10 ¢



*With best wishes
George O'Brien*

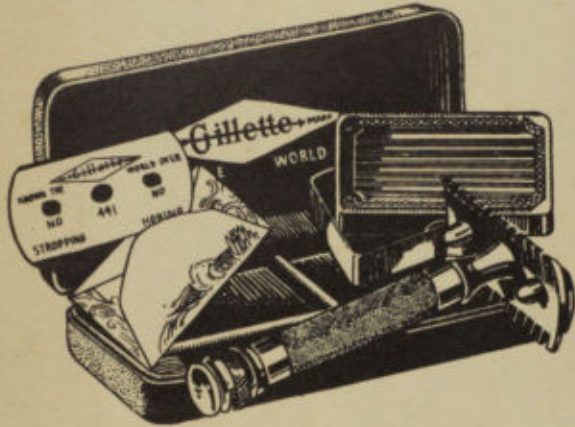
CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

VOL. VIII.

LA HABANA SEPTIEMBRE 13 DE 1925

NUM. 37



QUEDARÁ Vd. asombrado de lo módico de los precios por que puede adquirirse una navaja de seguridad Gillette legítima, enchapada en oro.

No es para menos. Tiene navaja para toda la vida por el precio de unas pocas afeitadas.

Vea a su proveedor. Procúrese una Gillette. Pruébela Vd. Al punto se convencerá de por qué tantos millones de personas gustan de afeitarse diariamente con una Gillette.

Para que la afeitada sea perfecta exija que le den navajas y hojas Gillette legítimas.

Navaja de
Seguridad

TRADE → **Gillette** → MARK
Gillette

Agentes:
HARRIS BROTHERS IMPORT CO.
Apartado 1630 Habana, Cuba

COMMUNITY PLATE



THE *Bird of Paradise*

The exotic charm and spirited modern beauty of the admired Bird of Paradise Design, stamps it as one of the most distinctive creations in modern silver.

Bright Butler Finish

DINNER
KNIFE

DESSERT
SPOON

DINNER
FORK

TABLE
SPOON

COMMUNITY PLATE

Está de venta en los principales establecimientos de la Isla.
Se garantiza por 50 años, la vida de una generacion.
Agentes Exclusivos: KATES BROTHERS, Apartado 158. - Habana
Exposicion de Muestras: Aguacate y Muralla (Altos Banco Canada)

Las Gomas U. S. son Buenas Gomas.



**Las Gomas
ROYAL CORD
son las que su
máquina mere-
ce y Vd. podrá
disfrutar de la
seguridad que
le dan buenas
gomas.**

United States Rubber Export Co., Ltd.

Genios y Morro

Habana

NUESTRO "PRIMER DOLOR."

La leche de vaca es el alimento por excelencia para los niños. Pero, como todo en esta vida, tiene sus inconvenientes. Los más graves en este caso son el causar un exceso de acidez y el formar grumos en el estómago, lo cual determina ese horrible tormento físico que pudieramos llamar "nuestro primer dolor":—los cólicos infantiles. Algunas madres consideran esto como inevitable y se consuelan con hacerle al niño aplicaciones "caseras" para aliviarlo. Error gravísimo. Lo que debe hacerse es evitar el cólico. ¿Que es muy trabajoso? Nó. Lo más sencillo del mundo. Basta agregarle a la leche un poquito de Leche de Magnesia, la cual no tiene ni sabor ni olor y es lo mejor que existe no sólo para impedir que la leche se agrume en el estómago sino para combatir la acidez en general. La Leche de Magnesia es también el mejor laxante que puede darse a un niño, cualquiera que sea su edad. La Leche de Magnesia fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada por la Chas. H. Phillips Chemical Company.

**Con la Transformación
de su Tez Alcanza
Distinción Social**

"Si no hubiese podido transformar mi cutis de una manera tan rápida y tan completa, por un método único que acababa de conocer, nunca hubiera podido asistir al baile de caridad." Esto me dijo cierta favorita social, un cuadro de hermosura en tan gran acontecimiento. "Me encontraba en un estado de agotamiento," prosiguió. "Cuando me miraba al espejo, después de una noche de sueño interrumpido, comprendía que iba desmejorando y perdiendo el color. No podía tomar el descanso prolongado que me aconsejó mi médico, y asistir al baile. Una amiga mía me indicó que comprase una onza (30 grs.) de cera mercolizada en la droguería y que la usara como cold cream. Lo hice así y el resultado es manifiesto.

"A la semana, tenía un cutis distinto. La cera desprendió la piel antigua, con sus arrugas de preocupación—de una manera tan gradual, que no me produjo ninguna molestia. Ahora, ve Ud. la piel fresca y brillante que estaba debajo, y que ahora presenta el brillo y la expresión de la juventud."—Broadway Weekly.



Nada más triste para las jóvenes hermosas

que ver desaparecer gradualmente el sonrosado color de sus mejillas y la redondez armoniosa de sus formas.

La ANEMIA y la CLOROSIS son los mortales enemigos de la mayoría de las jóvenes, especialmente en las grandes ciudades, y son la causa o principio de la TUBERCULOSIS, LEUCOCEMIA y otros gravísimos males.

La Hemoforina

Zendejas

Compuesto vegetal de yerbas y raíces mexicanas y otros principios nutritivos.

es un tónico VERDAD, energético, inofensivo y EXQUISITO. Puede tomarse como postre. Su composición es a base de GLICEROFOSFATO, LECITINA y otros elementos reconstituyentes, emulsionados con yemas de huevo, glicerina y vino de alta calidad. Su resultado LOGICAMENTE tiene que ser satisfactorio, y PRACTICAMENTE se comprueba con hechos todos los días.



"Después de pérdida toda esperanza, la Bronquitis que iba minando mis pulmones, fué combatida con éxito loco, con la Hemoforina Zendejas."

(Fdo.) *Elvira Ruiz*, Reina 65, Habana.

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUILEZ

Director.

EMILIO ROIG DE LEUCHSENING.

Sub-Director.

FRANCISCO DIEZ,
Gerente General.

ALEJO CARPENTIER,
Jefe de Redacción.

OSCAR H. MASSAGUER,
Administrador.

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Número suelto, 10 centavos; atrasado, 20 centavos.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.

NUESTRA PORTADA

Es el famoso actor GEORGES O'BRIEN el que esta vez ocupa el puesto de honor del presente número de nuestro semanario.

Desde hace años, este apuesto artista se mantiene en primera línea entre las *estrellas* masculinas de Cinelandia, pues lejos de ser fruto de un éxito más o menos pasajero, la simpatía con que lo recibe el público está motivada por la gran admiración que se tiene a sus dotes dramáticos y a su arte singularmente expresivo.

GEORGES O'BRIEN está preparando actualmente una serie de grandes producciones que pronto tendremos ocasión de conocer en la Habana.

(Foto Witzel. Cortesía First National.)

NOTAS Y NOTICIAS

Nunca el sport ha gozado de tanto favor como actualmente. La época de los melancólicos jóvenes que sentían el mal del siglo y agobiaban a media humanidad con sus confesiones ha concluido. Ahora, la gente nueva está sedienta de acción, de pasatiempos enérgicos.

Esta tendencia del momento ha originado toda una literatura que inspira sus cuentos, novelas o poemas en los estadios, rings, y terrenos de deporte, y entre sus cultivadores se encuentran algunas de las más conocidas firmas de hoy.

Pierre Mille, el finísimo humorista francés, no podía contemplar

insensiblemente ese nuevo estado de espíritu. Creador de una serie de inefables relatos coloniales, escribió un cuento que calificó irónicamente de Cuento deportivo, donde con una mala intención manifiesta narró la historia de un masagista y un atleta, creando regocijadas situaciones alrededor de esos dos personajes.

Atentos siempre a satisfacer a nuestros lectores, además de este cuento, preparamos para el próximo número de CARTELES un sugestivo e interesante número de música que enriquecerá valiosamente esta tan bien recibida galería.



Otra esposa más

Dice la leyenda que cada vez que Barba Azul se cansaba de una esposa, finjía un largo viaje y dejaba en completo cargo del palacio a la infortunada mujer, con la recomendación expresa de que por ningún motivo abriría la puerta que conducía a cierta sala misteriosa, y cuéntase que ninguna de sus desdichadas mujeres pudo resistir a la tentación, lo que era razón suficiente para que a su regreso Barba Azul matase a la esposa curiosa y se hiciesen preparativos para una nueva boda. Aunque con esto se nos ha querido demostrar amenuado la tradicional curiosidad de la mujer, lo que indiscutiblemente se demuestra es que las barbas, a cuya abundancia y color debió Barba Azul su nombre, han sido siempre prueba de salvajismo o falta de cultura.

El hombre que hoy en día descuida su presencia y no se afeita diariamente, no puede menos de indicar falta de cultura y refinamiento. La Crema Mennen de Afeitar es la única preparación que permite afeitarse hasta dos veces al día. Esto sin irritación del cutis y en la forma más cómoda posible. No es un jabón ordinario. Ablanda positivamente la barba más rebeca.

Detalles frecuentemente, determinan al individuo en sociedad o negocios. Cuida su apariencia, afeite con frecuencia.

La Crema Mennen se conserva fresca independientemente y su empaque no se deteriora, aun en los trópicos.

Figaro

CREMA MENNEN
PARA AFEITAR

BLEZ

EL FOTÓGRAFO DEL
MUNDO ELEGANTE.

ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE

RETRATOS ARTISTICOS

Indispensable solicitar con anticipación su turno.

NEPTUNO 38. Tel. A-5508.

¡Hace más fácil
mi trabajo!



PARA
MAQUINAS DE COSER
ENGRASA, LIMPIA, PULE

MENNETTE



Cual estrellas blancas
Que se deshojan en silencio

Como millones de blancas y diminutas esponjas, absorbe la humedad de los poros que la toalla nunca puede secar completamente, evitando erupciones, salpullidos, etc.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula MENNETTE

TALCO

American Photo
Studios

FOTOGRAFOS DEL GRAN
MUNDO HABANERO

Neptuno 43. La Habana

PELUQUERIA Y BARBERIA



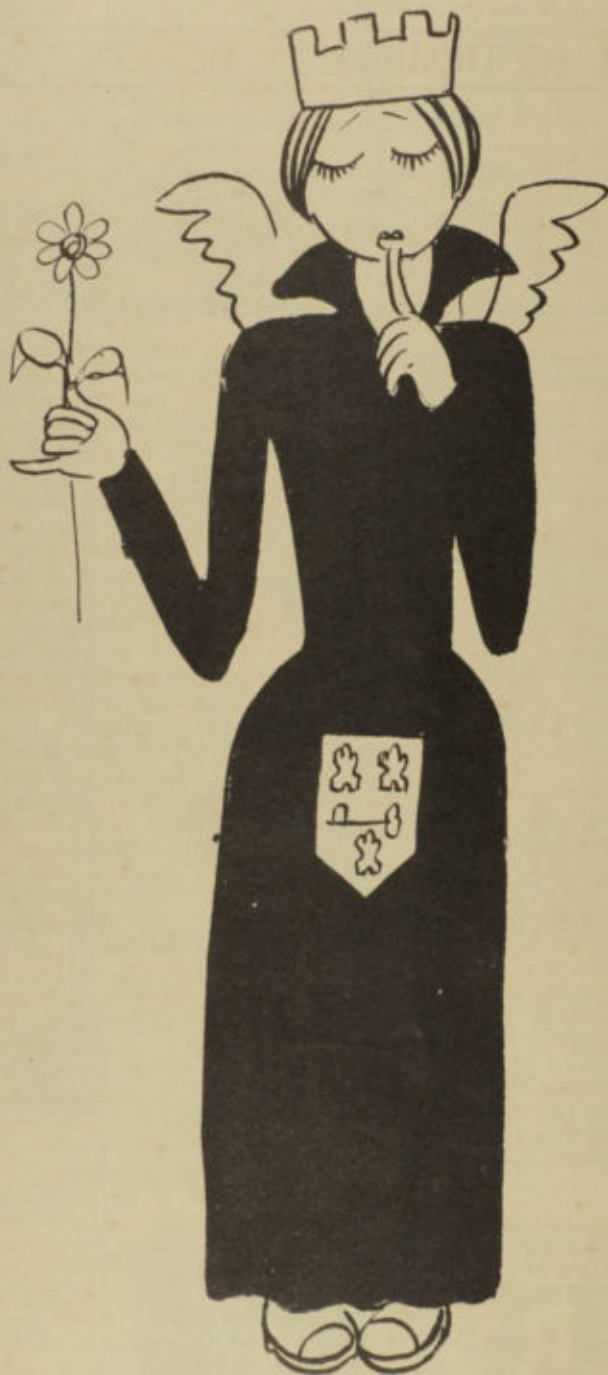
Llorens

Obispo 113
Tel. A-5451

LA PREFERIDA POR LA BUENA SOCIEDAD
MONTADA CON LOS ULTIMOS ADELANTOS
ESPECIALISTAS EN TODOS LOS TRABAJOS

Miss Habana

MASSAGUER
1925



MODELO
MAISON
ZAYAS-BAZAN

¡¡Esperando al Novio..!!

Aquí la tenéis, vestida con sus mejores galas y lista para conquistar el corazón de los turistas, alejándolos de sus peligrosas rivales, París, Viena, Madrid, Miami, Trouville y otras coquetos por el estilo. Este exquisito modelo de traje y ese sugestivo garbo le han sido confeccionados y diseñados por los modistos de nuevo cuño Monsieur Zayas Bazán y Monsieur Secades, secundados con gran entusiasmo por los "couturiers" rotarios. Después de verla, ¿quién podrá dudar que Miss Habana será la preferida...?



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. VIII.

LA HABANA, SEPTIEMBRE 13 DE 1925

NUM. 37

Inquietud

NO es posible hacerse ilusiones respecto del estado de ánimo de la población cubana, agitado en estos días por la estéril emoción política, pero agobiado fundamentalmente por las dificultades aglomeradas en su situación a causa de las complicaciones económicas sobrevenidas en el transcurso de los últimos meses.

Después de las elecciones de noviembre próximo pasado, hubo un momento de quietud sedante, cuando el país tuvo la convicción de que la tranquilidad pública no corría peligro por inconformidad del partido derrotado.

Las reiteradas promesas de administración depuradora y justicia hechas por el Presidente electo, antes de ocupar la presidencia de la República, difundieron en el ambiente un hábito de esperanza y alegría, y el pueblo de Cuba, mecido por la ilusión de un porvenir risueño, sintió como si sus energías vitales cobraran nuevo impulso y todas las heridas con que fué maltrato por los gobiernos anteriores, comenzaron a cicatrizar.

Tal estado de placidez comenzó a ser enturbiado por las noticias acerca de los bajos precios del azúcar, preludio de un malestar general que, poco a poco, se ha ido extendiendo a todas las clases de la población; y, ahora, encadenados uno tras otros, los sucesos desagradables han ido sucediéndose, hasta crear un estado de zozobra colectiva, en el cual toda satisfacción ha venido a quedar anegada y diluida.

La situación económica es desagradable por sus dificultades presentes y por sus inquietantes perspectivas. A pesar del bajo precio del azúcar, parece que todavía ha de quedar un remanente de consideración sin ser vendido, el cual ha de gravitar sobre los precios futuros en sentido deprimente.

No hay esperanza de un debilitamiento de la competencia en los mercados extranjeros, pues las cosechas de remolacha de los Estados Unidos, alentadas por la protección de las tarifas diferenciales, crecen sin cesar, con la pretensión de llegar algún día a cubrir todas las necesidades domésticas, con exclusión completa del azúcar extranjero.

En consecuencia de estos hechos, muchas casas comerciales están sufriendo grandes quebrantos en sus negocios; hay paralización excesiva en los trabajos preliminares de la próxima zafra; los sueldos ofrecidos a los jornaleros son insuficientes; la crisis llega hasta las arcas del tesoro público, por la disminución de las recaudaciones.

Y, como un desconcertante complemento de toda esta avalancha de trastornos, los precios de los artículos de primera necesidad suben incesantemente, como si a medida que aumentara la dificultad de adquirirlos, el comercio se encarnizara más y más en la empresa de alejarlos del alcance de los consumidores.

En esta ruptura de todas las tradicionales normas económicas, no interviene causa alguna misteriosa, sino la absurda propensión, fomentada por la impunidad, de un comercio que no se resigna a sufrir los trastornos propios de toda mala situación colectiva, y que aspira a rescatar por la elevación de los precios de los artículos de consumo indispensable las pérdidas sufridas por la crisis general.

Todas estas circunstancias son suficientes para desasosegar el ánimo

del pueblo más apacible del mundo; y no podemos los cubanos mantener la ilusión de poseer nervios de un equilibrio excepcional.

La intranquilidad producida por el malestar económico ha irradiado en seguida sobre todas las manifestaciones de nuestra conducta; los obreros han iniciado el ciclo de las huelgas y los comités políticos han entrado también en ebullición.

En estos días, hemos tenido huelgas en Oriente, en Camagüey y en la Habana; es probable que se produzcan otras más, en cuanto los obreros comiencen a sentir el desequilibrio de sus presupuestos particulares, con la persistencia en la subida de los precios.

Entonces vendrán las huelgas en solicitud de aumento de salarios; con lo cual la carestía se hará cada vez más grave, en primer término, para ellos mismos, ganen o no las huelgas, por la impredecible reacción de las empresas para compensar las pérdidas sufridas.

Por su parte, la agitación política no podía dejar de contribuir en este proceso de general perturbación.

Nada tienen que hacer en estos momentos los partidos políticos, en tanto se cumplen los trámites de la renovación gubernamental determinada por el resultado de las recientes elecciones.

Hasta por disposición de la ley, las asambleas quedan disueltas, una vez concluida la lucha electoral, como indicación de haber cesado la acción política de los ciudadanos, debiendo cada uno concentrar su atención en sus ocupaciones privadas y dejar a las instituciones públicas, dirigidas por los elegidos en la jornada comicial, la función de atender a los problemas nacionales.

No obstante, los grupos de políticos profesionales cuya actividad está desconcertada en cuanto no se emplea en la lucha, motivada o no, contra el adversario, han entrado también en acción en estos días.

El Comité Ejecutivo de la Asamblea Nacional del Partido Conservador se ha reunido, con motivo de la muerte de un periodista de su propia filiación, formulando embozadas acusaciones, implícitas en la naturaleza de sus acuerdos; e, inmediatamente, las asambleas del Partido Liberal se han apresurado a reunirse también, para ofrecer al Gobierno una adhesión que éste no podría utilizar en los momentos actuales, aunque así lo deseara, en ningún sentido práctico.

En resumen: quebrantos económicos; carestía de los artículos más necesarios para el sustento de la vida; dificultades en la hacienda pública; huelgas de obreros y agitación política.

¿No sería posible, con la buena voluntad de todos, simplificar un poco esta complicada situación, siquiera por la conveniencia general de atenuar un tanto las consecuencias inevitables que el país en su conjunto y cada cubano en particular, han de sufrir por el desarrollo de aquellas circunstancias cuyo impulso no está en nuestras manos contener?

Por cierto, no es el Gobierno quien menos obligado está a poner de su parte todo el empeño necesario para suavizar la situación.

La Secretaría de Agricultura, ya normalizada con la presencia del nuevo Secretario, debe poner mano inmediatamente, en el problema de la carestía, para contener todas sus manifestaciones abusivas. El Ejecutivo, extremar su tolerancia con las destemplanzas de la oposición; ésta, darse cuenta de la inutilidad e inconveniencia de toda actitud airada; y todos, aplicarnos a trabajar, cual en su propia tarea, a fin de lograr que el país rebase la crisis actual sin daños irremediables.

Lo Inesperado

por Jack London

Versión para CARTELES por Gonzalo G. de Mello.

MACER lo que está previsto, lo que salta a la vista, es cosa fácil. La tendencia de todos los seres es hacia la rutina. La vida invidual es más estática que dinámica, porque dentro de la civilización lo imprevisto no ocurre sino muy rara vez.

Cuando lo inesperado llega, sin embargo, y aporta graves consecuencias, los débiles sucumben. No advierten lo que no es fácil de ver, no pueden proceder contra lo inesperado, incapaces como son de ajustar sus vidas ordenadas, por carriles nuevos o extraños. En una palabra, cuando llegan al final de su ruta, incapaces de un esfuerzo continuado, mueren.

Por otra parte, hay hombres que se las componen para sobrevivir, individuos intrépidos que escapan a la regla de la evidencia y de lo que es previsto, y que ajustan sus vidas a todas las influencias extrañas que pueden hallar o a las cuales están obligados a sujetarse.

María Whittlesey era uno de esos seres. Había nacida en un distrito rural de Inglaterra, donde la vida transcurre establecida de antemano y donde lo imprevisto es en tal forma inesperado, que cuando llega es considerado como cosa inusual o trágica.

Muy jovencita aún entró de sirvienta, y siendo todavía joven, por una progresión establecida, se convirtió en doncella de una dama.

El efecto de la civilización es imponer la ley humana a todo lo que rodea al hombre, hasta que todo adquiere una regularidad de máquina. Se elimina lo que es dudoso, se atiene a lo inevitable. Ni siquiera se moja uno con la lluvia o se enfría con la helada. No se pasa frío ni calor. Y la muerte misma, en lugar de avanzar horrible y accidental, se convierte en un espectáculo arreglado de antemano, dirigiéndose hacia la bóveda de la familia, donde los goznes están preservados de orín y el polvo es sin cesar barrido.

Este era el medio en que vivía María. No le ocurría nada; apenas puede uno decir que le ocurrió algo cuando, a los veinticinco años, acompañó a su ama a los Estados Unidos.

El camino de la doncella había cambiado de dirección, pero era el mismo camino bien trazado. Una ruta que atravesaba el Atlántico sin incidentes. El barco no era un barco en pleno mar, sino un gran hotel con muchos corredores que avanzaba rápido y tranquilo, estrellando las olas y subyugándolas con su masa formidable, a tal punto que el mar parecía un estanque monótono y calmoso.

El viaje continuó en tierra; una ruta bien trazada y respetable que brindaba hoteles por todas partes, en los puntos de parada.

En Chicago, mientras su ama veía un lado de la vida social María veía el otro; y cuando ella dejó el servicio de aquella dama y se convirtió en la Sra. de Nelson, descubrió, quizás debilmente, que poseía el poder de luchar con lo imprevisto y de vencerlo.

Hans Nelson, emigrante sueco de nacimiento y carpintero de profesión, poseía en sí esa turbulencia de los nórdicos que arroja siempre a la raza hacia el Oeste, en busca de aventuras. Era pesado y musculoso, de poca imaginación y de gran iniciativa y poseía una lealtad y una afición tan sólidas como él mismo.

“Cuando haya trabajado duro y tenga ahorros iré al Colorado”, había dicho a María la mañana que siguió a su boda... Un año más tarde estaban allí y Hans Nelson, que veía mineros por primera vez en su vida, fué también presa de la fiebre del oro.

Tanteó por Dakota, Idaho y Oregon oriental, después llegó hasta las montañas de la Colombia Británica, al oeste del Canadá. En el campamento o en la ruta, María estaba siempre a su lado, compartiendo sus probabilidades, sus fatigas y sus trabajos. Cambió su paso menudo de mujer educada en una casa por el largo paso de las montañas. Aprendió a ver el peligro con mirada clara, perdiendo por siempre ese terror hecho de ignorancia que aflige a los ciudadanos y los vuelve estúpidos como estúpidos caballos, que hace que esperen helados de espanto su suerte en vez de luchar contra ella, o que huyen en un terror ciego que les hace destruirse entre sí,

mientras el camino está obstruido por sus propios cuerpos.

María encontraba lo imprevisto a cada vuelta del camino y se habituó a ver en el paisaje, no lo que era evidente, sino lo que estaba oculto. Ella, que en su vida había cocinado, aprendió a hacer el pan sin ayudarse de levaduras ni sodas, y a cocerlo poco a poco en la sartén, en un fuego sin hornillo. Y cuando se acabó la última taza de harina, cuando se hubo comido el último pedazo de tocino, sobreponiéndose a las circunstancias, sabía preparar un almuerzo de pedazos de cuero blando, con que reparar las fuerzas y avanzar un poco más.

Aprendió a domar un caballo y a ensillarlos tan bien como un hombre, cosa que a todo ciudadano le cuesta gotas de sangre, y supo el nudo especial que requiere cada clase de carga. Hacía fuego con maderas mojadas, bajo una lluvia torrencial, sin perder su buen humor. En resumidas cuentas, supo resistir lo imprevisto en todas sus formas.

La marea de buscadores de oro subía hasta Alaska y resultaba inevitable que Hans y su mujer no fuesen arrastrados por el flujo y conducidos a Klondyke. El otoño les encontró en Dyea, mas sin dinero para transportar su equipaje a través del paso de Chilkoot y embarcar hasta Dawson. Fué por eso que Hans Nelson trabajó en su oficio aquel invierno y ayudó a construir la ciudad de Skaguay, surgida de la noche a la mañana como un hongo.

Se sentía inquieto y durante todo el invierno pareció percibir la llamada áurea de Alaska. La bahía de Latuya le atraía aún más fuertemente, y el verano le encontró a él y a su mujer en el dédalo de la costa desigual, a bordo de una canoa de setenta pies. Con ellos iban algunos indios y tres hombres blancos. Los indios desembarcaron con sus bagajes en un lugar desierto a cerca de cien millas al norte de la bahía de Latuya. Los blancos continuaron el viaje porque eran miembros de la expedición organizada. Cada uno había aportado una suma igual para contribuir al equipo, y los beneficios debían repartirse igualmente. María, encomendada de las tareas domésticas, había estipu-

lado su parte con la misma ganancia de un hombre.

Por de pronto se talaron pinos y se construyó una cabaña de tres piezas. La ocupación de María era cuidar aquella casa. Los hombres salían en busca de oro y por fin lo encontraron. No fué por cierto un hallazgo asombroso sino tan solo un lugar de poca rendición, donde largas horas de rudo trabajo reportaban a cada hombre quince o veinte dólares por día. El corto estío de Alaska duró más que de ordinario, y tratando de aprovecharlo hasta el final fueron aplazando el regreso hasta el último momento. Pronto fué demasiado tarde: se habían arreglado para acompañar a varias decenas de indios del distrito en su viaje de regreso a lo largo de la costa, pero los indígenas esperaron hasta las once y como los blancos no llegaban partieron. Lo único que la expedición podía hacer era esperar. Durante ese tiempo se lavó el oro y se hizo provisión de madera.

El verano se había alargado, por tanto, de pronto, súbito como un clarín de trompeta, llegó el invierno. Llegó de noche y los mineros se despertaron al gemido del viento que azotaba la nieve y helaba el agua. Una tempestad venía tras la otra y durante los intervalos de calma reinaba el silencio solo interrumpido por el gruñir del oleaje en la costa desolada, donde la espuma marina ponía franjas de helada blanca.

Los indios vecinos eran buena gente. Apenas se les veía, refugiados en sus chozas durante la inver-

nada. En la cabaña todo marchaba bien. El polvo recogido pesaba más o menos unos ocho mil dólares. Estaban satisfechos. Los hombres hacían rasquetas para la nieve, cazaban para tener vianda fresca y durante las largas veladas jugaban interminables partidas de naipes. Y mientras no trabajaban en las minas, María dejaba a los hombres encender el fuego y lavar la vajilla en tanto ella componía las medias y los trajes.

Nadie disputaba, se quejaba o reñía en la pequeña choza y frecuen-

(Continúa en la pág 30)

El Cine y sus Héroes



He aquí a FLORENCE VIDOR, la admirada estrella de la Paramount.

(Foto Paramount.)



Con motivo de estarle filmando la gran producción *Mare Nostrum* en las costas del Mediterráneo, ANTONIO MORENO—el nuevo Ferragut—, y el director REX INGRAM visitan amenudo al ilustre novelista BLASCO IBÁÑEZ en su residencia de Mentón. En esta foto vemos a las tres celebridades reunidas.

(Foto Metro Goldwyn.)



Después de ver a LEW CODY y a HARRIET HAMMOND en esta actitud habrá todavía quien niegue que el cine instruye y deleita...

(Foto Metro Goldwyn.)

Bombos y Autobombos

por
Roig de Leuchsenring



ME parece estar viendo la cara que has puesto, lector querido, al leer el epigrafe con que encabeza este artículo.

—Ya empieza a darse bombos— tengo la seguridad que has exclamado.

Pero yo te perdono, lector, ese mal pensamiento que ha cruzado por tu mente. Existen entre nosotros tantos "bombomaniacos", que no es extraño te figures vengo yo a aumentar el número.

Y no hablamos del elogio, más o menos apasionado o cariñoso, que nos hace un amigo; ni de la nota encomiástica que nos dedica algún cronista social, al enterarse—por nosotros—que es nuestro santo, que vamos a suicidarnos... digo, a casarnos, o a dar un viaje, aunque no pasemos de Cayo Hueso; ni del retrato, con su "leyenda" al pie, que aparece en alguna de nuestras revistas semanales.

Nos referimos, especialmente, al "autobombo" que, aunque cultivado siempre entre nosotros, ha llegado a su apogeo en este siglo de los "autos", tan distinto de aquellos tiempos felices en los que no se conocían más "autos" "que los de fé", "judiciales, y "sacramentales".

El "auto-bombo", se cultiva en todas las situaciones de la vida.

Se trata de pronunciar un discurso político, o parlamentario, en defensa de cierto proyecto de ley; o literario, sobre la vida de algún escritor; pues, ¿para qué hablar de los beneficios que al país le produciría el triunfo de aquella agrupación política, o la implantación de esa ley? ¿Qué sacamos con hacer un estudio acabado sobre la obra y la vida de aquel grande en las Letras o en la Ciencia?

Lo más adecuado, y al mismo tiempo lo más fácil, es que el orador o el conferencista hable sobre sí mismo. Que nos cuente los trabajos y sacrificios (!) que ha realizado él por la patria; o nos diga las veces que conversó o la correspondencia que sostuvo con ese literato o científico, y después de ci-

tarnos los artículos que a sus obras dedicó, termine por hacer una auto-apología de su propia personalidad intelectual, y, si es posible, hasta particular.

Idéntico procedimiento se emplea cuando el trabajo, en vez de ser oral, es escrito.

Y hasta en la vida privada se practica el "auto-bombo": en las conversaciones, no hacemos otra cosa que criticar a los demás o alabarnos a nosotros mismos. Y, cuando se trata de ponderar las conquistas amorosas que hemos realizado? Entonces nos declaramos más terribles aún que el mismo Burlador de Sevilla. Y hasta conozco un señor que

cuando le preguntan sobre una conquista que todos saben no puede achacarse, evade la respuesta afirmando entonces que él no le gusta hablar de sus triunfos amorosos. Aunque suele utilizarse el "bombo," ya solo o con "auto", de diversos modos y para fines muy distintos, hablaremos aquí ligeramente, de una de sus más importantes aplicaciones.

Se utiliza, con gran éxito, en la creación de "eminencias".

Supongamos que un individuo publica un libro, es nombrado para un puesto o cargo importante, o resulta laureado en algún concurso. Ese individuo está ya en camino de

ser una "eminencia". ¿Cómo podrá conseguirlo? Verán ustedes con qué facilidad.

Dan primero los periódicos la noticia en forma de suelto, en el que se habla—aunque ni el director ni los redactores lo conozcan— de "nuestro estimado amigo"; noticias que es repetida y celebrada por todos los cronistas sociales.

Pasea después, la primera tarde de moda que se presente, por el Prado y Malecón en automóvil.

Por las mañanas, se "exhibirá" al público, sentado en algún café o una tienda de la calle de Obispo, a la hora de mayor concurrencia.

Todas las revistas ilustradas "honrarán" y "engalanarán" sus páginas con el retrato y algunas notas biográficas de la ya casi "eminencia".

Mientras tanto, un amigo oficioso, agente de algún restaurant de nota, lanza la idea de un banquete. Se publican diariamente las adhesiones que se van recibiendo; se invita a las autoridades y jefes políticos que, a título de propaganda electoral, prometen asistir. Y se realiza, por fin, el acto, amenizado por la Banda Municipal y por dos o tres discursos. Y entre vivas y cohetes, voladores y aclamaciones, queda consagrado "eminente" el neófito, recibiendo tal vez, cual moderno "espaldarazo", el tapón, mal dirigido por un criado torpe, de alguna de las botellas de champán que enviaron al banquete, como anuncio, los representantes de una nueva marca del espumoso, poco acreditada en plaza.

Si es literaria, o pretende serlo, la "eminencia", le falta solamente para terminar la "carrera", lo que podríamos llamar su "conferencia de recepción", que dará seguramente en el Ateneo sobre una de las infinitas materias que desconoce.

Y... ya puede dormir tranquilo sobre sus laureles: cada vez que se pronuncie o se publique su nombre irá acompañado de alguno de estos adjetivos: "distinguido", "notable", "ilustre"; prueba innegable, de que es una "eminencia" criolla.



Cinematograficas



¡Qué elemento caballeros!... Y MONTE BLUE forma parte de la cofradía!
(Foto Warner Bros.)



Esta era la actitud de BUCK JONES cuando fué tomada la fotografía, (la continuación en el próximo número).
(Foto Fox.)



Esta escena forma parte de una cinta titulada: La mujer no deseada. Nosotros opinamos que si IRENE RICH es la mujer no deseada, no sabemos lo que espera HUNTLY GORDON...
(Foto Warner Bros.)



Notas Gráficas



Sr. **HERMANN UPMANN**, ex-banquero y hombre de negocios de nuestra capital, cuya muerte, tras prolongada dolencia, ha producido hondo pesar entre sus numerosas amistades.



Un grupo de los asistentes a la última sesión del Club Rotario celebrada como de costumbre en el roof garden del Hotel Plaza.
(Foto Kiko.)



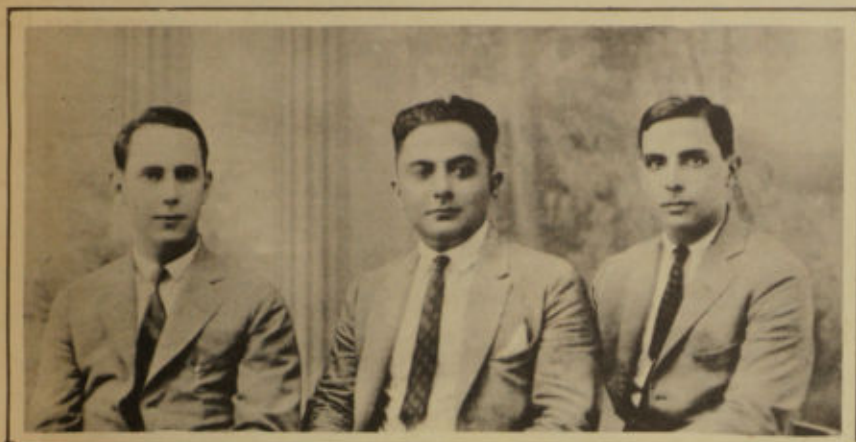
Un aspecto del hermoso panteón de los Veteranos que en breve será inaugurado, al terminarse su construcción.
(Foto Kiko.)

El General **GERARDO MACHADO**, en la Estación Naval del Mariel donde se trasladó la semana pasada para asistir al acto de la despedida de los guardias marinos que embarcaron a bordo del Cuba.
(Foto Kiko.)

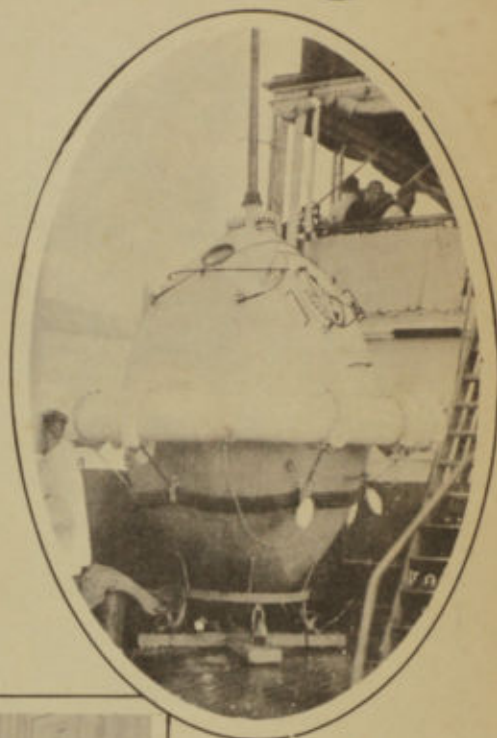


El General **MACHADO**, acompañado del Dr. **RAFAEL ITURRALDE**, escuchando los acordes del himno nacional a su llegada a la Estación Naval del Mariel.
(Foto Hernández y Bravo.)

de Actualidad



Dres. JOSE DE CASTRO PALOMINO, ALBERTO MANZOR y ENRIQUE BRU, brillantes graduados de 1925, que confeccionaron el bello Album de los Graduados, impreso por el Sindicato de Artes Gráficas
(Foto Ojeda.)



Fotografía de la boya salvavidas, construida por el inventor cubano Sr. Sainz y que será probada en breve no siendo arriesgado afirmar que dará excelente resultado.
(Foto Kiko.)

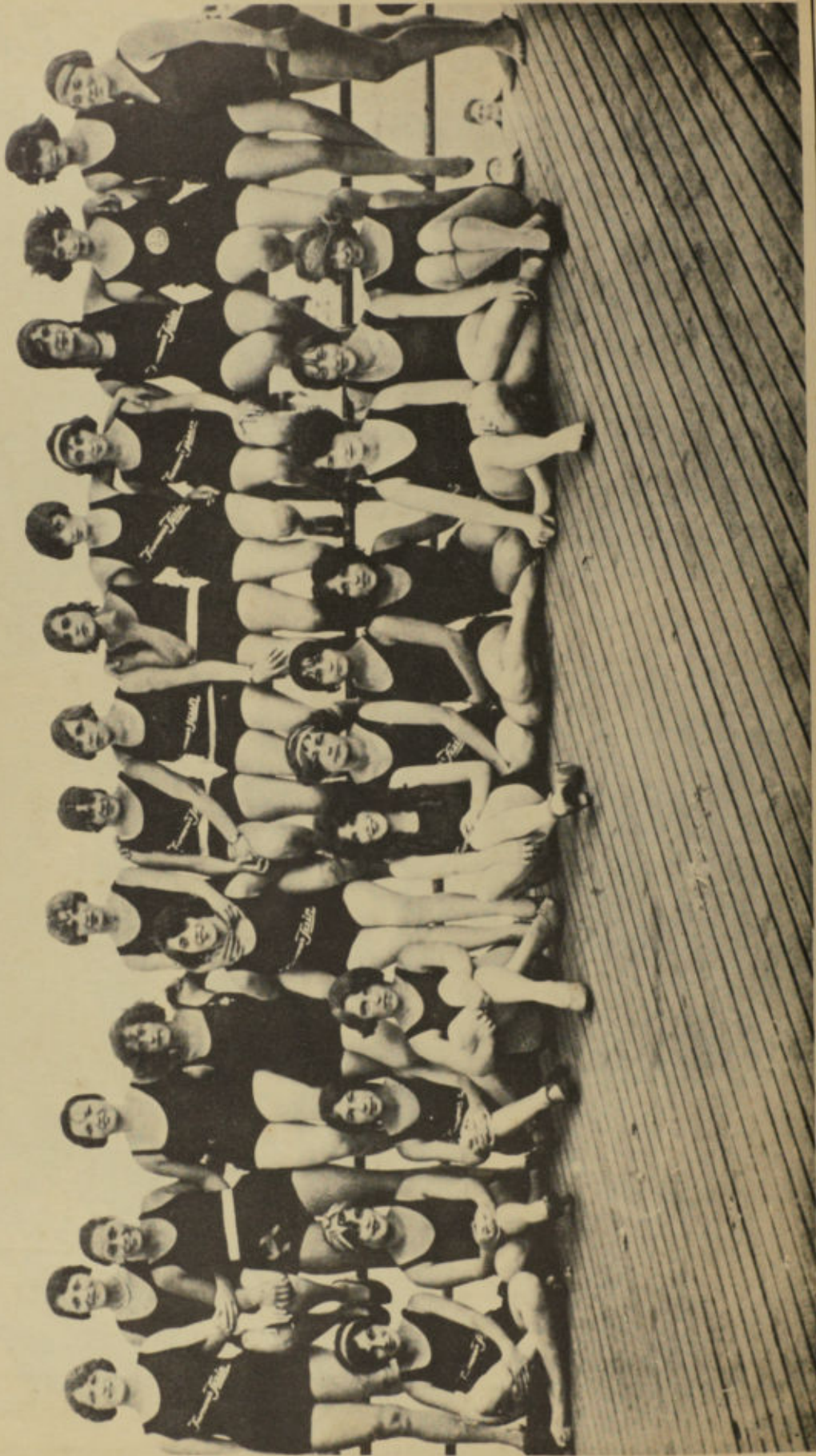


(Foto Kiko.)

Los alcaldes y políticos liberales de Las Villas, reunidos con el Sr. Presidente de la República, General GERARDO MACHADO, en la visita que le hicieron la semana pasada.
(Foto Kiko.)



El Dr. INCLAN, Presidente de la Unión Atlética Universitaria, fotografiado en el muelle, a su regreso a nuestra capital, rodeado de amigos y familiares que acudieron a darle la bienvenida.



He aquí el terrible batallón de candidatas que tomó parte en el certamen de belleza celebrado recientemente en la playa de Coney Island...
¿A cuál de ellas darías tu premio, lector?

(Foto Underwood)



¡Los éxitos de los espectáculos de Flo Ziegfeld aumentan de día en día! ... Pero ¿cómo extrañarse de ello cuando sabemos que cada año nos presentan novatas de la calidad de esta maravillosa Miss IVONNE GREY?

(Foto International.)

Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición. Belleza

Historietas Humorísticas

por

Cristan Bernard

(Traducción especial para CARTELES.)

LA VERDAD HISTORICA

ERA de creerse que esa historia estaba liquidada desde hace tiempo, pero ya que es menester volver a hablar de ella, precisemos los hechos:

Adán y Eva se paseaban en un jardín zoológico que había recibido el nombre de *Edén*, sin duda para atraer al público. Pero la verdad es que nadie concurría a él y era necesario tener muy poco espíritu de negocio para instalar un parque de diversiones en un país que solo contaba con dos habitantes.

No debe negarse, por otra parte, que los gastos de instalación habían sido reducidos al mínimo.

Nadie había tenido la peregrina idea de poner rejas alrededor de las fieras, así como se estila en los jardines zoológicos corrientes donde se tiene el empeño de timar a los visitantes, haciéndoles creer que los leones y los tigres son animales peligrosos.

No había pues, ninguna especie de rejas ni de barreras, ni esos letreros vejaminosos en que los lobos se ven tratados de "lobos vulgares" y las panteras, de "panteras comunes".

Un museo muy interesante contenía los esqueletos de algunos animales post-diluvianos.

En cuanto a los animales antediluvianos, estos vagaban apaciblemente por los senderos. Los más notables entre estos eran: el elefante a cabeza de mosca, el rinoceronte ardilla, y la rata de dos gibas.

El Todopoderoso se portaba muy correctamente con el matrimonio Adán. Les había dicho: "Tenéis *botella* aquí; podréis venir cada vez que os plazca. No os doy tickets, pues siempre me hallaré en la puerta de entrada y os conoceré. Os conozco como os hubiera creado. Además, no hay confusión posible ya que sois los únicos humanos que habitan la tierra actualmente. Hareis lo que queráis en el jardín. Dareis de comer a las focas, y podréis pasearos durante todo el día en el

elefante, o el camello. Solo les hago una recomendación, no obstante: no toqueis a mi arbol de frutas. No tengo más que uno y lo aprecio".

¿Por qué lo apreciaba? Nunca lo dijo muy claramente. Pero, al fin y al cabo, era algo que le importaba. La pareja Adán aprovechó del permiso y pronto no se ví mas que ellos en el jardín zoológico. No tenían ninguna distracción ni a quien visitar en toda la comarca. Se supone por lo tanto que carecieran de amistades para trabar conocimiento con una serpiente.

Se tropezaron con la serpiente que deambulaba silbando por un sendero. Adán le dijo: "¿Se cree usted en una cuadra?" La conversación se inició. La charla de esa pareja cándida y de ese reptil dedicado a la vagancia no podía dar nada bueno. A los quince días de amistad la serpiente le aconsejó que comieran una manzana.

Cuando el Todopoderoso notó que faltaba una fruta en su arbol se sintió muy molesto, no por el hecho en sí, al cual no concedía una importancia capital, sino sencillamente por el gesto. Pero solo se limitó a rogar al matrimonio Adán que no pusiera más los pies en el jardín zoológico.

Tal fué, según la verdad histórica, ese incidente del cual tanto se ha hablado.

EL TALISMAN

I

Cuando, viniendo de la plaza de San Agustín, el viajero sale de la calle Pepiniere, divisa a la izquierda un imponente monumento llamado la Estación de San Lázaro que se encuentra precedido, en ese lugar, por un espacio rodeado de rejas que ha recibido el nombre de *Corte de Roma*.

Pero no es allí, aunque su nombre podría hacerlo creer, donde se reunían los cortesanos del rey de Italia o los cardenales de la Sede.

La *Corte de Roma* está ocupada principalmente, en su centro, por

anos ómnibus que van desde la estación de San Lázaro al Castillo de Agua o a la Punta San Eustaquio. Esos vehiculos producen, al moverse, un ruido horrisono de vajilla destrozada. Ese ruido es sustituido, cuando el tráfico los obliga a frenar, por los gritos de cincuenta niños degollados y otros tantos terneros suplicado que gimen en las ruedas.

A lo largo de las rejas que circundan la *Corte de Roma* aparecen unas pequeñas garitas alrededor de las cuales se aglomera siempre un buen número de viajeros.

El vizconde Gastón, al abandonar el tren de *Maison Laffitte*, había tomado turno en una cola formada por hombres de todas las edades, que esperaban entrar en una de esas garitas. Iba a penetrar en ella cuando escuchó, tras de sí, las quejas suaves de un anciano modestamente vestido. Prestando oído a las llamadas de su buen corazón, el vizconde le cedió su puesto, y el anciano, sin tener tiempo a darle las gracias, se precipitó en la garita.

Algunos instantes mas tarde el vizconde entró a su vez en la garita. Pronto salió de la *Corte de Roma* y no pensó ya en aquella banal aventura en que había dado una prueba de su cortesía, menos para favorecer a aquel anciano desconocido, que para su satisfacción personal. El día caía lentamente. Gastón siguió a pasos lentos la calle de las Arcadas.

En la esquina de la calle de los Mathurins, en un lugar casi desierto, se encontró frente a frente con el anciano, cuyos cabellos grises, bajo el fieltro un poco raído, relucían con una claridad sobrenatural.

—Soy el bienaventurado San Atanasio, dijo el anciano con un marcado acento marsellés. Me acabas de hacer un gran favor hace un momento, pues estoy achacoso. Para recompensar tu piedad te voy a hacer un dón inestimable. Al primer jorobado que encuentres pásale la mano tres veces por la giba.

Y, durante veinte y cuatro horas la suerte te favorecerá en todo lo que quieras emprender.

II

Al día siguiente, a las cinco, bajando del tren de Archeres, el vizconde Gastón encontró en la Corte de Roma a uno de esos viejos carteros de la casa X. que van repartiendo prospectos.

El cartero tenía una giba magnífica. Siguiendo los consejos recibidos, el vizconde le pasó la mano tres veces por la giba.

Y, por la noche, se fué al circolo, jugó infernalmente, y perdió cincuenta y dos mil francos.

III

Al día siguiente fué al hipódromo de Auteuil y perdió setenta y dos mil francos.

Después de las carreras regresó directamente a la *Corte de Roma* y esperó al bienaventurado Atanasio, con la intención premeditada de zurrarlo como era debido.

IV

El bienaventurado San Atanasio bajó lentamente de un ómnibus (consagrado al bienaventurado San Eustaquio.) El vizconde Gastón se acercó de él y antes de llegar a vías de hecho, le expuso en violento lenguaje todos sus rencores.

—Vamos, vamos—dijo apaciblemente San Atanasio—. ¿Habéis, acariciado la giba de un jorobado como os lo he recomendado?

—Absolutamente, dijo el vizconde. Y, mire... Era la del jorobado aquí...

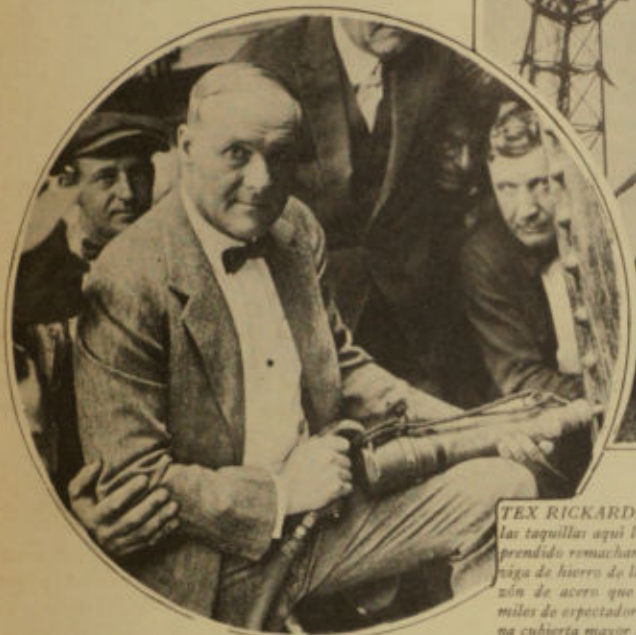
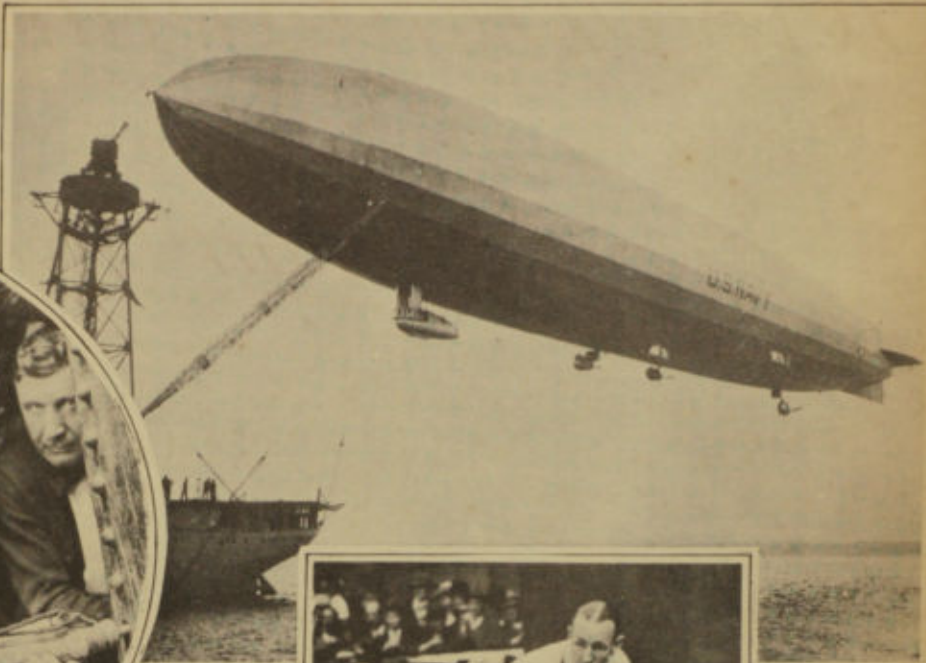
Y le mostró al viejo cartero de la casa X. que penetraba precipitadamente en la *Corte de Roma*.

Entonces el santo prorrumpió en una carcajada:

—¿Jorobado ese? exclamó. Pero ¡hombre!... Si es un cartero que se pone la balija en la espalda y la oculta bajo su capa para evitar que se le moje con la lluvia...

Deportes en Yankeeelandia

El maravilloso dirigible norteamericano SHE-NANDOAH fué destruido por una tormenta el pasado jueves tres, y para mayor desgracia su comandante, el valeroso Lansdowne, fué a estrellarse cerca de Greenville, Ohio, lugar de residencia de su anciana madre. Catorce oficiales sucumbieron junto al valeroso Zachary Lansdowne.



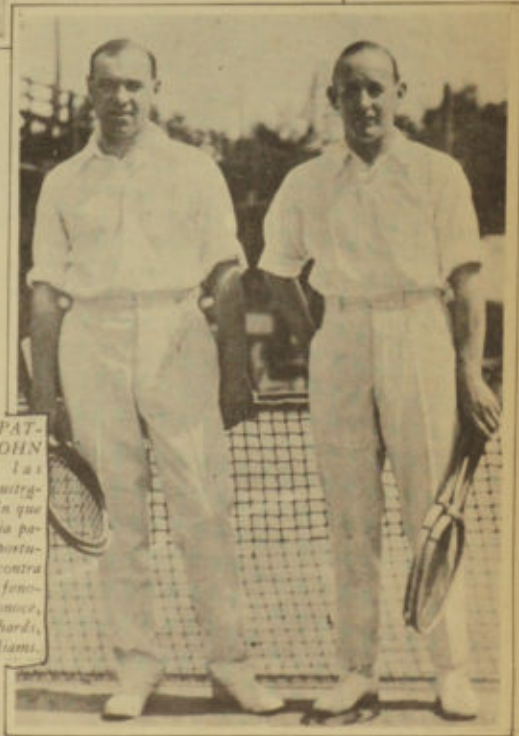
TEX RICKARD, el mago de las taquillas aquí lo hemos sorprendido romachando la última viga de hierro de la gran armazón de acero que reportará a miles de espectadores en la Arena cubierta mayor del mundo y que llevará el nombre de Madison Square Garden.



J. O. ANDERSON del equipo australiano que es una de las estrellas mundiales en el aristocrático deporte del tennis. Australia debe ganar a Francia. Su equipo es superior y con más experiencia.



En esta interesante foto vemos a ALFRED GIBNEY, Presidente del West Side Tennis Club, MISS KATHLEEN Mc KANE, de Inglaterra, MISS HELEN WILLS, de América y MR. JONES MERSEREAU, Presidente de la U. S. Lawn Tennis Ass. Véase la hermosa copa de oro ganada en propiedad por Miss Wills y las copas que ella y Miss Mc Kane sostienen de distintos tamaños y que son ganadas en propiedad anualmente.



GERALD L. PATTERSON y JOHN B. HAWKES, las otras estrellas austrálicas que tendrán que derrotar a Francia para asegurar la oportunidad de jugar contra el "cuatro" más fenomenal que se conoce, Tilden, Richards, Johnston y Williams.

Actualidades



Los barcos de la expedición ártica de Mac Millan, el Bowdoin—en primer término— y el Peary, iniciando su navegación en la región de los hielos, a la altura de Hopdale, Labrador. La cantidad de témpanos que puede verse aquí es insignificante comparada con la que en esta época existe a lo largo de la costa groenlandesa.



Al saber que se decía que había intentado suicidarse al verse abandonada por su marido, la bella actriz neoyorquina KITTIE ROBBINS declaró furiosamente "que ningún hombre era digno de que una mujer se matara por él."



El famoso TED LEWIS, uno de los máximos maestros del Jazz acaba de regresar a New York con sus músicos, después de una triunfal temporada en Londres. Aquí lo vemos, acompañado por un fantástico bull...!



(Fotos Underwood)

LEW TENDLER, el conocido lightweight, que varias veces trató inútilmente de arrebatar su título a Benny Leonard, ha decidido abandonar el ring y establecer una casa de modas femeninas en New York, asociado con BOB FEONSTEIN. Este es el primer caso de un boxeador que se truca en modisto.



La deliciosa manía de los certámenes de belleza ha hecho furor este verano en los Estados Unidos. Pero la cantidad de candidatas aceptables y "más que aceptables" que nos presentan diariamente las fotografías demuestran que ese furor está completamente justificado. He aquí, entre otras, algunas de las bellezas que optaron por el título de Miss Chicago.



En una regia exposición de películas organizada por la gran casa Selbert Ltd. de New York, participan en sus bellezas de los Follies ostentando estos caprichos y rasgos que personifican la chinchilla, el mono y el conejo.



HENRY AUSTIN, un soldado que ha quedado inválido en la guerra europea construyó este singular Barco Fantasma—medio Ford, medio lancha— con el que pretende dar la vuelta al mundo. El aparato da buen resultado en tierra firme ya que logró recorrer casi todo el territorio americano. Veremos como lo recibe el elemento líquido.

Natación y Balon Pie



Dr. "FIFI" BOCK el "bello" STARTER que actuó en las competencias de natación a las mil maravillas y fué calurosamente felicitado tanto por su conocimiento en el manejo de la pistola como por el triunfo decisivo de sus muchachos.



Equipo de natación de la Universidad Nacional que obtuvo un triunfo decisivo obteniendo un total de treinta y nueve puntos, y derrotando a equipos tan formidables como lo son el presentado por el Habana Yacht Club y la Asociación de Jóvenes Cristianos.



TITO SILVERIO, el "as" de natación cubano que pertenece a nuestra Universidad Nacional y que en las competencias nacionales batió con todas las competencias estableciendo cuatro records oficiales: 50 metros 28 1/5 segundos. 100 metros 1.9 2/5. 200 metros, 2.47. y 400 metros 6 minutos cuarenta y seis segundos. Tito Silverio, le quitó al Habana Yacht Club tres records, pues Gou era poseedor de los records de 100, 200 y 400 metros



SILVIO O'FARRILL ganador de las competencias de "diving", repitiendo de esta manera la misma proeza del domingo anterior. Silvio pertenece al Habana Yacht Club.



Equipo de Natación del Habana Yacht Club que quedó en segundo lugar acumulando 31 puntos. En esta foto vemos a Cuco Morales y Castroverde que quedaron en segundo y primer lugar en la competencia de 50 metros de espalda.

(Fotos José Luis)

(Foto Carteles)



Los Jóvenes Cristianos, eran considerados como temibles rivales, pero al fin de la jornada solo acumularon doce puntos.



Equipo de foot-ball "IBERIA" que el pasado domingo conquistó la Copa Cruz Roja Española, luchando contra el poderoso Hispano. La anotación final de dos "goals" por uno.

Deportes de última hora



FLORES, Champion bate de los Nacionales Amateurs que el pasado sábado conectó una lindísima película de "home-run" y que a pesar de eso perdió su club, el Ferroviario a manos de la Policía.



HILARIO MARTINEZ el magnífico boxeador hispano, que en su encuentro contra nuestro compatriota Aramis del Pino, demostró una superioridad enorme en diez de los doce "rounds" de que constó el "star-bout" del pasado sábado. Miles de fanáticos premiaron la manera brillante de pelear de Martínez y lamentaron la derrota del mosquetero criollo. Ahora se le debe dar una oportunidad a Lalo Domínguez de defender el pabellón cubano.

(Fotos José Luis).

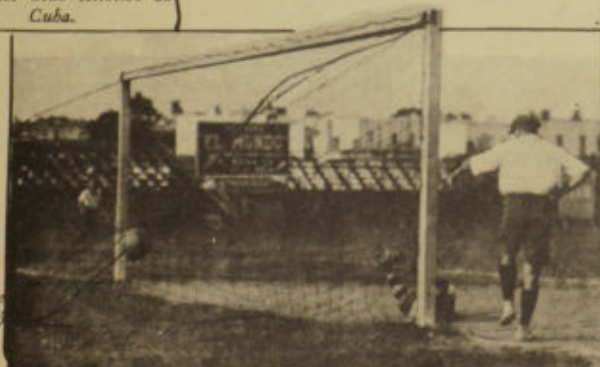


KAUL DELMONTE, el magnífico bateador del V. T. C. que gracias a su pimiento, convirtió un inofensivo "hit" en pomposo "home run" por el fildeo inculficable del jardinero del Club Atlético de Cuba.

ABED-EL-KEBIR el boxeador moro que se enfrentará contra Ponze de León el próximo sábado. Este pelea llevará nuevamente el "stadium" de la calle de Zulueta como aconteció la noche de la pelea Martínez-Del Pino



ARTURO CUESTA, FERNANDO RODRIGUEZ y ENRIQUITO FERNANDEZ, los primeros del "Juventud Asturiana" y el tercero capitán del "Fortuna" que fueron suspendido por nuestro fotógrafo cuando iban a tratar con crédito la solución de una decisión que casi arrojó cámara húngara.



MATTIEVICH que actuó de réferce en el juego FORTUNA - JUVENTUD ASTURIANA acompañado de los jueces de línea que actuaron con el beneplácito de todos

Momento de cristalizar el "goal" fatal que le dio la victoria al invicto "Fortuna"

Una Pequeña Historia Moral

por
Lord Dunsany

(Versión respetuosamente dedicada al
Dr. Manuel Secades.)

PUES señor, érase una vez un sincero puritano que consideraba la danza como un pecado, y en abono de sus principios laboraba arduamente. Su vida era ejemplar. Lo amaban todos aquellos que odiaban el baile. Y aquellos que amaban el baile, lo respetaban también porque se decían: "Es un hombre bueno y puro, y obra de acuerdo con sus luces naturales."

Mucho trabajó para abolir los bailes e hizo cuanto le fué posible para suprimir todas las diversiones dominicales. En cuanto a poesía, afirmaba que le placía, mas no aquella, muelle y suave, cuya fantasía era apta a corromper los pensamientos de la juventud. Siempre se vestía de negro.

Todo lo moral le llenaba de gozo y era tanta su sinceridad que su fisonomía honesta y su inmaculada bar-

ba blanca le captaban grandes simpatías.

Cierta noche se le apareció el Diabolo y le dijo: "¡Bien hecho!"

—¡Aléjate! dijo el hombre sincero.

—¡No! ¡No, amigo! respondió el Diabolo.

—¡No te atrevas a llamarme amigo! prorrumpió el puritano.

—¡Ven! Ven amigo, dijo el Diabolo. ¿No has realizado mi trabajo?

¿No has separado a las parejas que querían bailar? ¿No has reprimido sus risas, y amargado su alegría?

¿No te has vestido con la negrura de mis trajes? ¡Oh, amigo, amigo! Tú no sabes lo detestable de estarse en el infierno y contemplar la felicidad de las gentes. Y escuchar los cantos en los teatros, y los cantos en los prados. Y los susurros después de los bailes, a la luz de la luna.

Y comenzó a blasfemar horriblemente.

—¿Eres tú? dijo el puritano, ¿eres tú el que ha grabado en sus corazones el funesto deseo de la danza? Y el negro es el color del traje de Dios, no del tuyo.

Mas, el diablo rio despectivamente y habló así:

—El, solo hizo los colores insulsos. Los inútiles amaneceres en las laderas de los montes que miran al sur y las mariposas revoloteando por esas colinas tan pronto como el sol muestra su faz; las tontas doncellas que acuden a bailar, y el viento cálido y loco del Oeste, y, lo peor de todo, esa perniciosa fiebre de amor.

Y cuando el diablo dijo que Dios había hecho el amor, aquel hombre sincero se irguió en su lecho y gritó:

—¡Blasfemia! ¡Blasfemia!

—Es verdad, dijo el diablo. No soy yo el que incita a los tontos del pueblo a pasearse por parejas, musitando a través de los bosques, cuando

la luna de las cosechas está en su plenitud... Verlos bailar, es demasiado aún para lo que yo puedo soportar.

—Entonces, dijo el hombre, he errado en mi concepto del Bien y del Mal, pero ahora, tan pronto despierte, comenzaré nuevamente a hacerle la guerra.

—Te equivocas, dijo el Diabolo. De este sueño no despertarás nunca.

Y allá muy lejos, las férreas y negras puertas del infierno se abrieron y, de brazo, aquellos dos franquearon sus umbrales. Y las puertas se cerraron tras de ellos, y prosiguieron su ruta, de brazo, penetrando cada vez más en las profundidades tenebrosas. Y la pena del puritano fué: el saber que aquellos a quienes amaba en la tierra continuarían haciendo el mal que él había hecho.

El Torero

por Edgard Neville

CUANDO Currito fué ya un muchacho, se dió cuenta de que era completamente andaluz. Había nacido en Sevilla,

en el barrio de la Macarena. No podía ser más castizo. Y Currito decidió ser muy andaluz en todo.

De haber nacido en Bilbao, hubiera sido naviero; si en Galicia, emigrante. Como era sevillano, resolvió ser torero. Era lo más indicado.

—Lo primero que tengo que hacer es hablar con la zeta, cuidar mucho del acento: decir "Manuc" y "Jozú".

Le fué muy sencillo, ya que se encontró con que hablaba ya así desde pequeño.

—Esto se va arreglando—pensó. Y se puso de medio lado el sombrero ancho que tenía desde que su padre le dejó fumar y salir de noche.

Currito concurrió a todos los col-

mados, con la obsesión de hacerse el tipo. Gastó muchas bromas a la gente, y bebió infinidad de chatos de manzanilla. Los camareros, que le habían visto nacer, le sonreían.

El joven se creyó en la obligación de cantar flamenco, y una noche sin más ni más, estando sentado con los amigos, se arrancó por "soleares."

Currito gozaba pensando en la admiración que iba a producir ese gesto tan andaluz.

Pero nadie sintió la menor extrañeza, quizás a causa de que el muchacho cantaba "soleares" desde que iba a la escuela.

Comprendió que era preciso tener una novia que se llamase Rocío o Rosarillo y que, además, tuviese una reja baja en su casa, desbordante de claveles.

Esto fué muy difícil. De las chicas que le hacían caso, una se llamaba Beatriz, dos vivían en segundos pisos, otra tenía por reja un mirador de cristales y, por fin, la que tenía

reja, la adornaba con mimosas y tulipanes holandeses. No sabía cantar flamenco; en cambio manejaba a la perfección la bandurria, con la que se acompañaba los valeses y "couplets" de moda.

Currito comprendió que por una novia así nunca podría sacar su navaja y jugarse la vida, en su calle, contra el primer guapo que la cortejara; temió que, en el caso de caer, le ejecutase en su memoria un "foxtrot."

Siguió, pues, buscando una novia como el Dios andaluz manda.

Mientras tanto, no descuidaba su afición. Si se le preguntaba cuál era su profesión respondía sin vacilar: "Torero".

Y no es que fuese a torear ni que buscase contratas, ni siquiera que hubiese ensayado con algún becerro. No; el joven no había toreado nunca; pero era torero. No en vano llevaba chaquetilla corta, sombrero ancho y hablaba con la zeta.

Como la gente creyó que Currito tenía condiciones para el arte taurino, al verle sin torear le creyeron postergado, y comenzaron una campaña encaminada a conseguir que torear en la Plaza de Sevilla.

El empresario fué a proponerle una corrida; pero Currito se opuso. El era torero, vestía de torero y hablaba como los toreros. Lo único que no hacía era torear. Esa era la sola diferencia que había entre él y los otros artistas de esa profesión.

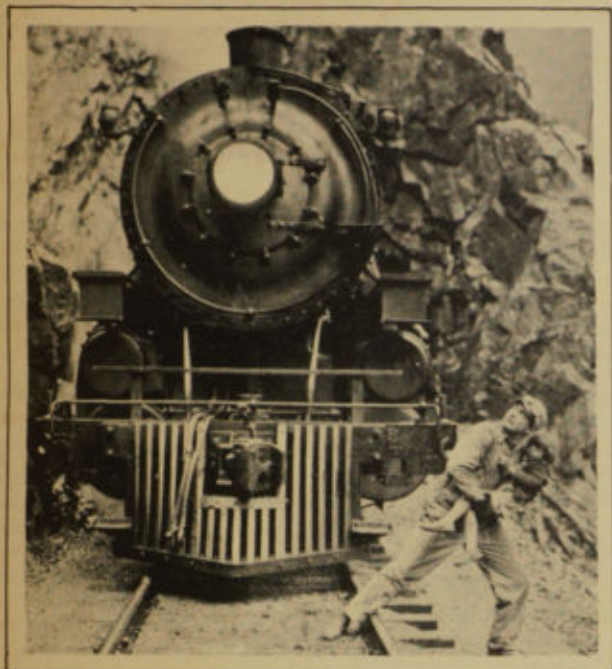
Pero el empeño tenaz de sus paisanos hizo, al fin, que el muchacho aceptase la corrida.

Currito no dudaba saber torear, pues era sevillano y torero.

Llegó el día de la fiesta, y la Plaza se llenó totalmente. Estaban todos los amigos del joven. La expectación era imponente.

Pero aquella tarde Currito no salió al ruedo; se acordó de que era andaluz, y se fué al fútbol.

Ante La Cámara



Cosas como esta y otras peores se ven en la producción El Tren Expreso que tiene por protagonista principal a MONTE BLUE.



*¿Quién no se siente impresionado ante la blonda belleza de GRETA NISSEN?
(Foto Paramount.)*



*¡No hay nada peor que una mujer insistente! piensa seguramente HUNTLEY GORDON ante la actitud de IRENE RICH.
(Foto Warner Bros.)*

De Todo Un Poco

Un escandalado banquero se pasea en su carruaje, mirando desdeñosamente a la multitud:

—Me contentaría—dice un transeunte,—con lo que ha robado ese hombre.

—Entonces—añade otro,—lo dejaría usted en la miseria.

Un baturro le escribía a su novia desde el cuartel:

“Sabrás de cómo estoy abroncao, Felipa, puesto que te he escribío, con ésta, tres cartas, y tú no me has contestao más que a dos.”

Dos comerciantes disputaban acerca de la importancia y extensión de sus negocios.

El primero dice:

—Figúrese que en mi casa se gastan sólo en tinta, 8,000 reales al año.

—Eso no es nada—contestó el otro, que era andaluz.—En la mía economizamos 10,000 sólo con no poner los puntos sobre las íes.

Se acerca un borracho a la puerta de una taberna y pregunta al tabernero:

—¿Tiene usted callos?

—Sí, señor—le contesta el tabernero.

—Pues hágase usted el calzado muy ancho.



—¿Pero a ti te dejan el pequeñín?

—¡Sí, lo que no me dejan son los cacharros porque al caerse se rompen!

(De Buen Humor.)

Una reflexión de Pezúñardo:

—¡Qué cosa tan rara! ¡Todo el mundo ha convenido en llamar “edad de oro” a una época en que el oro no existía!

Un ambicioso va a consultar a una sonámbula:

—Vendrá día—le dice la adivinadora—en que todo el mundo se descubra a su paso.

—¿Cuándo?

—El día de su entierro.

El chico de las de Gedeón ha ido al estanco a comprar una caja de cerillas.

—Ya habrás dicho que te las den buenas. Las últimas que trajiste no se encendían.

—Sí, pero a mí no me engañan dos veces. Ya he tenido cuidado ahora de probarlas una por una.

Colmo:

El de la sastrería: Hacer una levita para un cuerpo de ejército.

En una casa de baños:

—¡Mozo! ¡Mozo!

—¿Qué quiere usted, señorito?

—¿Sabe usted dónde están mis pantalones?

El criado busca en todas partes y, no encontrándolos, le dice al parroquiano:

—Pero, ¿está usted seguro de que al entrar los llevaba puestos?

—Mira, mamá: si compras a Margot un piano, a mí me comprarás una bicicleta.

—¿Y para qué quieres tú la bicicleta?

—Para echar a correr cuando ella toque.

En la cárcel:

—¡Vaya un frío! ¡Y pensar que por una letra no más estamos tiritando!

—¿Cómo?

—Claro. Si en vez de hacer una estufa, hubiéramos hecho una estufa, no estaríamos tiritando.

Arturo va a casarse y dice a uno de sus amigos:

—Quedas convidado a mis bodas de oro que se celebrarán en breve.

—¿Cómo! ¿Tus “bodas de oro”?

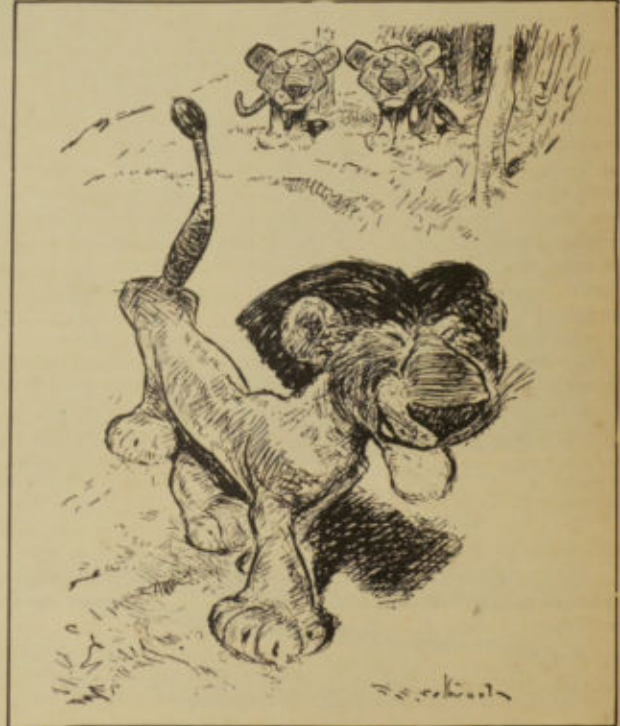
—Sí, hombre, ¿no ves que me caso con una millonaria?



—Dinos, Quitquín: ¿qué es eso del traje regional?

—Debe referirse a los de moda que sólo usan algunas regiones.

(De Buen Humor.)



EN LA EDAD DE PIEDRA.

Aparición de la primera melena a lo garzón.

(De Life.)

El Becerro

por Mauricio Dekobra

M ACE años conocí en La Ferté-en-Brie un antiguo juez municipal que tenía la cabeza de un titi y la sagacidad de un zorro. En veinte leguas a la redonda alabábase la lógica de sus autos y la equidad de sus sentencias. Era un raro. Escuchaba con toda atención a los modestos litigantes que comparecían ante él; ponía el mayor interés en sus declaraciones, esforzándose en comprender sus quejas y procuraba que sus decisiones fuesen justas.

Llamábase Saturnino Labradelle. Coleccionaba pipas, sellos de correo y coleópteros, pero, en cambio, componía pacientemente, lentamente, un estudio sobre la cortesía a través de los tiempos.

Una noche, hallándonos en el castillo del vizconde de la Huche-Brezé, nos contó esta historia:

—El año último, un martes anterior a San Juan, administraba yo justicia en la sala de la alcaldía dedicada a este efecto. Después de varios asuntos sin importancia, el secretario llamó a dos litigantes. Uno se llamaba Machenotte. Era colono de una granja entre el Seine-et-Marne y el Oise; un buen hombre de color ladrillo machacado y de cejas hirsutas sobre unos ojos redondos de gato montés. El otro se llamaba Ballotin. Ejerció la profesión de tratante de animales. Era un pequeño normando seco como el espanto y con perfil fugitivo de una rata de alcantarilla.

Concedí la palabra a Machenotte, demandante. Avanzó torpemente hacia el Tribunal, y dando vueltas a su gorra entre sus grandes y torpes manos, comenzó:

—Señor director...

Le interrumpí, haciéndole observar que yo no era director, sino juez municipal.

Se turbó, tosío y volvió a empezar:

—Señor director de la justicia voy a explicar a usted de qué se trata...

Tosío de nuevo, enjugó su frente húmeda, dudó y prosiguió.

—Pues verá usted... Este granuja me ha vendido un becerro, se lo he pagado y pretende que es mentira...

Interrumpí al litigante, diciéndole:

—Amigo mío, en este recinto no se puede tratar a nadie de granuja...

Haga el favor, pues, de explicarse claramente, pero sin groserías inútiles. Siga usted...

—Señor director, no hay grosería en tratar de granuja a un sinvergüenza que se atreve a negar...

—Si sigue usted de ese modo me verá obligado a...

—Perdóneme el señor director... la indignación puede más que yo...

Lo que quería decir es que he comprado un becerro en ciento diez francos. Cerrado el trato, le dije: "Amigo mío, llévemelo hasta el establo de mi granja", y le di sus ciento diez francos en monedas de cinco... El me dijo: "Está bien..." En cuanto llegamos al establo me dijo: "Amigo, págume ahora los ciento diez francos." Le contesté: "¿Qué dices hombre? Ya te los he dado hace un momento, cuando hemos cerrado el trato." El me dijo: "¿Qué? Tú no me has pagado nada... Deme mis ciento diez francos o me llevo el becerro." Entonces, señor director, he decidido pedir justicia a usía... Este granuja... que estaf... quiero decir este hombre, trata de obligarme a pagar dos veces el mismo becerro... Eso es todo...

—¿Tiene usted testigos?—pregunté

—¿Testigos? No tengo testigos. ¿Es que para comprar un becerro va a hacer falta valerse de dos testigos idóneos y del maestro y del cura?

Me volví hacia el tratante de animales:

—Ballotin... Ya ha oído la declaración del demandante... ¿Ha recibido usted el dinero, si o no?... jure decir verdad.

El hombre del becerro se levantó y, extendiendo la mano, exclamó:

—Ese hombre es un embustero, señor juez... No sé cómo es su dinero.

—¿Niega usted formalmente?

El colono se levantó a su vez y exclamó:

—¡Oh! ¡El estafador, el sinvergüenza...!

Atajé sus imprecaciones, hice sentar a los dos adversarios, y, volviéndome hacia el público, formado por unos cincuenta curiosos, dije:

—El pleito está visto. La demanda de Machenotte contra Ballotin, es insostenible, atendiendo que ningún testigo viene a corroborar las afirmaciones de Machenotte... Sin embargo, Machenotte me parece un hombre de bien, y tengo la convicción moral que en este asunto pierde ciento diez francos... Creo, pues, que debemos procurarle una compensación, y propongo que hagamos una colecta en su favor. Yo me suscribo el primero por diez francos... ¿Hay entre los asistentes personas caritativas que quieran imitarme?... Usted, Ballotin, ¿será capaz de negar su óbolo a un adversario infortunado?

El tratante de animales se levantó y exclamó:

(Continúa en la pág. 27)



PRUEBELA QUE LE
GUSTARÁ
DA VIGOR, ESTIMULA, NUTRE

Trimalta
TRIPLE EXTRACTO
DE MALTA

MÁS EXTRACTO, MENOS ALCOHOL

ELABORADA CON MALTA SUPERIOR DE BOHEMIA
& LÚPULO ESCOGIDO DE SAAZ

CIA. CERVECERA INTERNACIONAL. S.A.
HABANA

Monos de la



Semana

Forestier, flores... y urbanización a base de flores

Lo que opinan...

Por BOTET

Si fueran
boniatos!



... un materialista



... una joven

Prefiero...
lilas de Coty!

¡No me las quite "seño"
que son "pá" un
docimiento...!!



... una jovencita humilde



el Coronel Zayas Bazán
{Con tal que no sean margaritas!}



... un martiniano
¡Lo dijo el Apóstol: "en mi tumba un ramo...!"

tó, y con la mayor espontaneidad dijo:

—Señor Juez, no quiero ser menos generoso que usted... Ahí van dos escudos...

Cogí las dos monedas de cinco francos que él me ofrecía (¡en ese tiempo circulaban aún!) y fruncí las cejas. Miré atentamente los dos escudos, los volví en todos los sentidos, los repasé y, fijándome gravemente en Ballotin, le interpele:

—Se atreve usted a exhibir moneda falsa en el recinto de la justicia?

—¿Moneda falsa?—dijo Ballotin palideciendo.

—Vamos, vamos, usted sabe muy bien que estas piezas de cinco no son legítimas: mitad plata y mitad plomo... Diga inmediatamente de donde procede esta moneda sospe-

chosa o le hago detener en el acto...

Ballotin se puso a temblar como un condenado. Balbució palabras ininteligibles, pero locuaz, de pronto confesó:

—¡Señor juez, prefiero decirlo todo! Si hay algún culpable, no soy yo, sino Machenotte, aquí presente, pues los escudos que acabo de dar me los entregó él en pago del becerro.

—¿Declara usted, pues, haber recibido el precio de la bestia?

—Sí, señor juez, lo declaro.

—Eso me basta. Le condeno, por tanto, a restituir el becerro a su legítimo dueño, y le devuelvo a usted los dos escudos... que son perfectamente legítimos... Sepa que esa historia de moneda falsa no era más que un recurso para obligarle a decir la verdad.



EXPOSICION DE CUADROS

DE

RODRIGUEZ Y MENDIOLA

Materiales para artistas, pintores, y dibujantes, papel crepé y tapicería grabados, molduras, brocateles de seda, cretonas, cortinas de ventanas y novedades.

Hacemos trabajos de pinturas de edificios, decorados, tapicería, dorados, cortinajes, restauración de cuadros, marcos especiales estilo antiguo y otras.

Pte. Zayas Nº 54 (O'Reilly.)

Cable: RIFILLOY

Clave A. B. C. 5ª Edición

TELEFONO A-2566

HABANA



Acinco rublos el centimetro

Uno de los emperadores más grandes que la Rusia conoció fué Pedro el Grande, fundador de una poderosa dinastía.

Entre otras de las medidas que este sabio monarca tomó en su afán de engrandecer a su pueblo, se cuenta la de una contribución sobre todas las barbas en el imperio. Su objeto era, naturalmente, el obligar a sus súbditos a desprenderse de una prenda tan antiestética por asemejarse su poseedor al hombre primitivo, como insalubre por ser cuna hasta de microbios.

No es que los Rusos ni ningún otro pueblo de la antigüedad, le hayan tenido simpatía a las barbas, sino que se veían obligados a usarlas debido a los dolorosos procedimientos empleados entonces para deshacerse de ellas.

Hoy en día, no obstante, la Crema Mennen de Afeitar, única en su género, origina el ablandamiento absoluto de la barba, permitiendo afeitarse con toda comodidad una y hasta dos veces al día como lo exige la vida moderna.

Económica y eficiente. Agua fría es suficiente para la afeitada ideal. Si se tiene que afeitar, porque no hacerlo bien, con comodidad, frecuencia y rapidez?

La Crema Mennen se conserva fresca indefinidamente y su empaque no se deteriora, aún en los trópicos.

Figaro

CREMA MENNEN PARA AFEITAR

3

Nuit de NOEL TABAC BLOND NARCISSE NOIR

sont les parfums élégants

de Caron Paris

Las moscas y los mosquitos son peligrosos

RECOGEN los microbios en los más inmundos lugares y los dejan en las casas.

Envenenan los alimentos. Perturban el sueño. Mate las venenosas moscas y los mosquitos propagadores del paludismo. Emplee FLIT.

El insecticida FLIT, es limpio, de fácil aplicación e inofensivo. Se ha demostrado plenamente que no mancha. Espolvoree FLIT en las habitaciones. Mata inmediatamente las moscas, mosquitos y demás insectos.

El FLIT y el pulverizador para aplicarlo se vende en todas las farmacias y ferreterías.

FLIT
mata

Moscas, Mosquitos, Cucarachas, Chinchas, Pulgas, Hormigas y muchos otros insectos caseros así como sus huevos.

"En lata amarilla con FAJA NEGRA"

Distribuido por

West India Oil Refining Co. of Cuba

OFICIOS No. 40.-HABANA

**No gaste usted
cuanto tiene.**

**El ahorro metódico es
el secreto de la inde-
pendencia financiera.**

**The National City Bank
of New York**

NO MIRE, LEA



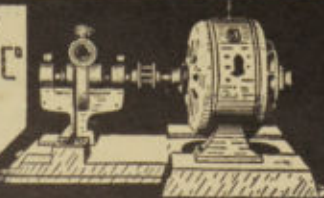
LA MEJOR BOMBA WESTCO

DISTRIBUIDORES:

VICTOR G. MENDOZA-C

CUBA N° 1

TELF. M7963
HABANA



Agentes en las principales poblaciones
del interior

El que no había sido asesinado

por Rodolfo Bringer

SI en todo Saint-Mandé había un hombre que gozara plenamente de la confianza pública, era, a no dudarlo, el buen Cousteux, extrahicante en granos, que había amasado una fortuna suficiente para casar a su hija, establecer a su hijo y vivir tranquilamente de sus rentas en un cuartito de la calle de Berulle, en Saint Mandé, donde llevaba la existencia más tranquila y regulada que pudiera apetecerse.

Cortés, político, afectuoso con sus vecinos, no hacía el menor ruido en casa. Andaba como un ratón levantábase tarde, no tenía sirviente ni esposa y realizaba por sí mismo los pequeños trabajos caseros. La portera calificábale de inquilino modelo y no cesaba de elogiar sus méritos.

Y como era hombre dotado de buen carácter que estaba contento de todo, que jamás gruñía y aceptaba el tiempo y los sucesos como se producían, todo el barrio le profesaba una estimación afectuosa. En la tienda del carnicero, o en la del panadero, en donde compraba todas las mañanas, solía dar conversación a las comadres.

En la peluquería, en el café blanco de la plaza del Ayuntamiento, al cual a diario iba a tomar su aperitivo, se le consideraba como la crema de los hombres, y el cariño popular acompañaba todos sus pasos.

Sólo así se comprendía cuán grande sería la consternación en Saint-Mandé al saberse que el buen señor Cousteux había sido asesinado.

Fué la portera, la excelente señora Batanchard, la primera en dar el grito de alarma, recorriendo el barrio para referir:

—¿No han visto ustedes al señor Cousteux? Desde ayer ha desaparecido. Le saludé a eso de las dos, cuando iba, sin duda, a pasear por el Bosque, y no ha regresado a casa la noche última. Además, hoy por la mañana no ha descendido a hacer las compras de costumbre.

Nadie había visto al señor Cousteux, y avisado el comisario, hizo descerrajar la puerta de su habitación; pero no lo encontró en ella.

El cuarto hallábase en el mayor orden. Su hija y su hijo, a quienes se había telegrafiado, contestaron que carecían de noticias suyas.

No había, pues, la menor duda: el pobre señor Cousteux había sido asesinado y ¡quien sabe en que caja de madera o en que fondo del río yacería su cadáver privado de sepultura!...

Ya "El Faro de Saint-Mandé" se disponía a publicar su apología, los jugadores de billar habían dejado los tacos y los comerciantes comenzaban la listas de suscripción para dedicarle varias coronas, cuando al tercer día de la desaparición apareció el buen Cousteux, sonriente y fresco como un capullo de rosas.

—Pero ¿caso no se puede hacer un viajecito a Coulommiers, para saludar a unos antiguos amigos?— exclamó al enterarse del tumulto provocado por su ausencia.

—Cuando se marcha uno así —repuso severamente la portera —se avisa a las gentes.

Tal era la opinión general. La conducta del señor Cousteux se censuraba con acritud implacable en todas partes.

"El Faro de Saint-Mandé", furioso por haber quedado inédita la hermosa necrología, ni siquiera le saludó en la calle; los comerciantes le trataron en lo sucesivo desdeñosamente; las comadres le hicieron sentir duramente todo el peso de su desprecio por su manera de proceder; los jugadores de billar le acogieron tan friamente, que no se atrevió a volver por el casino, y todo el país le reprochó por haber privado a la ciudad de Saint-Mandé de un suceso resonante.

Desde ese día, el pobre señor Cousteux lleva una existencia tristísima. Sobre él pesa la reprobación de toda una ciudad que vuelve la cabeza cuando él pasa, como corresponde hacer con un hombre que fué asesinado.

JABON "LA TOJA"
EMBELLECE LA PIEL

Noche de Espanto

por S. Andreiev

Nada me produce tanta molestia como hallarme ante el difícil problema de pasar una noche en el tren.

Apenas tomo asiento en el coche, comienzo por examinar las caras de mis compañeros de viaje.

¿Cuál de ellos será el que me robe la maleta?

Y al propio tiempo observo que también yo me encuentro sometido a una investigación similar.

Lo más extraño del caso es que mientras podéis juzgar por un rostro si su propietario es bueno o malo, sabio o tonto, nunca conseguiréis

afirmar de una manera rotunda que os despojará o no de lo que llevéis encima.

En cierta ocasión sucedió que apenas el tren había salido de la estación, y antes de que hubiésemos tenido tiempo para mirarnos las caras, entró en el compartimiento un jefe del convoy acompañado por un policía, y nos dijo:

—Señores: advierto a ustedes que en el tren viaja un reputado bandido.

—¿Qué señas tiene?—preguntamos.

(Continúa en la pág. 32)



con el agua hasta las rodillas....

Mientras dura el entusiasmo de la caza, nada nos importa: ni agua, ni lodo, ni sol, ni lluvia. Pero al regresar, principian las consecuencias: dolor en los huesos, decaimiento, escalofrío, estornudos y dolor de cabeza.

Entonces es cuando se necesita urgentemente una dosis del "analgésico de los deportistas".

AFIASPIRINA

Además de que alivia rápidamente cualquier dolor, evita un resfriado, devuelve las energías, normaliza la circulación de la sangre y no afecta el corazón.



Como una Señora aumentó diez libras en 22 Dias

Todos los hombres y mujeres débiles;
Todos los hombres y mujeres nerviosas;
Todos los hombres y mujeres flacas;
Pueden obtener fuerzas, salud y aumento de peso en 30 días con solo tomar cuatro veces al día las pastillas McCOY de aceite de hígado de bacalao—que son tan fáciles de tomar como caramelos.

Y que furor han causado estas pastillas—todos los boticarios tienen cada día mayor demanda por ellas.

Todo el mundo sabe que el aceite de hígado de bacalao está lleno de vitaminas generadoras de carnes y que es un maravilloso creador de fuerzas.

Pero quien resiste el horrible gusto que tiene, pudiendo tomarse las ma-



ravillosas pastillas McCOY de aceite de hígado de bacalao—que son tan buenas y fáciles de tomar.

Cómprelas en la botica y si no aumenta 5 libras en 30 días su dinero le será devuelto.

Pero tenga cuidado que le den las pastillas McCOY — las originales y genuinas—pues hay malas imitaciones.

Unicos Distribuidores para Cuba:
THE UNIVERSAL IMPORT & EXPORT, Cuba
Mercaderes 19. (S. A.) Habana.



Las canas son incompatibles con los peinados modernos

OSIRIS

Devolverá a su cabello el color de los años juveniles

Distribuidor:
DOMINGO ROMERO

Santa Clara número 7

Teléfono A-1524

La Habana



Faraones Egipcios

No nos ha sido posible averiguar con exactitud si en la tumba de Tutankamen se encontraron, y en que número, telescopios o navajas de afeitar, pero la historia nos presenta pruebas irrefutables de que en la misma Edad de Bronce, el afeitarse era una operación bien generalizada y que era costumbre que todo mortal que pasaba a la historia era enterrado con todas las navajas de su uso personal, y mientras más alta su alcurnia, mayor el número de navajas que se llevaba consigo.

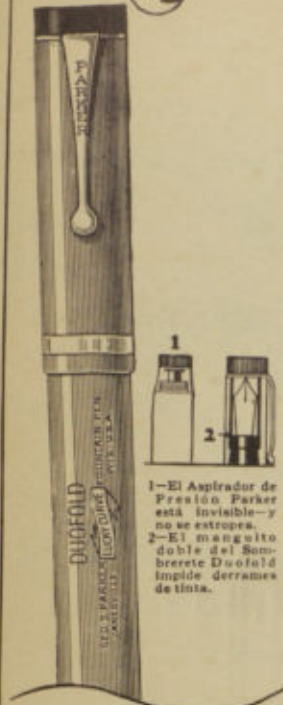
La afeitada ha sido el barómetro de la civilización. Ya se practicaba en Egipto 2000 años A. J. y no obstante, hoy, en pleno siglo XX, aún se ven individuos que nos hacen pensar en las edades prehistóricas o en las selvas africanas, por lo mal afeitados o su infrecuencia en afeitarse.

Los métodos antiguos, el uso de jabones ordinarios, con sus consecuentes dolores o molestias, pueden haber facilitado cierta excusa, pero hoy dicha excusa no tiene razón de ser, con la Crema Mennen de Afeitar que produce un ablandamiento absoluto de la barba con la consecuente facilidad para afeitarse una o hasta dos veces al día. No se culpe a la navaja si el afeitarse molesta. Económica, eficiente.

La Crema Mennen se conserva fresca indefinidamente y su empaque no se deteriora, aún en los trópicos.

Figaro

CREMA MENNEN PARA AFEITAR



1—El Aspirador de Presión Parker está invisible—y no se estropea.
2—El manguito doble del Sombrerete Duofold impide derrames de tinta.

La Duofold vale su peso en oro

Durante toda una vida

La tersa punta enyojada se garantiza por 25 años y le da a la mano la rapidez y el carácter

Que se imponen en el mundo

Las dimensiones del cañón le permiten contener la reserva de tinta necesaria para darnos unos días más de servicio o dejarnos acabar en el momento crítico esas cuantas cuartillas imprevistas de las que depende la suerte de un negocio. Y el sistema de alimentación "Lucky Curve" deja fluir la tinta con absoluta uniformidad y certidumbre.

Reemplace su pluma gastada con una que, como ésta, estimula la mano e inspira el entendimiento.

Salvo casos de extraordinario maltrato, la tersa y enyojada punta de la Duofold está garantizada por 25 años de servicio. Y el cañón de leca rojo con el casquete negro la hace resaltar a la vista, de modo que diligentemente puede distinguirse.

De venta en todos los buenos establecimientos y papelerías, con el privilegio de 30 días de prueba.

THE PARKER PEN COMPANY
Lápices Duofold Parker, iguales a las plumas, \$6.00.

Fábrica y oficinas generales:
Janesville, Wisconsin, E. U. A.

Distribuidores:
UNION COMERCIAL DE CUBA, S. A.
Mercederos 14, Habana



Duofold, Jr., \$6.00 Lady Duofold, \$6.00
Igual, pero más pequeña Con oro para cadencia

EL VINO QUE DA ENERGIA

AUTOMOVIL "MOON"

TIPO SPORT
DE SIETE PASAJEROS

Por haberse trasladado su dueño al extranjero se vende este magnífico carro, propio para familia de buen gusto. El carro es completamente nuevo, tiene seis ruedas de disco con sus gomas y se somete a cualquier examen o prueba.

Se dá por la mitad de su valor.

Para informes dirijase al edificio del

SINDICATO DE ARTES
GRAFICAS DE LA
HABANA

Ave. de Almendares y Bruzón
Teléfono U-2732
Habana

Cual primicias perfumadas
De jardín primaveral

Después del baño, prolonga sus efectos tónicos, agregando pulcritud y elegancia al tocador femenino y protección y comodidad al aseo masculino.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula MENNEN

TALCO

Lo Inesperado... (Continuación de la pág. 8)

temente se felicitaban mutuamente de la suerte que tenían.

Hans Nelson era tranquilo y acomodaticio y María se había ganado la admiración de toda la banda.

Harkey, un hombre de Texas, alto y flaco, era de una amabilidad extraordinaria en un ser tan taciturno, y mientras no se tocase su teoría de que el oro retoña, era buen compañero.

El cuarto miembro de la banda, Miguel Dennin, contribuía por su espíritu irlandés a la alegría de la cabanía. Era alto, poderoso, propenso a súbitos ataques de cólera apropiado de pequeñeces, y de un buen humor que no cedía ni en los más apurados momentos.

El quinto y último, Dutchy, era un alma de Dios. Llegaba hasta hacer reír a costa suya a fin de mantener la alegría. Eso parecía su único fin en la vida. Ninguna querrela sería había oscurecido aún la serenidad de la pequeña familia, y como cada uno podía contar con mil seiscientos dólares como resultado de su trabajo, reinaba un espíritu de prosperidad bien nutrida y satisfecha.

Fué entonces cuando llegó lo imprevisto. Acababan de sentarse a la mesa: una bujía metida en el cuello de una botella iluminaba la escena. María y Hans estaban sentados en los extremos. De un lado, de espaldas a la puerta, lo estaban Harkey y Dutchy. El sitio frontero quedaba vacante; Denin no había vuelto aún.

Hans Nelson miró la silla vacía, movió suavemente la cabeza y dijo

tratando de ser gracioso: "El es siempre el primero para tragar, ¿no estará enfermo?"

—¿Dónde está Miguel? preguntó María.

—Se ha levantado un poco antes que nosotros y ha salido—repuso Harkey. La cara de Dutchy irradiaba malicia. Parecía saber la causa de la ausencia de Dennin, y tomaba un aire misterioso mientras le acribillaban a preguntas.

—Nunca se ha retrasado para las comidas—hizo notar.

—No comprendo—dijo Hans—él tiene siempre un hambre de caballo.

—Es asombroso—añadió Dutchy—sacudiendo la cabeza.

Bromeaban sobre la ausencia del camada.

—¿Qué pena!—dijo Dutchy.

—¿Qué?—preguntaron todos a coro.

—¡Pobre Miguel!—respondió el otro lúgubrememente.

—¿Por qué? ¿qué le ha pasado?—preguntó Harkey.

—Ya no tiene hambre—dijo

Dutchy—ha perdido el apetito. Ya no le gusta la comida.

—Nadie lo creería viéndole embadurnarse hasta las orejas—respondió Harkey.

—Lo hace por ser amable con la señora, contestó Dutchy al momento. Sí, sí, ¿Por qué no está aquí? Porque ha salido. ¿Por qué ha salido? Para abrirse el apetito. ¿Cómo hace para abrirse el apetito? Camina descalzo por la nieve. ¡Ah! ¡Si creéis que no lo sé! Así es co-

CON CRISIS O SIN CRISIS...

LA INVERSION MAS SEGURA ES LA

HIPOTECA

COMPRE BONOS DE PRIMERA HIPOTECA DE

Fomento y Fabricación, S. A.

EDIFICIO BANCO DE GELATS

AGUIAR NUM. 106

TELEFONO M-7245

8 HORAS de LUZ PERFECTA con VELITA LA MEJOR

mo los ricos tratan de pillar el apetito que se les escapa. Miguel tiene mil seiscientos dólares. Pero no tiene apetito. Por eso corre tras él. Abrió la puerta y le veréis descalzo por la nieve. Pero, que ni sombra de apetito!... en cuanto lo encuentre, lo atraparé y vendrá a almorzar.

Todos estallaron en risa ante las tonterías de Dutchy. El ruido no había cesado aún, cuando la puerta se abrió y entró Dennin. Se volvieron a mirar. Llevaba su fusil. Mientras le miraban, se lo echó a la cara y tiró dos veces. Al primer disparo Dutchy cayó de bruces sobre la mesa, volcando su taza de café y metiendo sus cabellos rubios en el plato de caldo. La frente apoyada en el borde mantenía el plato en un ángulo de cuarenta y cinco grados. Harkey, que saltaba sobre sus pies en el momento del segundo disparo, cayó de cara al suelo, mientras su "¡Dios mío!" hacía un hipo y moría en su garganta.

Hans y María quedaron absortos. Permanecieron sentados con el cuerpo rígido y los ojos fijos, fascinados por el asesino. Le vieron vagamente a través del humo de la pólvora; y en el silencio no se oyó sino el gotear del café que Dutchy había derramado al caer. Dennin abrió la culata de su fusil, sacó los cartuchos vacíos y se llevó la mano al bolsillo para tomar otros llenos.

Estaba por meterlos, cuando María despertó a la acción. Era evidente que iba a matarles. Durante el espacio de dos segundos había estado paralizada por la horrible forma que lo imprevisible había tomado. Pero pronto estuvo a la altura de la situación y se preparó a la lucha.

Luchó en efecto, saltando como un gato sobre el asesino y cogiéndole de la bufanda. El choque de su cuerpo lo hizo titubear y retroceder varios pasos. El trataba de desembarazarse de ella y de conservar el fusil en la mano: aquello no era fácil, porque el cuerpo musculoso de la mujer habíase vuelto flexible como el de un gato. Sujetándolo del cuello, logró arrojarlo casi sobre el suelo. Una silla cayó al mismo tiempo y luchando locamente rodaron hasta el centro de la habitación.

Hans Nelson tardó medio segundo más que su mujer en ponerse a la altura de lo imprevisible: el trabajo de sus nervios y de su espíritu, que era más lento. Su organismo no era tan delicado. Ella había saltado ya sobre Dennin y le había cogido por la garganta cuando él se pu-

so de pié, pero no tenía su calma; era presa de un furor ciego, de una rabia feroz. Al levantarse abrió la boca y profirió un rugido. Y rugiendo les persiguió por el suelo, alcanzándoles cuando caían.

Hans se echó sobre el hombre y lo golpeó brutalmente. Eran golpes de martillo de herrero, y cuando María sintió que los de Dennin aflojaban, soltó su presa. Permaneció sentada en el suelo, jadeante, y miró. Los golpes furiosos seguían lloviendo sobre Dennin, que ya no se movía. Entonces comprendió que debía haber perdido el conocimiento, y le gritó a Hans que se detuviese; gritó y gritó, sin que el otro la entendiese. Le asió por un brazo, pero apenas logró detenerlo.

No razonaba el impulso que le inducía a hacer aquello; no era ciertamente, por sentimiento de humanidad; era el respeto de la ley, de la moral de su raza y de lo que la había rodeado en su juventud lo que la inducía a poner su cuerpo entre su marido y el asesino indefenso. Fué solo entonces cuando Hans, al ver que le pegaba a ella, comprendió. La dejó sujetarle, como un perro furioso se deja dominar por el amo. La semejanza iba aún más lejos: en el fondo de su garganta, como en la de un animal, la rabia de Hans gruñía, y varias veces estuvo a punto de precipitarse nuevamente sobre su presa. Ella le atajó, interponiéndose rápidamente.

María hizo retroceder a su marido poco a poco. Jamás le había visto así, y él le asustaba más que el mismo Dennin. No podía creer que aquella bestia rabiosa fuese su dulce Hans, y un temor instintivo la asió fuertemente, al pensar que podía mordele una mano como un animal salvaje. Durante varios segundos Hans rodó de arriba abajo, no queriendo hacerle mal a nadie, pero sintiéndose impulsado a un nuevo ataque. Ella no se apartó hasta que las primeras luces de la razón no alumbraron en su cerebro. Hans titubeara, apoyándose contra el muro, las facciones descompuestas y un gruñido en la garganta, que duró aún unos segundos antes de extinguirse.

El momento de la reacción había llegado. María de pié en medio de la habitación, se retorció las manos, jadeante y palpitante, con el cuerpo temblando por entero.

Hans no miraba nada, y María contemplaba cada detalle de la escena: Dennin tendido en el suelo

(Continúa en la pág. 33)

Limpia los Dientes Debidamente.



Use Crema Dental Colgate

Que no araña los dientes para limpiarlos. Los lava suave y completamente.

Su extrapulverizado yeso, destruye las partículas de alimentos que quedan en los dientes y encías. Después de usarla, queda la boca limpia, fresca, normal.

Colgate & Co.
Establecidos en 1806

Starks Incorporated
Arsenal 2 y 4 - Habana



MENNETTE

**Cual lirismo aromático
De baladas indias**

Además de ser un artículo de elegancia en el tocador, sus ingredientes antisépticos protegen contra la infección, evitando o curando infecciones cutáneas, salpullidos, etc.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula Mennen

TALCO

**i qué
Suave**

qué brillante y qué ondulado queda el cabello después de limpiarlo con una esponja o un trapo limpio empapado en

DANDERINA!

Es lo único que produce ese maravilloso resultado instantáneo. Usándola todos los días, da al cabello una hermosura excepcional, lo vigoriza, lo acentúa y lo conserva sedoso, brillante y rizado. ¡Hoy mismo compre un frasco!

LA REVISTA
DE MAS CIRCULACION
CARTELES
ANUNCIENSE EN ELLA

LA SECCION X
JUGUETES NOVEDADES
OBISPO 85



Hotel PLAZA

Quinta Avenida y Central Park
NEW YORK

Los más distinguidos visitantes de Cuba se cuentan siempre entre los ilustres huéspedes del PLAZA.

Los cables, para reserva de habitaciones, sin por nuestra cuenta. Nuestros agentes irán a esperar a usted al muelle.

FRED STERRY
Presidente

JOHN D. OWEN
Gerente



Noche de... (Continuación de la pág. 29)

—Es rubio, de mediana edad— indicó el agente.

—No sabe usted lo que dice—arguyó el jefe del tren.—Es muy moreno y muy joven.

Ambos discutieron el caso en nuestra presencia por espacio de media hora, sin conseguir ponerse de acuerdo. En vista de lo cual desistieron de avisar a los viajeros restantes.

Cuando se marcharon yo miré cautelosamente a mi vecino, y mi primer impulso fué ponerme en guardia. Fra un hombre rubio de mediana edad, cuyos ojos respondían con toda exactitud a los de un experimentado ladrón por la profundidad y rapidez de sus movimientos.

El, por su parte, se enfrentó conmigo.

—Usted es joven—me dijo.

—En efecto.

—Usted es también moreno.

—¿Qué quiere usted significar con eso, caballero?—le pregunté.

—Nada.

Más al decir esto retrocedió.

Indudablemente, tenía la insolencia de tomarme por un bandido.

Pero lo peor fué que todos los demás participaron de sus temores, pues cada vez que me acercaba a alguien leía claramente en su semblante: "Ya se que usted es el ladrón del tren".

Las dudas persistían porque se daba el caso de que todos ellos ostentaban típicas muestras de bandidos, algunos con prominentes tachas o con aspecto de degenerados, como el rubio de enfrente y el moreno de la derecha.

Hasta que llegó la mañana, permanecimos sentados sin movernos, con los ojos fijos los unos en los otros.

Y cuando uno se movía todos gritábamos a coro:

—¡Socorro! ¡Socorro!

Precisamente quien más gritaba era el que se había movido.

TOME
CERVEZA LLAVE
(ALEMANA)

ENFERMOS DESESPERADOS NO DESALENTAR !...



El maravilloso Método completamente vegetal que un sacerdote ha descubierto os curará definitivamente.

(Numerosos testimonios)

Las veinte curas del Abate HAMON, curan radicalmente

la Diabetes, Albuminuria, los Bronquios (Tos, Bronquitis, Asma, etc.) los Reumatismos, los Males del Estómago (cambres, malas digestiones, acidez, pesadez, etcétera), las Enfermedades de los Nervios, del Corazón (palpitaciones, etc.), de los Riñones, del Hígado, de las Vías Urinarias, de la Piel, de la Sangre, las Ulceras varicosas, las Ulceras del Estómago, el Estreñimiento, etc.

"Esta es la gran medicación que el Creador ha puesto a nuestro alcance; no busquemos otra. Dios ha puesto en la Naturaleza todo lo que necesitamos para alimentarnos, para vestirnos, para CURARNOS. Monseñor KNEIP."

**NADA MAS
QUE PLANTAS!**

Presente este anuncio en la FARMACIA "LA REINA", Reina 13, y se le hará un descuento.

MENNETTE

Cual rocío de encanto
En noche tropical

Absorbe y neutraliza los efectos de la perspiración que hacen tan repulsivas a las mismas personas que en otras condiciones podían ser nos agradables y atractivas.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula MENNEN

TALCO

Para el hombre cuyo trabajo es duro, cuya labor requiere el uso y abuso de su musculatura, siempre expuesto a las lluvias y humedad, el

**LINIMENTO
DE SLOAN**

es indispensable. Alivia dolores externos de todas clases con sorprendente rapidez. Aplicándose después de una mojada puede evitar funestas consecuencias.

MATA DOLORES
de
Cintura, Pecho y Espalda; Golpes, Caídas, Resacas, Catarras, Reumatismos, etc.

En cualquier botica
Pueden por el año.

Compre
Carteles

sin movimiento; la silla volcada en la lucha yacía a su lado; y el fusil, cuya recámara estaba aún abierta, medio cubierto por su cuerpo. Los dos cartuchos que, no habiendo podido meter en el fusil, había conservado en la mano hasta perder el conocimiento, habían caído también al suelo.

Harkey estaba con la cara aplastada contra el suelo, tal cual había caído, mientras Dutchy, siempre inclinado sobre la mesa, su pelo amarillo metido en el caldo, mantenía el plato en el mismo ángulo. Ese plato en aquella posición fascinaba; ¿por qué no se caía? Era ridículo, y no estaba dentro del orden natural de las cosas que un plato de caldo se mantuviese así derecho sobre la mesa aunque uno o dos hombres hubiesen sido muertos.

Ella se volvió del lado de Denzin; después sus ojos volvieron al plato en equilibrio. ¡Era demasiado ridículo! Sintió un deseo histérico de reír. Entonces advirtió el silencio y se olvidó del plato en su

deseo de que algo ocurriese. El monótono gotear del café sobre el suelo parecía aumentar el silencio. ¿Pero Hans no hacía nada? Fué a hablar, pero advirtió que su lengua se resistía a obedecerla. Sentía en la garganta un dolor extraño, su boca estaba seca y rugosa. Todo lo que podía hacer era mirar a Hans que la miraba.

De pronto el silencio fué interrumpido por un son agudo, metálico. Ella gritó y miró a la mesa: el plato había caído. Hans suspiró como si saliese de un sueño. El ruido del plato los había vuelto a la vida, en un mundo nuevo. La cabaña los contenía en ese mundo nuevo en el cual les sería preciso vivir y moverse. La antigua cabaña había desaparecido para siempre. El horizonte de la vida se había renovado, y el sortilegio de lo inesperado cayó sobre la faz de las cosas cambiando la perspectiva, mezclando la realidad y lo fantástico en una confusión embarazosa.

—¡Dios mío Hans!—fueron las



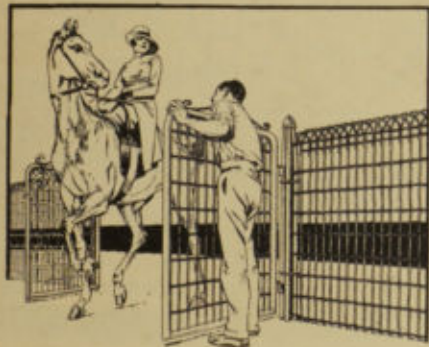
ANIS DEL MONO

VICENTE BOSCH · BADALONA · ESPAÑA

Famoso en todos los países

BAÑESE CON BOMBA "PRAT"

SISTEMA DE CERCAS "PEERLESS"



INDUSTRIA NACIONAL

VALLEJO STEEL WORKS.

AVE. DE MEXICO (CRISTINA) 58.

Teléfono A-9382 Apartado 1917
HABANA - CUBA

SUCURSAL ANTILLA (ORIENTE).

LE PARFUM DE GRAND LUXE



TRIOMPHE de GUELDY

autres parfums

LE LYS ROUGE

LE MIRAGE

LES ONDES

PARFUMS - POUDRES - LOTIONS

PARFUMS GUELDY - 82 rue d'Hauteville - PARIS



KOTEX — Quizás el lujo mas necesario de la mujer moderna

Por años y años la mujer ha bragado con el enojoso problema de la higiene personal, sufriendo incomodidades y aun tormento, mes por mes.

Pero así como adelanta la civilización adelanta la higiene y se va haciendo más agradable la vida. KOTEX, la servilleta sanitaria hecha del famoso absorbente Cellucotton

forma parte de la toilette de toda mujer que precia el confort y el bienestar.

KOTEX, mucho más absorbente que el algodón, es a la vez sumamente suave; no irrita la piel. Todas las buenas farmacias, tiendas y almacenes que venden artículos de Señoras venden estas higiénicas servilletas.

KOTEX

Deodorizado — Pídalo por su nombre

Representante para Cuba

RODOLFO QUINTAS, Manzana de Gomez 211, Habana



MUESTRA GRATIS—Mande este cupón confidencial

MISS ELLEN J. BUCKLAND
c/o Cellucotton Laboratories,
31 Chambers Street, New York, E. U. A.

Acepto su oferta gratis con la inteligencia de que será enteramente confidencial.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad y País _____

Los Niños Delicados



deben fortalecerse para resistir a las enfermedades típicas de la edad tierna y la adolescencia. La diarrea, el cólico, la indigestión, son todas manifestaciones del estado debilitado del estómago e intestinos. Para corregir este mal, no hay remedio que iguale la

SAL DE FRUTA ENO

A los niños les gusta esta medicina por su sabor de fruta madura y la efervescencia producida por las inofensivas sales alcalinas que también tiene este refresco tan delicioso como eficaz.

ENO "FRUIT SALT"

Marca de Fábrica
SAL DE FRUTA

El remedio que los niños buscan.

De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney

primeras palabras de María. El no respondió, pero la miró horrorizado. Lentamente sus ojos vagaban por la estancia advirtiendo por primera vez los detalles. Luego, poniéndose la gorra se dirigió a la puerta.—¿Donde vás?—preguntó ella en la angustia del miedo. "A cavar las fosas".

—No me dejes, Hans, no me dejes, y echó una mirada en torno, con todo esto.

—Puesto que tengo que cavarlas ahora o después...

—Pero aún no sabes cuantas—y advirtiendo la indecisión de Hans: —Además yo te acompañaré para ayudarte.

Hans retrocedió hacia la mesa, y juntos hicieron el inventario. Harkey y Dutchy estaban muertos, terriblemente muertos, por los disparos a boca de jarro; Hans rehusó acercarse a Dennin y María se vio forzada a examinarle ella misma.

—No está muerto—dijo.

Se aproximó más y le miró—¿Qué? ¿qué dices? interrogó oyendo un gruñido de Hans.

—Digo que es una vergüenza que no esté muerto—respondió Hans.

Déjalo tranquilo, no lo toques—añadió Hans brutalmente. Ella le miró alarmada de pronto. Había cogido el fusil y lo cargaba.

—¿Qué vas hacer?—gritó levantándose.

Hans no respondió, pero ella lo vió echarse el fusil a la cara. Asíó el cañón y lo mantuvo en el aire

—Déjame—gritaba él roncamente tratando de soltarse: pero la mujer, ceñida a su cuerpo gritaba:

—Hans ¿qué vas hacer? ¡despierta no seas loco!

—Ha matado a Harkey y a Dutchy.

Pero María no podía sustraerse a la educación recibida ni a la sangre que estaba en sus venas. La herencia de la Ley, le pertenecía, y para ella una recta conducta era el cumplimiento de la ley, Hans no se diferenciaría de Dennin. Dos filitas no harían un caso justo, decía, y no había sino un medio para castigar a Dennin: por la ley de la Sociedad. El cedió al fin.

—Bien—dijo—Haz lo que quieras. Mañana o pasado nos matará a nosotros. La mujer sacudió la cabeza y alargó la mano para quitarle el fusil, pero en el momento de entregarlo Hans titubeó de nuevo.

—Más vale que dejes que lo mate—imploró.

De nuevo ella sacudió la cabeza e iba hacia él para coger el fusil cuando se abrió la puerta y un indio entró sin llamar. Un torrente de aire y de nieve entró con él. El intruso abarcó de una sola mirada toda la escena sin pestañear; sus ojos envolvieron a los muertos y al herido con mirada circular. Ninguna sorpresa en su rostro; ni siquiera la curiosidad.

El recién llegado era Negood, jefe de la indiada, que al pasar había oído los disparos...

¿Qué dijo el indio?
¿Cuál fué el móvil del crimen?

¿Qué sucesos se desarrollaron después en aquellas soleadas?

¿Cómo solucionaron la cuestión Hans y María?

¿Cuál fué el castigo del asesino Dennin?

Lea nuestro próximo número, donde terminará esta novela, y hallará la respuesta a estas preguntas.

En un hospital:

Trae el carro de la policía un hombre encontrado herido en la calle.

Se acerca el médico y después de examinar al herido dice a la señora que le acompaña:

—No hay remedio, señora, está muerto.

—No, replica el herido.

—Cállate, tonto—le interrumpe la señora;—el doctor debe saberlo mejor que tú.

—¿Por qué vienes tan tarde?

—Yo te diré. Fui a buscar a un amigo para acompañarle a la taberna; después le he tenido que acompañar a su casa, y como su mujer no ha querido abrirle la puerta, he tenido que acompañarle otra vez a la taberna.

—¿Cuál es el colmo de un hojalatero?

—Tener un hijo soldado.

SIDRA "LA ALDEANA"

PROBARLA ES ADOPTARLA.

TODAS LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS
 15 GRANDES PREMIOS 4 DIPLOMAS FUERA DE CONCURSO. 5 DIPLOMAS DE HONOR, MEDALLA DE ORO

Tratamiento Zomoterápico
 por el Plasma Muscular
 Integral de Caballo
 ASEPTICO E INALTERABLE
 Asociación completa de todo género
 activo.
 Sabor muy agradable. Acción
 inmediata y perfecta sin ningún
 tratamiento de las funciones digestivas



INDICACIONES
 TUBERCULOSIS, PRETUBERCU-
 LOSIS, ESTADOS DE ANEMIA,
 DESORDENES de la NUTRICION,
 NEURASTENIA, DEPRESION
 NERVIOSA, DEBILIDAD
 GENERAL

HIPPOPLASINE

CON MANGANESO COLOIDAL RIGOROSAMENTE PREPARADA A FRÍO
 ACTIVIDAD FISIOLÓGICA COMPROBADA

LES ÉTABLISSEMENTS BYLA - GENTILLY-PARIS

LA
MUSCULOSINE
BYLA



Fabricada por los Establecimientos BYLA
 PARIS (FRANCIA), es, por sus VITAMINAS
 y sus principios tónicos y reconstituyentes

EL MEJOR PRODUCTO CONOCIDO
PARA
ENGORDAR

CONTRA
ARTRITISMO
REUMATISMO
GOTA
ARTERIO-ESCLEROSIS
ARENILLAS
CÁLCULOS. CIÁTICA.

El mas
-Activo-Inofensivo-
remedio es la

PIPERACINA
MIDY

GRANULADA
 EFERVESCENTE

El mayor disolvente del
ÁCIDO ÚRICO
porque el mas rico en principio activo.
 2 a 4 cucharadas de las de café por día.
Exigir el nombre MIDY para evitar las Substituciones

LABORATORIOS MIDY
 Ap. 137 HABANA
 PARIS



Cuando cualquiera llegue a su casa proponiendo medias de seda insista en que le enseñe el botón de identificación Real Silk y nuestro carnet oficial. Es su protección contra los imitadores.

Importante:

A TODAS LAS DAMAS QUE VISTEN BIEN

Posiblemente Uds. han buscado inútilmente una media de chiflon de seda hasta arriba, en la cual estén reunidas las siguientes cualidades:

Elegancia

Servicio

Precio

Nuestras medias de chiflon de seda están hechas con seda japonesa 100%, pura desde la puntera hasta la parte superior y el precio es increíble.

6 Pares \$15-30

MEDIAS DE SEDA

REAL SILK

Cada par está garantizado

Plácido núm. 3

Teléfono M-6023

Habana.

Directamente de nuestra fábrica al consumidor. No se venden en las tiendas.