

10¢

La Trini



# CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

VOL. VIII.

LA HABANA, JULIO 5 DE 1925

NUM. 27



**Un Cutis Livido  
o Amarillento  
indica  
Dormidez de la Piel.  
Despiertela!**

ES DIFICIL? No, sumamente facil y eficiente.

Obtenga un cutis de buen color, atractivo, bello y radiante por medio del siguiente tratamiento WOODBURY.

Al retirarse para dormir, llene su lavabo o palangana con agua bien caliente. Cubra la cabeza con una toalla espesa inclinandose hacia la palangana o fuente a fin de obtener el vapor de agua directamente en la cara por varios minutos.

Frote con un paño caliente el JABON FACIAL WOODBURY hasta producir una espuma espesa. Lavese el cutis bien con esta espuma frotando de abajo hacia arriba.

Enjuage la piel bien, con agua templada y despues con agua fria.

Este tratamiento dos veces a la semana estimulara los poros inactivos y la circulacion de la sangre produciendo un buen color.

Las demas noches use el JABON FACIAL WOODBURY con agua tibia. Un lavado lijero.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su drogueria perfumeria o sederia. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho dias de tratamiento WOODBURY por 10 ct. Envie este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino Garcia. Apartado 1654. — Habana.

Sirvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

- Un jabón FACIAL Woodbury
- Un tubo Crema FACIAL Woodbury
- Una cajita Polvo FACIAL Woodbury

También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariar".

Nombre: ..... No. ....  
Calle: .....  
CIUDAD: .....

**MENNETTE**



**Cual dardos hechizados  
Mensajeros de Ilusión.**

En el baile o la oficina, en sociedad o negocios, cuando la proximidad a otras personas es inminente, imparta a su persona la delicadeza de persona pulcra y elegante.

**Un perfume delicado  
Un encaje artistico  
Y la fórmula MENNEN**

No olvide el exigir una fotografia precisa de su artista cinematografica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE.  
(No son impresiones o copias, sino fotografias geminas).

**TALCO**

**PINEIRO Y POSE**  
San Rafael 32  
Habana  
Fotografía Artística

**¡RIASE DEL TIEMPO!**  
**OSIRIS**  
HARA DESAPARECER  
SUS CANAS  
Informes:  
TELEFONO A-1524

**EL VINO QUE DA ENERGIA**

**Koto**

**SEA SOCIAL**

*Brindis Famosos*

# ¡Que Viva y Reviva!



**Q**UE reviva el organismo viciado y debilitado por la constipación; que sienta el estímulo de la SAL HEPÁTICA, tonificante y renovadora. Que viva la salud en el cuerpo y que reviva, así, el optimismo en el espíritu.

**Viva Ud. Reviva Ud.  
Tome  
SAL HEPÁTICA**



# SAL HEPÁTICA

*Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentifrica IPANA*

**BRISTOL-MYERS CO. - NEW YORK**



*Exija este frasco. Es el genuino. No acepte substitutos.*

## La Manera de Eliminar el Cutis Enfermo

(De Modas de París)

Los cosméticos no podrán nunca ser de utilidad para un mal cutis a menudo, son positivamente perjudiciales. El método racional y sensato consiste en mudar el velo delgado de cutis desvitalizado y rígido de la cara y en dar la oportunidad para que la nueva piel, joven, vigorosa y hermosa que está debajo, se manifieste y respire.

Esto se logra mejor en una forma muy sencilla, con sólo aplicarse en la noche la crema mercantilizada, como si fuera cold cream, y en lavarse a la mañana siguiente. Puede obtenerse en cualquier botica bien provista. Absorbe la fea cutícula de una manera gradual e inofensiva, dejando un cutis de aspecto natural. Por supuesto que también elimina los defectos faciales, tales como las manchas, el paño, los barrillos y las espinillas, etc. Este antiguo remedio no tiene rival para extirpar las pecas y como embellecedor del cutis.

## VEA USTED: AQUI ESTA LO MAS NUEVO.

**El Aceite de Hígado de Bacalao Viene Ahora en Confitos sin Gusto.**

**El Más Grande Reparador de Fuerzas.**

Señora, ya no llorarán sus niños débiles y delgados cuando Ud. necesite darles Aceite de Hígado de Bacalao. La ciencia médica progresa rápidamente y Ud. puede conseguir ahora en todas las boticas, el verdadero Aceite de Hígado de Bacalao en pastillitas azucaradas que tanto chicos como grandes pueden tomar con facilidad y placer, durante verano e invierno.

El nuevo sistema le evita el sufrimiento del mal sabor y la continua repetición estomacal del aceite por su pesada asimilación.

A los hombres, las mujeres y los niños que están anémicos, débiles, o delgados y que necesitan obtener fuerzas o aumentar su peso, le aconsejamos que tomen los confites de McCoy de Aceite de Hígado de Bacalao y si no aumentan cinco libras en treinta días les devolveremos su dinero.

Una señora aumentó quince libras en cinco semanas, según su mismo médico y otra, diez libras en tres semanas. Un niño sumamente enfermizo de nueve años de edad aumentó doce libras en siete meses y en la actualidad juega con sus amiguitos y tiene un buen apetito que no tuvo nunca. Pida las pastillitas de McCoy de Aceite de Hígado de Bacalao a su boticario y si él no las tiene las podrá comprar en todas las buenas droguerías, pero tenga mucho cuidado con las imitaciones.

Únicos Distribuidores para Cuba:

THE UNIVERSAL IMPORT & EXPORT, Cuba

[S. A.]

MERCADERES 19, HABANA

# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUILEZ

Director.

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING.

Sub-Director.

FRANCISCO DIEZ,  
Gerente General.

ALEJO CARPENTIER,  
Jefe de Redacción.

OSCAR H. MASSAGUER,  
Administrador.

Publicado por Sindicato de Artes Gráficas de la Habana, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Número suelto, 10 centavos; atrasado, 20 centavos.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.

## NUESTRA PORTADA

TRINIDAD RAMOS, la gentil *Trini*, es la bella artista cuya silueta podrán admirar nuestros lectores en la portada de este número de CARTELES. Esta *castiza* bailarina que tantos éxitos obtuvo en el Viejo Continente, es una de las pocas españolas que han triunfado definitivamente en la escena neoyorquina.

Actualmente, la *Trini* está realizando una *tournee* por todos los teatros del circuito de *Kith*, que tiene más de ochenta salas de espectáculos en los Estados Unidos.

## NOTAS Y NOTICIAS

Algunas gratas novedades podremos anunciar hoy a los lectores de CARTELES.

En el presente número publicamos un artículo costumbrista de Roig de Leuchsenring, titulado "Fresco y fresca". En ediciones sucesivas verán la luz nuevas producciones de nuestro distinguido colaborador.

Además preparamos una serie de interesantes entrevistas con diversas personalidades, que iremos insertando en números sucesivos.

\*\*\*

Nuestra galería de obras musicales, que tan excelente acogida ha recibido por parte del público, con-

tará, desde nuestra edición venidera, con un éxito más.

Se trata del bello danzón CARTELES, que ha sido compuesto expresamente y dedicado a esta revista por su autor, Sr. Luis Morlote Ruiz.

\*\*\*

La maravillosa aventura de Juanito es el título del delicioso cuento que nuestro colaborador Gonzalo G. de Mello, ha vertido al castellano, y que ofreceremos a nuestros lectores, en el mismo número.

Su autor es Will S. Porter, el bien conocido cuentista americano, a cuya firma debemos el argumento de muchas grandes producciones cinematográficas.

## JABON "LA TOJA"

### EMBELLECE LA PIEL

¡Hace más fácil mi trabajo!



**Acetate Ballena**

PARA MAQUINAS DE COSER ENGRASA, LIMPIA, PULE

MARAVILLOSO TRATAMIENTO

**KARMA**

DESAPARECEN LOS VELLOSO

SACA LA RAIZ PARA SIEMPRE

**MENNETTE**



Qual sabor aromático del primer beso nupcial

El casarse no es razón para que la dama pulcra y preciosa descuide de su higiene, restándole a sus atractivos personales. Su felicidad conyugal puede depender de ello.

Un perfume delicado  
Un onasé artístico  
Y la fórmula MENNETTE.

No olvide el cutis una botapella personal, de su artista cosmética favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE.  
(No son impresiones o copias, sino fotografías precisas.)

**TALCO**



## Elegante Salón-Exhibición de la THE UNIVERSITY SOCIETY, Inc.

(La Casa de "El Piano que deleita")

que usted debe visitar cuando esté interesado en la adquisición de un buen Piano. Su visita será altamente estimada, y con toda seguridad usted será uno más a encomiar la excelencia de los instrumentos "UNIVERSITY SOCIETY" (NEW YORK) que tan laudatorios juicios han merecido de nuestras más altas autoridades musicales.

¿No puede usted visitarnos? Pues escribanos o llámenos por teléfono, y tendremos el mayor placer en ponernos a sus órdenes.

THE UNIVERSITY SOCIETY, INC.

Editores de Bibliotecas Educativas

Gerente: CARLOS ZIMMERMANN

Oficinas y Exhibición: J. C. Zenea, 182 (Neptuno). Teléfono A-9317. HABANA.  
(Sucursal en Santiago de Cuba: Bajos de la Catedral, 26 y 27) frente al Parque.

*“El turismo es la segunda zafra de Cuba”*

B O T E T



*¡Mira Candela! ¡Ese es otro trozo de caña!*



# CARTELES



## EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. VIII.

LA HABANA, JULIO 5 DE 1925

NUM. 27

### DESORIENTACION

**P**ORQUE aceptamos, con íntima y sincera convicción, la buena fe con que el Gobierno actual está procediendo en sus esfuerzos por modificar las condiciones de nuestra vida nacional, nos duele la desorientación de que dan muestra algunos de sus miembros en el desarrollo de su actividad, agravada por la falta de coordinación de las medidas oficiales puestas en vigor para alcanzar el cumplimiento de sus propósitos rectificadores.

Puesto que anotamos deficiencias, obligados nos sentimos a reconocer y poner de manifiesto los aspectos brillantes de la gestión gubernamental, entre los cuales se destaca, por su seguridad y recta orientación, la actitud de los Secretarios de Justicia y de Hacienda, en la depuración del personal de los Departamentos a su cargo.

General aplauso han merecido los nombramientos de Magistrados y Fiscales realizados en estos días para los más altos tribunales de justicia, en los cuales, la corrupción de los últimos años había dado acceso a personas de contextura moral inacorde con su trascendente y delicada misión.

Y del mismo modo ha sido recibida con aprobación unánime la depuración del personal aduanero y de las dependencias encargadas del cobro de ciertos impuestos, llevada a cabo en la Secretaría de Hacienda.

No obstante, la opinión pública ha estado preferentemente impresionada por las medidas de profilaxis social puestas en práctica por el señor Zayas Bazán desde la Secretaría de Gobernación, por la terrible presión ejercida con ellas en núcleos sociales numerosos e influyentes.

Sus resonantes batidas al juego, al comercio de drogas y a la prostitución, han producido impresión profunda en el ánimo popular, por la extensión y la intensidad que alcanzaron sus procedimientos, tachados de precipitación y de injusticia en algún caso.

En principio, pocas personas pueden mostrar inconformidad con los propósitos moralizadores del señor Secretario de Gobernación.

Pero las discrepancias aparecen en cuanto a la naturaleza y eficacia de algunos de sus medios de acción.

¡Suprimir la prostitución y el juego! Al genial estadista que tal consecuencia lograra las generaciones agradecidas le alzarían monumentos de honor, para inmortalizar su nombre.

En cuanto al juego se refiere, posible es contener el desbordamiento público de sus manifestaciones así como su inmoral explotación por parte de los mismos encargados de perseguirlo y castigarlo. Mediante una acción gubernamental persistente y vigorosa, puede arrinconarse en la penumbra donde se arrastra y bule el mundo de lo ilícito, allí donde el jugador se sienta colocado al nivel jurídico y social de cualquier otro delincuente.

Y logrado esto, el gobernante puede considerar cumplida su aspiración, especialmente cuando, como ocurría en Cuba desde hacía muchos años, lo corriente era ver al jugador profesional ejercer su oficio en medio de la mayor impunidad, tolerado y hasta protegido por autoridades venales en manifiesta complicidad con él.

El problema de la prostitución es mucho más complejo y delicado. La prostituta, antes que una mujer delincuente, es una desgraciada víctima de condiciones sociales y económicas de honda

raigambre en la vida de las agrupaciones humanas, reforzadas por la brutalidad y la concupiscencia masculinas.

Sin contar aquellas que directamente han sido forzadas a dedicarse a tan vil ocupación por las organizaciones dedicadas a la trata de blancas, o por un amante o marido de encanallada inclinación, la mayoría de las mujeres caídas en esta profesión infamante fueron arrastradas por el hambre y la desesperación.

En la historia de cada una, hay generalmente, un drama personal o familiar, un caso de seducción y abandono lejos del hogar paterno, al cual el temor y la vergüenza impidió volver; la presión implacable de la miseria, el espectáculo de la anciana madre enferma o del hijo hambriento, cerrado el camino del trabajo honesto por las mil circunstancias atravesadas en la existencia de la gente miserable, con el apremio fatal e inmisericorde del casero reclamando el alquiler, de los zapatos rotos, de la ropa en girones, de los retortijones del estómago.

Entre mil acosadas por estas condiciones, podrá encontrarse una precipitada al mal vivir por el afán de lujo, o atraída por los engañosos espejismos de la holganza, del placer y de la orgía.

Ante circunstancias tales ¿no resultan injustas y crueles la persecución personal, la sentencia condenatoria y la reclusión penitenciaria?

Atendiendo ahora a los aspectos sociológicos del problema, se encuentran dificultades y complicaciones de mayor importancia aún.

La Naturaleza, a quien no preocuparon las posibles torpezas futuras de los seres creados por ella, e. su organización social, quiso asegurar la perpetuación de las especies infundiendo en los individuos un instinto de terrible fuerza dinámica, capaz de arrastrarlos a toda clase de violencias, por alcanzar satisfacción. En nuestra especie, tocó al varón recibir la mayor cantidad de este ciego impulso y, correlativamente, en casi todas las sociedades humanas, el número de hembras supera al de varones.

En contraposición con estas condiciones los hombres han organizado la propiedad individual, la trasmisión de los bienes a los herederos y su forzosa consecuencia: la familia monogámica, esto es: un hombre para cada mujer y una mujer para cada hombre, en el terreno legal.

Mas, como al par de la creación de estas instituciones sociales y familiares no se daba solución al problema del exceso de mujeres ni se allanaron las circunstancias económicas que impiden a un gran número de hombres el contraer matrimonio y echar sobre sí la carga de una familia he aquí que apareció la prostitución como una consecuencia inevitable.

Es decir, una oportunidad de satisfacción sexual para los hombres impedidos de tener una mujer propia y un recurso económico para un gran número de mujeres acorraladas en la lucha por la vida. Por esto la prostitución existe en todas las sociedades humanas, desde tiempo inmemorial.

Puede ser perseguida y acorralada, mas no extinguida. Hagan nuestros gobernantes el milagro de dar a cada mujer un hombre solícito por sus necesidades y cuidadoso de sus hijos; pongan a cada hombre en aptitud económica de afrontar las necesidades de una familia y después, desplieguen sus energías contra la prostitución.

En tanto esto sucede, bueno será que la exaltación de sus impulsos moralizadores no apague en ellos los sentimientos de humanidad y de justicia.

# Fresco y Frescura

por Roig de Leuchsenring

**E**SCRIBO—con permiso de Uds.—en pijamas. Que es horrible, insoportable, desesperante, el calor que reina en esta "muy ilustre y fidelísima" ciudad de la Habana.

Simum del Sahara, lava ardiente del Vesubio, el Etna, el Cotopaxi, el Kamchatka, fuego de Sodoma y Gormora, ¡benditos seáis!

Y no es en la puerta del Infierno, sino en lo más alto de la Farola del Morro, donde debía grabarse aquella pavorosa inscripción de que nos habla el Dante en su poema inmortal.

*"Per me si va nella citta dolente*

*"Lasciate ogni speranza voi che entrate"*

En efecto; rióme yo de los sufrimientos y dolores que padecen los súbditos de Pedro Botero. Somos nosotros, los miserables mortales que nos vemos obligados a permanecer en la Habana durante el estío, los que debemos renunciar para siempre a la esperanza.

Y, sin embargo, observando el espectáculo realmente curioso e inexplicable que en verano ofrece nuestra capital, he llegado a figurarme que a la mayor parte de los habaneros les agrada el calor, pues, en vez de pasarse, terminado el trabajo del día, las horas de la tarde y de la noche al aire libre, se encierran en sus viviendas, esas típicas casas que tanto abundan en esta ciudad: pequeñas, estrechas, ahogadas e insalubres. Tan solo una o dos veces a la semana, el sábado y el domingo, abandonan sus moradas, para dar entonces, algunos, dos o tres vueltas por el Prado y el Malecón, prefiriendo los demás achicharrarse un par de horas en esos verdaderos *altos hornos* que han dado en llamar teatros o cines.

¿A qué se debe esto?

A que la Habana es todavía una aldea grande. Sus habitantes hacen vida de labriegos; se recogen temprano: a las once de la noche solo quedan en la calle los trasnochadores empedernidos; no pasean más que los días de fiesta, a toque de campana, como rebaño obediente y sumiso; y prefieren soportar los rigores de la estación, antes que cambiar su norma de vida, monótona, metódica y rutinaria.

Aunque el veranear es para noso-

tros una imperiosa necesidad, no se ha convertido aún en costumbre. Al extranjero sólo emigran las familias pudientes—o los afortunados que viajan a costa del Estado.

A nuestras playas y pueblos del interior van muy pocos temporadistas. San Diego, Madruga, Santa María del Rosario, Cojimar, Mariano, Varadero, son los lugares más concurridos.

Pero a ninguno de estos sitios acude nunca el obrero: que él, todo el año, toda la vida debe consagrarla al trabajo, al intenso bregar. Bueno sería que del mismo modo que existen entre nosotros, como leyes obligatorias, el cierre a las seis y el descanso dominical, existiese también una ley general de veraneo. El descanso es tan necesario al hombre como el trabajo. Y en Cuba solo des-

cansan los *bruja soperas* o los *chiquitos de casa rica*. De ahí que el veranear sea un lujo que muy pocos, unos cuantos escogidos, pueden permitirse.

Todo ello es residuo de la pésima, detestable educación colonial. Nos acostumbraron a trabajar desde por la mañana hasta altas horas de la noche, como bestias de carga, inconscientes y sufridas. Poco a poco hemos ido rompiendo con estos hábitos funestos, no sin oír las protestas, torpes y necias, de los que aún se figuran que en el Palacio de la Plaza de Armas reside un Capitán General. Y es curioso que la Intervención y la República ateas hayan sido las que convirtieran en ley del Estado el famoso precepto de *santificar las fiestas* que, como letra muerta, existía... en el Catecismo cuan-

do aquí gobernaba—felicis tiempos—S. M. Católica.

En Inglaterra y en los Estados Unidos, descansan y veranean los ricos y los pobres. Y no puede tacharse a esos pueblos de poco trabajadores ni laboriosos. ¿Porqué nosotros no hemos de procurar hacer lo mismo? Debe facilitarse la comunicación entre la Habana y las poblaciones inmediatas, procurar que en las oficinas del Gobierno y en las particulares existan, debidamente organizadas, vacaciones de verano; hacer que el obrero tenga, cerca de la capital, por módico, precio, sitios donde la vida, durante el estío, sea cómoda, saludable; necesitamos grandes parques, paseos y jardines...

Permanecer en la Habana durante los meses de verano es uno de los más atroces suplicios que puede sufrir el hombre en la tierra. Los días se deslizan lentos, monótonos, aburridos, asfixiantes. Casi todos los teatros se encuentran cerrados, y aquellos que permanecen abiertos, nos obsequian con películas de *largo metraje*, capaces de poner, por lo sangrientas, los pelos de punta al más empedernido criminal.

Se levanta uno todas las mañanas con esta idea fija: ¿Qué haré hoy? Y casi siempre al acostarse no ha podido encontrar todavía una respuesta satisfactoria.

Después del indispensable y delicioso baño matutino, nos lanzamos, bajo un sol de fuego, a la calle. Pero, ¿a dónde ir? ... Ya estamos sudando... Nos dirigimos—no hay otro sitio—a la Playa de Marianao; y allí, al fresco, arrullados por el murmullo de las ondas, entretenidos con la charla de encantadoras muchachas, se olvida uno durante dos o tres horas, qué vive bajo el reinado de la canícula.

Pero llega la tarde. En vano se recorren Prado y Malecón—nuestros únicos paseos.—Ni un alma. Nos sentamos en la tentativa de parque del Malecón. Ya que no otra cosa, siquiera hay fresco. Dos o tres extranjeros hablan ruidosamente en jerga ininteligible: son alemanes. Una señora, joven y hermosa, acompañada de una niña y una criada, pone, con su traje de colores llamativos y su original sombrero napoleónico, una pincelada fuerte, rara,

(Continúa en la pág. 33)



# Lo Que Surge de la Cámara



Acérquese sin miedo. No muere...  
Se llama ELEANOR BOARDMAN.

(Foto Metro Goldwyn.)



¡Como te aburrirías, lector, con semejante harén!

(Foto Universal.)

(Foto Metro Goldwyn.)



Teniendo al lado a la emocionante BARBARA LA MARR, es lógico que el pianista no pueda siquiera mirar para las teclas...

(Foto Metro Goldwyn.)

Cuando los enamorados se separan demasiado de las realidades terrenales y en pleno arranque poético señalan paraíso lejanos, suele sucederles lo que a BUSTER KEATON, en esta escena...



# Miserias Comunes

Cuento por  
William Sydney

Versión para CARTELES por Gonzalo G. de Mello.

La ventana del piso bajo cedió. El hombre saltó el antepecho y penetró en la casa. Después se puso a reflexionar en la obscuridad y encendió un cigarro, en espera del momento de hacer otra cosa.

La llama del pitillo iluminó los rasgos de un ladrón de esa clase especial, improvisada, que no podrá estar oficialmente catalogada por el servicio secreto de antropometría. La policía, en efecto, solo se atiende a dos tipos principales:

El tipo I, ladrón sin cuello ni corbata, ente degenerado de la más baja extracción, ser vicioso y depravado, dispuesto a todo cuando es sorprendido con tal de recobrar su libertad.

Y el otro tipo, el tipo II, ratero elegante, Raffles en literatura, caballero cuando está ocioso y Maestro Tapicero cuando se disfraza para operar. No se resiste al ser arrestado y las crónicas y estadísticas establecen que tiene novias en todos los pueblos, una esposa legítima en cada ciudad, y que lo primero que pide al ser encarcelado es una lima de uñas.

Diferente del uno y del otro tipo, nuestro ladrón vestía un traje azul oscuro, comprado hecho. Ni era una Raffles, ni era un degenerado. Constituía el tipo III. Aspecto más bien de empleado mediocre, pero en realidad absolutamente inclasificable, por razón de que operaba sin disfraz, sin máscara, sin linterna sorda y sin pantuflas especiales. Por todo instrumental portaba un revólver y un abrochador de zapatos.

Mientras mascaba humo mezclando con goma meditaba, resumiendo las observaciones que había hecho en el curso de sus rondas: La verja del jardín, condenada; sin podar la hiedra de la fachada y el césped de los canteros; flores mustias en los arriates. Todo ello indicaba que los dueños del chalet estaban veraneando en alguna distante playa o elevada montaña. Primera observación a notar.

En el segundo piso, del lado del jardín, dos ventanas iluminadas; por tanto, el criado, o quizás el dueño de la casa, acostado en actitud de

*"Nada acerca más a los hombres que la obligación de compartir los mismos males" ha logrado demostrarnos, con purzante ironía, el cuentista norteamericano William Sydney, en el presente relato cuya regocijada acción se resuelve del modo más inesperado...*

leer. Sí, más bien el propietario de la casa, bien pensado. Recogido temprano; por consiguiente de edad ya madura, cansado de alegres fiestas en compañía de graciosas mecánografas o manicuristas después de facturar a la esposa rumbo al balneario, y echándola ya de menos, ansioso del regreso. Segunda observación a anotar.

Mobiliario del comedor enfundado; deducción, la plata puesta a buen recaudo en un cofre de acero. Perspectiva fructífera, una sola: el cuarto de dormir. Único terreno que explorar, se del segundo piso, el de las ventanas iluminadas. Negocio mediano; algún dinero en menudo, reloj, alfiler de corbata. Pequeño botín. Tercer punto y último.

En resumen, circunstancias favorables, exentas de ansiedades y peligros. Nada que hacer, más que esperar que se apagasen las lámparas y se conciliase el primer sueño, siempre pesado y tranquilizador.

Al cabo de una media hora de esperar el ladrón salió al jardín para practicar una nueva inspección. Seguía brillando la luz en el piso alto. ¿Se habría dormido el buen burgués sin extinguir la claridad? Habría que ver.

El malhechor se internó en el hall, subió la escalera con pasos enaguantados y entreabrió una puerta, la de la alcoba. De una ojeada apreció el panorama. El gas, a media llave, ardía a guisa de lamparilla de noche. Sobre el velador, en desorden, billetes de banco, monedas, un reloj, un llavero, un cigarro apagado.

En el lecho, un hombre durmiendo.

En el suelo, dos babuchas humeaban...

El ladrón dió un paso y el piso de madera respondió con un crujido. El durmiente abrió los ojos sobresaltado y deslizó una mano bajo la almohada.

—"¡Manos arriba!" ordenó el

ladrón, con voz más bien persuasiva que imperiosa.—"No tiene Ud. nada que temer. Otro ya le hubiera hecho callar. Yo nó. Yo soy un tipo III, a quien repugnan las violencias. ¡Arriba las manos!"

El burgués parecía robusto, pero tenía cierto aire de enfermo. Usaba barbilla en punta, color sal y pimienta, erizada por el terror en sustitución de la cabellera ausente. Se incorporó con gran trabajo y levantó la mano izquierda.

—"La otra también" volvió a ordenar el ladrón. "¿Quién me asegura que no es Ud. anfibio, digo, ambidextro? Hay quien tira muy bien con ambas manos. ¡Levante la otra!"

—"¡Im-po-si-ble!" silabeó el ciudadano.

—"¿Cómo imposible?"

—"Si... tengo reumatismo en el hombro."

—"¿Ah?" articuló el ladrón, profundamente interesado, dejando de apuntar con el arma al asaltado.

—"¿Reuma articular?"

—"... ¿Qué le importa?"

—"Eso me interesa."

—"No veo la razón."

El asaltante blandió la mano que empuñaba el revólver y luego la dejó pender con el artefacto mortífero apuntando a la alfombra. Estaba visiblemente descargado. Y el burgués habló. Dijo que su reumatismo, en un principio, había sido inflamatorio. ¡En los primeros tiempos el hombro lo tuvo perennemente hinchado! Después, el mal había descendido al codo.

—"¡Y como duele eso!" opinó el hombre con voz lastimera.

Su mirada iba del botín a la víctima y de la víctima al botín, que resplandecía sobre la mesa de noche. Su aspecto era más bien de perplejidad que de malos instintos... De pronto conmovió todo su busto una fiera contracción.

—"Estoy a merced suya", dijo vivamente el yacente.—"No abuse de la situación y ahórreme las muecas

de intimidación. Haga su oficio y váyase."

—"Excúseme," suplicó el ladrón. —"Es un dolor que pasa..."

—"¿Un asesino reumático?" dijo el de la barba gris con mal disimulada ironía.

El foragido movió la cabeza. Sí. Padeecía de "eso", en el brazo izquierdo, hacía cuatro años.

—"Y lo peor es que jamás me curaré. Cuando eso os agarra es para siempre."

El burgués tuvo un impulso de aprovecharse de las circunstancias; saltar sobre el enemigo, reducirlo a la impotencia y entregarlo luego a la policía. Pero un cambio se operaba en él, a pesar suyo. No pudo menos que contestar:

—"¿Ha probado Ud. frotarse con aceite de serpiente de cascabel?" (Sin querer las palabras compasivas se escapaban de su boca.)

—"¡Ah, señor mío!" dijo el ladrón.—"Me he arruinado ensayando esa inútil medicina. Con las serpientes que he comprado se podría haberle hecho un cinturón al globo terráqueo alrededor del Ecuador; sus campanillas se hubieran escuchado en la Luna.

—"¡Y las píldoras del Dr. Estrumero?"

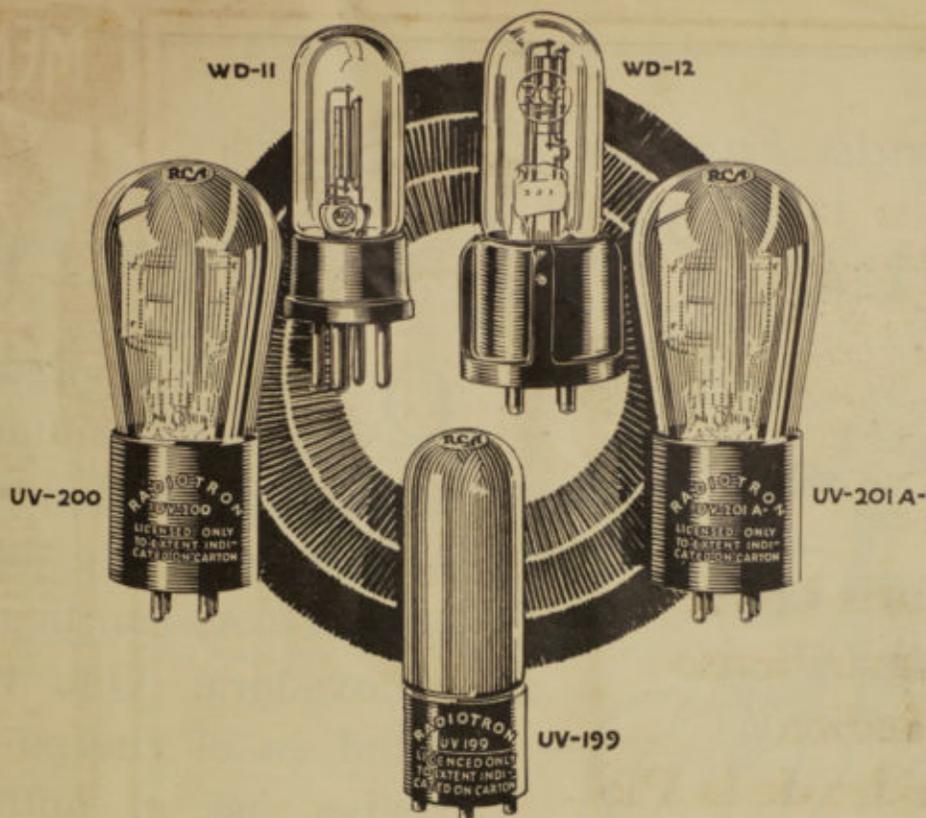
—"¡Cajones enteros! El extracto Mac Truche me alivió durante un año, pero la cosa volvió a las andadas luego con más fuerza. ¡Fracaso completo! Lo mismo me ocurrió con el alcohol de Acosta, con los emplastos Potts, con las pulverizaciones de Tayet, con las cataplasmas Marineyo, con los parches Matruco, con los sinapismos Scheweyer..."

El burgués se acomodó mejor en la almohada, se sentó francamente en el lecho, ya del todo absorto en departir con su extraño visitante. Pero continuaba con el brazo sano en el alto.

—"¿Cuándo le duele más," dijo.—"¿Por la mañana o por la tarde?"

—"Por la noche, es decir, cuando estoy más ocupado. Baje la mano, no tenga pena. No me valen ni las fricciones del alcohol alcanforado. El específico del Dr. Martin me

(Continúa en la pág. 29)



# Radiotrons

## Símbolos del progreso de la radiotelefonía

*He aquí los distribuidores autorizados de la Radio Corporation of America, quienes tendrán sumo placer en suministrarle, sin obligación alguna de su parte, interesante y útil información sobre asuntos de radiotelefonía.*

Radio Corporation of America  
*Distribuidores para Cuba:*  
 GENERAL ELECTRIC CO. OF CUBA  
 Apartado 1689, Habana, Cuba  
 WESTINGHOUSE ELECTRIC  
 INTERNATIONAL CO.  
 Edificio Banco Nacional  
 Habana, Cuba

La calidad de la música que Ud. reciba vía el radio depende principalmente de la calidad de los tubos al vacío que Ud. use en su receptor. Es de la mayor importancia, por lo tanto, que cada parte componente del tubo se fabrique con el más alto grado de perfección.

En los laboratorios de la RCA, peritos de fama internacional han dedicado su genio creativo a perfeccionar cada uno de los detalles que entran en la construcción de los Radiotrons. En los grandes talleres donde se fabrican estos tubos se siguen con cuidado y pericia las indicaciones de dichos peritos.

Por eso es que hoy día los Radiotrons están considerados como modelos de excelencia en el ramo de tubos al vacío. En su incesante busca de medios para mejorar los Radiotrons y las Radiolas, la RCA ha contribuido poderosamente al progreso y a la felicidad de la raza humana.

# Radiotron

MARCA REGISTRADA

PRODUCIDA ÚNICAMENTE POR LA RCA



# Los Encantos de Cinelandia



Este batallón de juguetes, capitaneado por **CONSTANCE TALMADGE**... ¡Lo bastante para entretener a todos los niños de la tierra!

(Foto Firs. National)



(Foto Metro Goldwyn.)



(Foto Metro Goldwyn.)



Después de un largo día de labor, filmando la adaptación a la pantalla que de *La Viuda Alegre* realizó Von Stroheim, he aquí a la gentil **MÆ MURRAY** y al celebrado actor **JOHN GILBERT** vestidos con la mayor sencillez, antes de abandonar los estudios de la Metro Goldwyn.

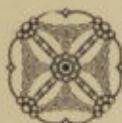
¿Quién no se siente por lo menos tan pintor como **PERCY MARMONT**, ante estas maravillosas espaldas?

# Actualidad



El talentoso caricaturista Sr. CONRADO MASSAGUER, Director de nuestro colega SOCIAL, en compañía de su distinguida esposa, y rodeado de un grupo de amigos que acudió a darles la bienvenida en el muelle, a su regreso de los Estados Unidos. El Sr. Massaguer se halla desde hace pocos días entre nosotros, realizando un brevísimo viaje de negocios.

(Foto Kiko Funcasta.)



Un aspecto del almuerzo de despedida que fué ofrecido por el Club Universitario, al ingeniero señor EDUARDO J. CHIVAS, con ocasión de su partida para Europa donde, en representación de dicha asociación, visitará los clubs universitarios de varias ciudades.



El General GERARDO MACHADO, Presidente de la República, el Gobernador de la Provincia de la Habana, Sr. ANTONIO RUIZ, el Alcalde de Guanabacoa, Sr. MASSIP, y otras personalidades y autoridades que asistieron al acto de la inauguración del busto del General Adolfo Castillo.

(Foto Kiko Funcasta.)

Grupo de miembros de las Corporaciones Económicas federadas que estuvieron en Palacio, la semana pasada, para tratar sobre el proyecto de creación de nuevos impuestos.



# Nacionales



El Parque Maceo según lo veremos después de su inauguración, gracias al bello proyecto del arquitecto Sr. Francisco Centurión.



(Foto Kiko Funcasta.)

El Dr. FERNANDEZ ABREU, que acaba de ser electo, por la Asamblea universitaria, Rector de nuestra Universidad Nacional.



Un aspecto de la inauguración de las cercas que por iniciativa del Club Rotario fueron regaladas a la ciudad de la Habana por la compañía Vallejo Steel Works, e instalada al borde de las grandes excavaciones que existen a ambos lados del final de la calle 23. En esta foto aparece el Dr. CARLOS MIGUEL DE CESPEDES, Secretario de Obras Públicas, acompañado por algunos miembros del Club Rotario.



Presidencia del banquete que en honor del Secretario de Justicia, Dr. JESUS MARIA BARRAQUE, fué celebrado el sábado pasado en el Teatro Nacional.

# El Reinado de la Canicula



En estas fotografías podrán apreciar nuestros lectores algunas de las perspectivas maravillosas que se ofrecen a las miradas, en nuestra tropical playa de Marianao...





*¿Para qué indagar el nombre de esta deliciosa bañista? ¿Habrá mejor tarjeta de presentación en el mundo que unas formas como las que pueden admirarse aquí?*

*(Foto Underwood).*

Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

# La Aventura

por  
**Pierre Mac Orlan** (Traducción especial para CARTELES)

**P**OR haber encontrado a Alicia Gray en un *court* de Auteuil, ese mozo que llamaban Varlin se enamoró de ella. La joven era en verdad, encantadora y su belleza aparecía realzada por el ligero traje blanco. Instintivamente tenía lindos gestos al servir la pelota, y cuando hablaba su voz era la de una sirena que tuviera acento inglés. Varlin debutó en su carrera amorosa sin más esperanzas que la de poderle servir de compañero dos o tres veces a la semana. Pertenecía a una familia de pequeños burgueses y su imaginación no traspasaba los límites normales. Las familias no se conocían y ese detalle no estaba encaminado a arreglar las cosas y conducir ese *flirt* inocente hacia un fin lógico y agradable, al menos para uno de los dos jóvenes.

Mas, sucedió que por tratar a esa bella mujer, riente y apacible, el amor se mezcló al juego e hizo de un muchacho de diez y ocho años un prodigio de sensibilidad, dándole por añadidura una vida interior apasionada hasta el furor.

Los inicios de esa historia fueron, pues, clásicos hasta el día en que vencida la timidez del adolescente, ambos adversarios se entregaron a las confidencias después de las partidas, a la salida del club, y a la caída de la noche, cuando él la acompañaba cortesmente por el camino de su morada.

Como el joven llevaba sus trajes con elegancia, Alicia Gray se sentía dichosa de andar a su lado en la luz avarienta de las primeras horas de la noche. Ella hablaba mucho de su familia y de sus gustos de joven que había vivido en Extremo Oriente y en algunos países africanos, sin más importancia.

Varlin la escuchaba religiosamente y buscaba en vano un punto débil para sorprender y dominar de una sola vez a esa joven, tan airosa en cualquier navío de cualquier compañía.

Por las noches, en su casa, pasaba en revista los incidentes más notorios de su vida de colegial. Salía de ese examen íntimo completamente descorazonado. Mas, la fuerza de su amor le daba el valor necesario y proseguía su vida en el sentido elegido, con la posesión de su bella amiguita como fin.

Después de un mes de descripciones de países encantadores y de cor-

tesías exasperadas, Alicia se actuó un jueves a la salida del club, delante de su camarada y poniéndole las manos sobre los hombros, le dijo: "Yo", mi querido Varlin, estoy segura que Ud. me ama; eso se ve". Ella sonreía gentilmente y el adolescente se sonrojó de placer. Regresó a su casa y pasó la velada en una especie de deslumbramiento durante el cual la voz de sus padres no llegaba sino lejanamente a sus oídos. Y, naturalmente, durmió mal.

—Adonde quiere usted llegar? le preguntó Alicia dos días después.

—Yo... casarme con usted... mis padres...

La joven le cortó la frase:

—Primeramente es usted muy joven, mi querido Varlin y luego, como he visto más que usted no podríamos comprendernos en la intimidad. Para que nuestra felicidad fuera posible, comprende usted, sería menester que usted hubiera corrido más que yo. Es muy lógico.

Y la lucha se inició entre ese joven y su familia que una inglesa de diez y ocho años acababa de turbar. El padre y la madre del adolescente se hallaban muy poco dispuestos a encaminarlo en la vía de las aventuras lejanas. No es necesario citar aquí los argumentos empleados en ambos partidos para combatir.

Alrededor de la mesa cuyos manjares perdían todo sabor, el conflicto se agravaba cada día.

Cuando veía a Alicia, Varlin mostraba una expresión preocupada. Conservaba el pudor de las discusiones familiares. Alicia charlaba "en camarada" pronunciando las frases rotundamente.

—Voy a partir, dijo un día Varlin.

Alicia lo miró con sus bellos ojos tranquilos.

—Voy a partir, prosiguió el joven, le digo esto muy rápidamente, sin frases, a su manera Alicia, y cuando regrese será usted mi esposa.

Y la joven, inclinándose, le ofreció sus labios en un beso que fué tan solo un leve roce. Muy cerca de él, al oído le cantó a media voz la hermosa canción de Kipling:

Ah, Mandalay... Mandalay...

Do la aurora aparecía

Como un retumbar de trueno...

Y la canción, sin que ella se comprometiera, permitía evocar discretamente la futura intimidad de sus recuerdos comunes.

Y luego los años pasaron.

\*\*\*

Los hombres en licencia de la Legión, al regreso del Tonkín, espera-

ban en el Fuerte San Juan el minuto de la partida para el hogar oficial que habían designado al regresar.

Eran unos diez los soldados que se hallaban allí, llevando el quepi rojo de la Legión, la blusa y los pantalones azules de la infantería colonial. Anémicos y apergaminados, fabricaban sus cigarrillos con dedos huesudos y distinguidos. Europa, sin embargo, los penetraba como un gran soplo balsámico. Absorbían a la vez todos los detalles amados y hallados nuevamente, de la vida europea. Su lirismo se manifestaba en gestos torpes.

Varlin, soldado del Primer Batallón Extranjero, recibió un ticket de ferrocarril y regresó a París, sin haber conquistado la fortuna, pues no basta partir para conocer los favores de la vida. Después de fugarse de la casa de sus padres, y haber soportado la dura existencia de los oficios en los cuales es uno siempre un intruso, acabó por alistarse, para tranquilidad de su alma y satisfacción de su estómago sacrificado. Y la paz había llegado, embrutecedora y dulce, la vida sin espejismos, con el rostro pegado a la mochila del camarada, uno detrás del otro, según los azares de las columnas. Ahora regresaba a su hogar sin deseos, pero con la esperanza de un pequeño empleo descansado, que le procuraría la posibilidad de tomar cada noche su aperitivo en algún café simpático.

Su regreso fué el de un hijo prodigo. Después de siete años de lucha, su delgadez hacía olvidar sus faltas.

Por la noche, después de la comida de bienvenida se pasó al salón. El soldado apergaminado fumaba y bebía su café beatíficamente; sus ojos parpadeaban de placer. Una pura felicidad lo invadía, y no oyó abrirse una puerta. Vió solamente una mujer alta y joven acercarse a él. Entonces se levantó militariamente y, sonriendo con indiferencia, esperó la presentación.

—¿No la conoces? dijo su madre, dichosa por el éxito de la sorpresa discretamente preparada.

—¡Ah! ¡Buen Dios!—Varlin se golpeó la frente: "Dispensemle usted señorita... señorita Cecilia... señorita Cecilia..."

—"Señorita Alicia Gray", dijo la joven con una sonrisa llena de melancolía...

## La tentación

por  
**Efrén Rebolledo**

En vano es que more en el desierto  
El demacrado y hosco cenobita,  
Porque no se ha calmado su infinita  
Ansia de amar ni su apetito ha muerto.

Del oscuro capuz surge un incierto  
Perfil que tiene albor de margarita,  
Una boca encarnada y exquisita,  
Una crencha olorosa como un huerto.

Ante la aparición blanca y risueña  
Se estremece su carne con ardores  
Febriles bajo el sayo de estameña,

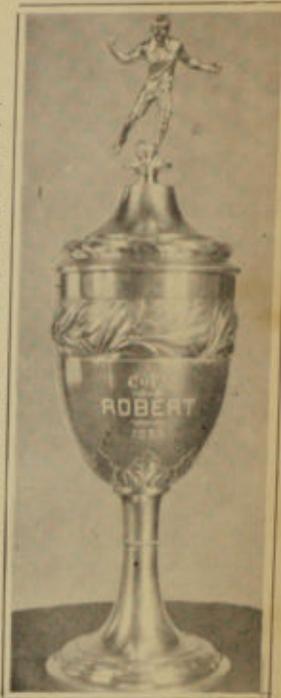
Y piensa con el alma dolorida  
Que en lugar de un ed'n de aves y flores  
Es un ígmenso páramo su vida.

(De Joyelejo.)

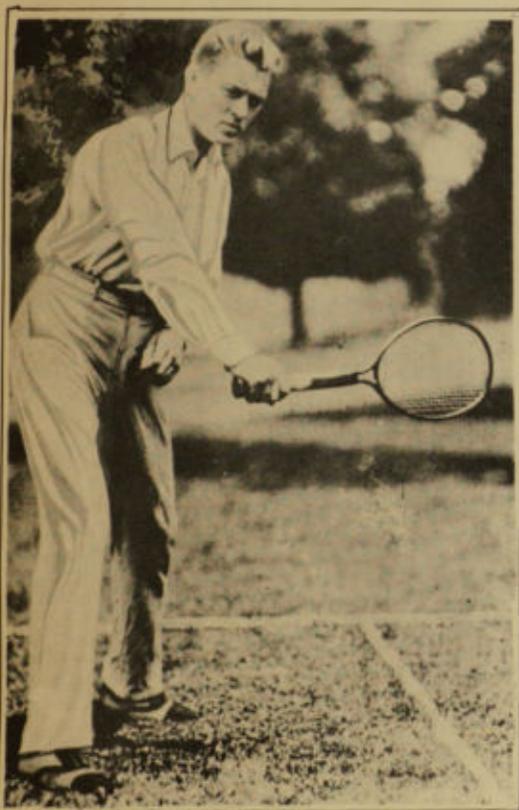
# Deportes Mundiales



WALTER JOHNSON recibiendo de manos del Presidente Coolidge, el diploma de "El jugador más valioso de 1924."—En la historia de base-ball, es el primer caso que un presidente sea quien entregue esta clase de documento.



COPA obsequiada por el Almacén de Novedades de los señores Robert Hermanos, de San José de Costa Rica, para ser disputada en una serie de juegos entre los equipos Costarricenses y "Fortuna", campeón de Cuba en 1925. El cable nos anunció el pasado sábado el gran homenaje de simpatía tributado a los jugadores del "Fortuna" a su llegada a la capital de Costa Rica.

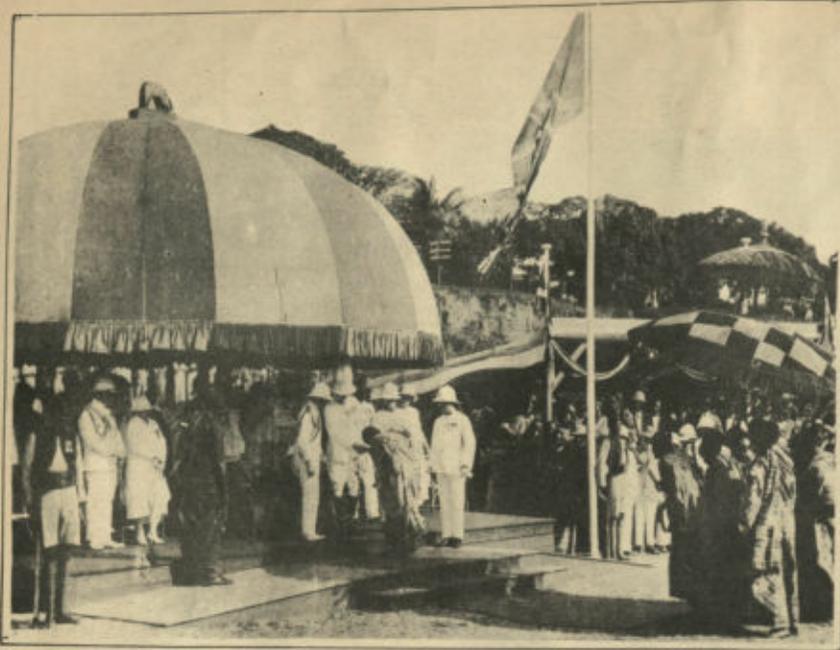


GENE TUNNEY practica tennisiariamente pues ha llegado a la conclusión que es un deporte que da una agilidad pasmosa. Tunney ha sido el primer boxeador que adopta el tennis como un aliciente a su monótono training.



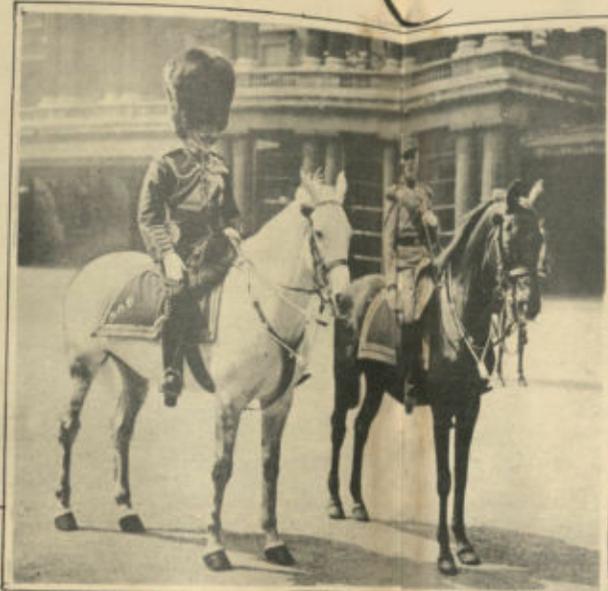
GERTRUDE EDERLE, partió el diez y siete de junio para Europa para tratar de atravesar el Canal de la Mancha. Es creencia general que Miss Ederle logre su propósito pues tiene material para ello.—Aquí se ven a Miss Ederle con Helen Wainright y Miss Riggen

# Graficas Mundiales

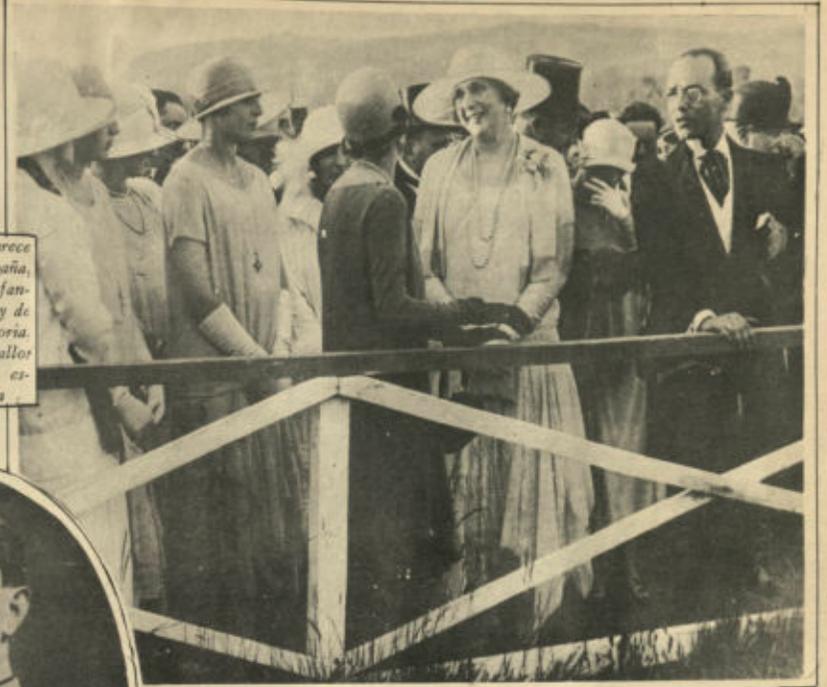


El Principe de Gales, durante su visita a las colonias inglesas de Africa, recibiendo la visita de algunos jefes de tribu de la Costa de Oro, en Sekondi.

(Fotos Underwood).



En esta fotografia aparece S. M. la Reina de España, acompañada de las Infantas Cristina y Beatriz y de la Duquesa de la Victoria, en las carreras de caballos celebradas durante su estancia en Barcelona.



S. A. R. UMBERTO, Principe de Piemonte y futuro Rey de Italia, fotografiado recientemente, en atavío militar.

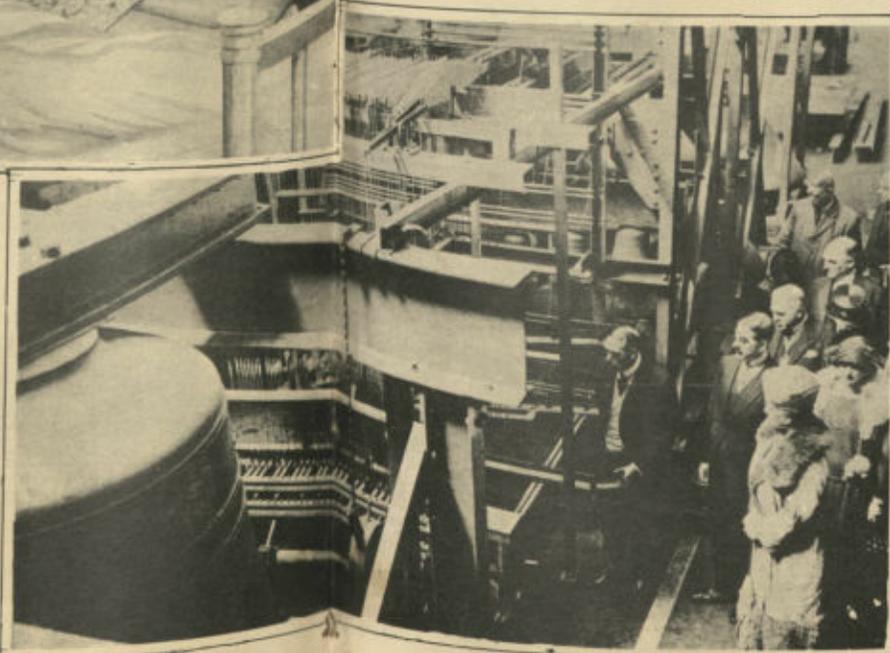


MARY LANGFORTH y MARY Mc CARTHY, bailarinas de un cabaret de Brooklyn, que fueron víctima hace poco de un misterioso atentado, al entrar en una casa de New York, donde pensaban alojarse, siendo brutalmente asaltadas por cinco hombres, sin que se conozcan los verdaderos móviles del hecho.

PEGGY HOPKINS, la mujer que ha batido un "record" de matrimonios con millonarios, y actualmente condesa de Gosta Morner, desmintió hace poco los rumores que corrian de un posible divorcio con su último marido, causados por su partida a Hollywood donde filmará una película con Marshall Neilan.

Los reyes de Inglaterra examinando un enorme carrillón de cincuenta y tres campanas, construido en Inglaterra por orden del millonario John Rockefeller Jr. para ser instalado en la iglesia bautista del Park Avenue de New York.

El Rey JORGE de Inglaterra, que acaba de celebrar su sexagésimo aniversario, pasando ante el Palacio de Buckingham en compañía del Mariscal FOCH, en una imponente parada militar que se celebró con ocasión del onomástico del soberano.



IGNACE JAN PADEREWSKY, el insigne pianista, echando migajas de pan a las célebres palomas de la Plaza de San Marco, durante su reciente estancia en Venecia.

# Deportes Locales



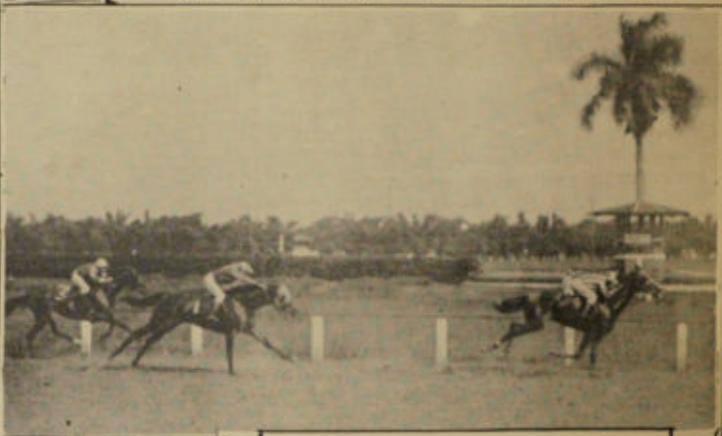
PILADES, perteneciente a la cuadra del Dr. Inclán, el pasado domingo derrotó al gran ejemplar de Lillo Jiménez "Occidenta". El Dr. Inclán estaba en su día, pues también vió entrar victoriosos a sus otros ejemplares Laura Cochron y Suzuki, habiendo sido piloteados los tres por Pernia. Este notable jockey ganó cinco carreras.



SUAO, LORENZO y RUIZ, jugadores de base-ball pertenecientes al Club Atlético de Cuba, que el pasado sábado derrotaron al Club Atlético de la Policía Nacional, después de tener el "game" completamente ganado las huestes del Cap. Valcárcel.



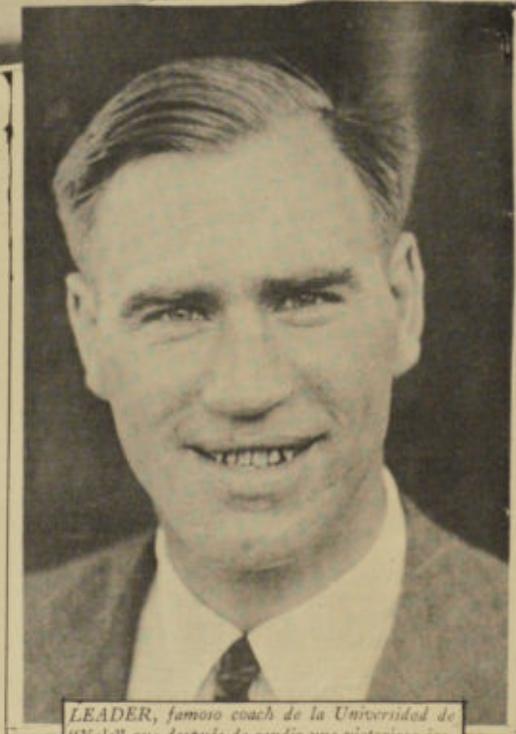
CASTRO, es el catcher regular de los policías y casi puede considerarse como el jugador más útil del campeonato amateur. Castro es bueno, tanto en la defensa como en el ataque.



PILADES ganando fácil la cuarta carrera a casi tres cuerpos de OCCIDENTA, el cual tuvo que conformarse con el place. DELLA ROBBIA quedó en tercer lugar.



BEBITO SUAREZ, el excelente player amateur que tantos aplausos nos arrancó de nuestras manos, desde el pasado sábado ha pasado a mejor vida. Bebito víctima de la cruel y traidora apendicitis, sucumbió rodeado de todos los suyos en las últimas horas del pasado sábado. Cuando mas feliz se encontraba, pues se acababa de iniciar en nuevas actividades mercantiles, la intrusa viene a poner término a una existencia preciosa, dejando a todos sus familiares y a su inconsolable viuda, sumidos en el más terrible dolor.



LEADER, famoso coach de la Universidad de "Yale" que después de rendir una victoriosa jornada en los Estados Unidos, viene a Cuba a dirigir a los muchachos de Porfirio. Ojalá que Mr. Leader logre hacer con los Marqueses lo mismo que hizo con los muchachos de Yale. CARTELES saluda calorosamente a tan afamado "coach"



El jinete del famoso caballo criollo "El Niño" que en las pasadas carreras del domingo, ganó la copa de plata donada por nuestro colega "The Havana Post."

# ¡Ready!

## Copa "Davis"

### Julio 4~5 y 6



MANOLO ALONSO, el "as" español que deleitará a los fanáticos cubanos con su maravilloso juego, los días cuatro, cinco y seis de Julio en el "stadium" construido en los terrenos del Vedado Tennis Club.—Alonso es considerado como el quinto jugador del mundo.



"El Encanto", queriendo festejar a los ilustres visitantes les ofreció un champán de honor y en esta fotografía podemos ver a los hermanos Alonso, Flaquer, José Camprubi, capitán del equipo y a la vez dueño del periódico "La Prensa" de New York, Ortiz, Zaldo, Villalba, Pardo, Masaguer y los gerentes de "El Encanto" Fernández Rodríguez y Díaz.



"WILLY" ZALDO, "WILLY" VILLALBA, PORFIRIO FRANCA, SR. MARIATEGUI, Ministro de España y JOSE CAMPRUBI, viendo las primeras prácticas de los tennistas hispanos, a las pocas horas de haber pisado tierra cubana los hermanos Alonso.



CHACON Y PARIS, miembros del equipo cubano a quienes es casi seguro les toque jugar "dobles" contra los temibles hermanos Alonso.

(Fotos José Luis)



EDUARDO FLAQUER, magnífico tennista español que junto con Manolo Gomar que aparece mas arriba, han formado una temible pareja que han dado muchas glorias a España. CARTELES, queriendo hacer una emoción de empatía a Gomar lo he hoy a sus plantas; pues si no está entre nosotros, es por causa mayor.



PEPE ALONSO, tercer miembro del equipo español que está demostrando poseer un juego de ataque perfecto. En el saque es temible.



DR. VICENTE BANET, que probablemente jugará singles contra el gran Flaquer. Este ha de resultar un juego sumamente interesante.

# De Todo Un Poco



¡Envidia!

Un estudiante no supo qué responder a una pregunta sumamente sencilla. Desesperado el catedrático por el obstinado silencio del graduado, llamó al bedel y le dijo, ciego de cólera:

—Traiga una arroba de paja para que almuerce este señor, que ha perdido la palabra por falta de alimento.

—Haga usted el favor de traer dos—repuso el estudiante,—y así el señor catedrático almorzará conmigo.

Dos mujeres pasean por un parque y se detiene en una jaula de monos.

—¡Qué animales tan inteligentes!—exclama una de ellas.—Para ser hombres no les falta más que la palabra.

—Y el portamonedas—dice la otra.

Al subir un matón al ómnibus para ir a la plaza de toros, lo encontró lleno, y dijo con voz bronca al que le pareció más pacífico:

—Ya se está usted bajando.

—Con sumo gusto; pero es para romperle a usted las muelas.

—Pues no se baje usted, porque ahora recuerdo que me he dejado el billete en casa.

—Aquí tiene usted el gato que anunció que se le había perdido. Deme la gratificación.

—¡Pero está vivo o muerto?

—Éso no lo decía en el anuncio.

Decía un casado:

—Mando yo en mi casa más que el rey en la suya.

—¿Cómo es ello?

—Pues, muy sencillo; el rey manda una vez las cosas y se las hacen en seguida; yo suelo en mi casa mandarlas veinte y no las hacen.

En casa del fotógrafo:

—¿De frente o de perfil?

—De frente, pero haga usted que se me vean bien los faldones del frac.

A la puerta de una iglesia:

—¡Tenga usted lástima de un pobre ciego cargado de familia!

—¿Cuántos hijos tiene usted?

—No lo sé, señor; ¡cómo no veo!

Entre padre e hijo:

—Papá, ¿por qué el pez grande se come al chico?

—Porque el chico no puede comerse al gordo. Es cuestión de tamaños.

—¡Qué hombre tan silencioso es Pérez!

—No hay quien le iguale en ese terreno. El otro día le convidé a almorzar y tuvo la habilidad de estar comiendo tres cuartos de hora sin abrir la boca.

En un tribunal:

—Vamos a ver, acusado, explíqueme usted cómo logró abrir la caja de caudales.

—Serían inútiles mis palabras. El señor presidente no tiene bastante inteligencia para comprender estas cosas.

El profesor.—Evitad cuidadosamente el hitao, o sea el encuentro de dos vocales; así, por ejemplo, no se debe decir: "Voy a Aragón".

El alumno.—¿Y cómo decir, entonces?

El profesor.—Se puede decir: "Voy a Buenos Aires".

El alumno.—¿De modo que no se puede ir a Aragón?

Previsión maternal:

—No, hija, no. No quiero que juegues con la muñera nueva, porque la romperías. Ya te la daré cuando estará estropeada.

Dos individuos están bebiendo en una taberna, y uno de ellos saca el reloj para mirar la hora.

—¿Cómo! — exclama otro.—

¿Tienes reloj?

—Sí.

—¿Cuánto te ha costado?

—Seis meses de cárcel.

En la calle:

—¿Ve usted aquel aguador que pasa por allí? Pues descende de los Reyes Católicos por parte de su padre, de Felipe V por la de su madre, y del duque de Alba por la de su tío.

—Sí; a la legua se ve que ha descendido mucho.

En el casino:

—¿Cómo! ¿Te casas con Emilia?

—¿Por qué no?

—Es una mujer horriblemente fea.

—¿Y a ti qué te importa? Eso es cuenta mía.

—Está usted debilitado. Renuncie usted a todo trabajo de cabeza.

—Pero, señor, eso sería mi ruina. ¿No ve usted que soy peluquero?

El colmo de una modista:

Adornar las faldas de un monte.

Un ladrón comparece ante el juez:

—¿Confiesa usted—le dice éste—haber entrado en la habitación y descerrajado una cómoda en busca de dinero y alhajas?

—Sí, señor; pero invoco en mi favor una circunstancia atenuante.

—¿Qué?

—¡Que no había nada dentro!

La madre.—¡Pedrito, esta noche tenemos convidados; no vayas o pedir nada, hasta que te lo ofrezcan!

Luego, en la mesa y en el momento de presentar el criado una fuente de chantilly:

El niño.—Mamá, pregúntame pronto

—Tío, esta noche he tenido un sueño delicioso.

—¿Qué has soñado?

—Pues he soñado que usted me había regalado cien duros.

—¡Bueno, hombre, bueno!... Quédate con ellos. Te los regalo.

Memoria precavida:

—Eres muy malo, Carlitos. Te has comido todo el pastel sin acordarte de tu hermano.

—No es verdad. Por eso que me acordaba me lo he comido de prisa, antes de que tu vinieras.



—Tengo que hacerle notar, señor juez, que la señora me ofreció su mano...

—Ya lo veo... Y usted se quedó con las sortijas!

(De Le Rire.)

NO DIGA GASEOSA: **PIDA**

*Salutaris*  
EXTRA PURA LA MEJOR

PROPAGANDAS MERCURIO-T-A-2802

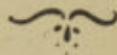
# Ecos de Hollywood



¿De qué serviría el cine si no nos permitiera admirar una VERA REYNOLDS de vez en cuando?  
(Foto Paramount.)



¿Ustedes no lo creían? BUSTER KEATON tiene también sus momentos románticos...  
(Foto Metro Goldwyn.)



En esta fotografía aparece la célebre escritora americana ELINOR GLYN, cuya última novela Hombre y Mujer será filmada próximamente en los estudios Metro Goldwyn, en compañía de RENEE ADOREE y HARRIET HAMMOND, que interpretarán los dos principales papeles femeninos de dicha producción.  
(Foto Metro Goldwyn.)



con el agua hasta las rodillas....

Mientras dura el entusiasmo de la caza, nada nos importa: ni agua, ni lodo, ni sol, ni lluvia. Pero al regresar, principian las consecuencias: dolor en los huesos, decaimiento, escalofrío, estornudos y dolor de cabeza.

Entonces es cuando se necesita urgentemente una dosis del "analgésico de los deportistas"

**AFIASPIRINA**

Además de que alivia rápidamente cualquier dolor, evita un resfriado, devuelve las energías, normaliza la circulación de la sangre y no afecta el corazón.



# Como escribir una pieza Dramática por Bernard Shaw

La fórmula para escribir una pieza de teatro bien hecha es tan fácil, que la doy aquí para uso del lector que se sienta tentando de ensayar la mano y hacerse de la fortuna que espera a todos los confeccionadores felices de este género.

Desde luego, concibe usted "una idea" de una situación dramática. Si le parece una idea espléndida original, aunque sea tan vieja como el mundo, tanto mejor. Por ejemplo, se puede siempre explotar con éxito el caso de una persona inocente, a quien todas las coincidencias acusan. Si esta persona es una mujer, es preciso que sea acusada de adulterio. Si es un joven oficial, debe ser tildado de haber vendido informaciones al enemigo, cuando que en realidad ha sido una espía la que lo ha fascinado y hecho caer en un lazo para robarle los documentos acusadores.

Cuando la mujer inocente de su hogar sufre angustiosamente porque se la ha separado de sus hijos; cuando uno de éstos está muriéndose (de no importa qué enfermedad que el dramaturgo quiera inferirle), se disfraza de enfermera y lo cuida durante sus convulsiones de moribundo, hasta que el doctor—que debe ser de un carácter cómico-serio, y, si es posible, un viejo y fiel admirador de la dama—, anuncia al mismo tiempo la cura del infante y el descubrimiento de la inocencia de la mujer; entonces se puede mirar como asegurado el éxito de la pieza, aunque el autor carezca del más mínimo talento.

La comedia es más difícil, puesto que demanda un sentido del *esprit* y mucho de vivacidad. Pero, en esencia, el procedimiento es el mismo: la confección de una equivocación.

Después de haberla forjado, usted sitúa su punto culminante en el final del penúltimo acto, lugar por donde comienza la manufactura de la obra.

Seguidamente, usted hace su primer acto con la presentación necesaria de los personajes, valiéndose de

sabias explicaciones que proporcionan principalmente los criados, los abogados u otros sujetos de situaciones modestas (los principales personajes deben ser duques, generales o millonarios), de tal manera que se sepa cómo será el desenlace de la trama.

En fin, hace usted su último acto, que consiste, naturalmente, en esclarecer la equivocación y también en hacer salir, lo mejor que se pueda, al auditorio del teatro.

Pero ruego a usted que no se engañe imaginando que yo pretendo que este procedimiento es tan mecánico que no ofrezca ninguna ocasión al talento para ejercitarse. Al contrario, no se puede alcanzar una gran reputación empleándolo, aunque de todos modos se puede vivir, y de hecho se vive.

De allí viene que muy a menudo las gentes cultivadas suponen que todas las piezas son escritas por hombres de talento. En efecto, en Francia y en Inglaterra, la mayoría de los que viven escribiendo piezas teatrales son desconocidos. En cuanto a su instrucción, todos son iletrados. Sus nombres no vale la pena de ser puestos en cartel, puesto que el auditorio no sabe nunca, ni se cuida de saber, quién es el autor.

Frecuentemente, se cree que los autores improvisan toda la pieza, así como en realidad improvisan perfectamente el diálogo. Para ser sacado de esta obscuridad, es preciso ser un Scribe o un Sardou. Es cierto que en ausencia de éstos hacen lo mismo, pero tienen *esprit* e ingenio, y, por momentos, casi algo de poesía, y suelen dar a los personajes del drama ciertos rasgos realmente observados.

Pero el más grande autor dramático tiene algo mejor que hacer que contentarse a sí mismo y contentar a su auditorio. Debe interpretar la vida. Esto tiene el aire de una frase consagrada por la crítica literaria. Pero si se la considera un momento, se descubre su exactitud y su significación.

La vida, tal como se nos presenta ante nuestra experiencia cotidiana, es un caos ininteligible de azares.

(Continúa en la pág. 31)



¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir preparado para los nenes y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso.

Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma

*Wm. H. Fletcher*



# Gratis

Para obtener una prueba  
de 10 días

Envíe el coupón

En todo el mundo los principales dentistas empezaron a recomendar su uso, y actualmente millones de hogares han adoptado este nuevo método.

### Otros nuevos resultados

Pepsodent logra aún otros resultados, que según las investigaciones, son esenciales. Multiplica la alcalinidad en la saliva, que sirve para neutralizar los ácidos que causan la caries. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva, que sirve para digerir los depósitos amiláceos en los dientes.

Así es que Pepsodent, cada vez que es usado, aumenta la fuerza de los importantes agentes de la boca que protegen los dientes. Trae consigo un nuevo concepto de lo que significan dientes limpios.

## A Los Que Envidian Dientes Bonitos

Esta prueba demuestra como pueden obtenerse

He aquí una deliciosa prueba de diez días, que será una verdadera revelación. Merece la atención de Ud. y de su familia.

Millones lo han probado, y los dientes más bellos que ve Ud. por doquiera demuestran los resultados.

Está trayendo a las familias de más de 50 países una nueva era de limpieza para los dientes. Sepa lo que esto significa para Ud.

### Esa película oscura

Ud. puede sentir una película viscosa en sus dientes. Es ésto lo que los oscurece, y aún más, lo que los destruye.

Ninguna pasta dentífrica ordinaria combate la película eficazmente. Esta se adhiere a los dientes y allí se fija. Prontamente se descolora y forma capas sucias. Así es como los dientes pierden su belleza.

Así mismo, la película retiene substancias alimenticias que se fermentan y forman ácidos. Mantiene los ácidos en contacto con los dientes causando la caries. Los microbios se reproducen en

ella por millones, y éstos con el sarro son la causa principal de la piorrea.

Por esta razón las molestias de los dientes llegaron a ser casi universales, a pesar de limpiarlos diariamente.

### Métodos modernos

En los últimos años la ciencia dental ha encontrado dos métodos para combatir esa película. Uno sirve para desintegrar la película en todas las épocas de su desarrollo, y el otro la remueve, sin la necesidad de restregaduras perjudiciales.

Pruebas científicas han demostrado la eficacia de estos métodos. Una nueva pasta dentífrica fué hecha para aplicarlos diariamente. Se llama Pepsodent.



### Protege los dientes de los niños

Pepsodent significa mucho más que aumentar la belleza. Es una nueva y mejor protección. Los dentistas recomiendan que los niños lo usen desde que aparece el primer diente. El hecho de combatir la película y los ácidos amiláceos significa mucho más que meramente cepillar los dientes.

Sepa lo que esto significa. Envíe el cupón para un tubito de diez días. Note qué limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo los dientes se blanquecen a medida que las capas de la película desaparecen.

Juzgue por lo que pueda Ud. ver y palpar, cual es la mejor pasta dentífrica. Corte el cupón hoy mismo.

### Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película y luego la remueve por medio de un polvo mucho más suave que el esmalte. Nunca use Ud. materias raspantes para combatir la película.

# Pepsodent

MARCA

RGTD

### El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

De venta en tubos de dos tamaños  
en todas partes.

AGENTE EXCLUSIVO EN CUBA  
RODOLFO QUINTAS  
CONSULADO 48  
HABANA

## Gratis—Un tubito para 10 días

The Pepsodent Co., Depto C5-2,  
1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre.....

Dirección.....

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.

# Caricaturas Extranjeras



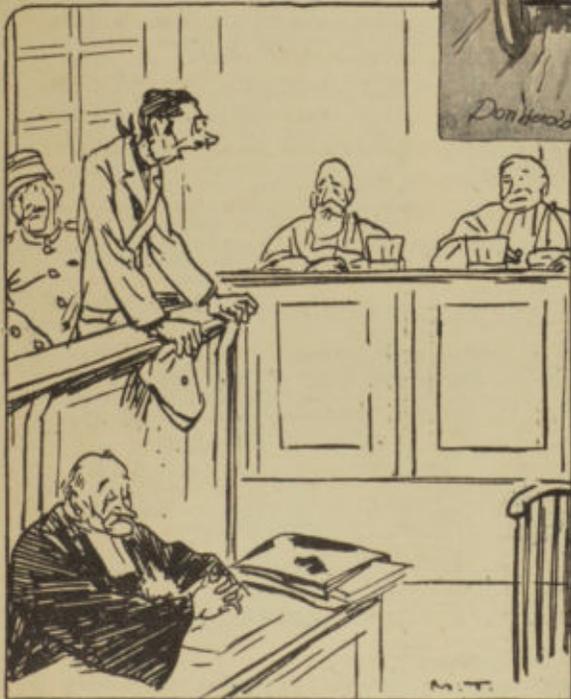
—¡La adoro Juanita! ¿Quiere ser mi esposa?  
 —Pero Oscarito, si aún no hace una semana que le rechazé...  
 —¡Ah! ¿Pero, fué usted?  
 (De Buen humor.)



Los niños prodigios  
 —¿Ya sig vas a la escuela? ...  
 —No sean bobos; la escuela no conduce a nada. Yo me dedico al cine.  
 (De Le Rire.)



—Juanito, mira la goma de atras a ver si vamos ponchados...  
 (De Life.)



—Usted ha sido condenado doce veces, por lesiones y heridas, robos y estafas...  
 —¡Ay! ¡que rencoroso es usted, señor Juez! A mí se me había olvidado todo eso...  
 (De Le Rire.)



Ladrones en el Museo.  
 —Vámonos, viejo, que lo que es aquí se han llevado hasta pedazos de estatuas...  
 (De Le Rire.)

# Matrimonio por Sorpresa por Miguel Zamacois

**T**OCARON el timbre.  
—El señor Lecourtier y su esposa—anunció mi criado.

¡Lecourtier y su esposa! ¿Se había casado aquel joven que un amigo me recomendara, y que yo empleara en las Galerías Mundiales de la Moda? Pasé a la sala de recibo, donde mi protegida me presentó una joven encantadora.

—Mi esposa...—dijo él, entre jubiloso y tímido.—He venido a presentársela... porque es a usted a quien debo mi matrimonio.

—¿A mí?

—Claro que sí, puesto que conozco a Fernanda en las Galerías Mundiales, donde usted me empleó. Ella está en la sección de perfumes, precisamente frente a la de corbatas, que es donde yo trabajo.

—Comprendo...—respondí.—Eran ustedes vecinos. Mientras usted hacía y deshacía nudos de corbatas para incitar a los lindos frascos de perfumes con nombres inspirados... Hasta que un día, a fuerza de verse el uno y el otro, descubrieron que se amaban. ¡Un idilio, ni más ni menos!

—Perdone usted; ha habido algo más—afirmó Lecourtier.—La verdad es que yo reparaba muy poco en las jóvenes vendedoras; ¡y nuestro casamiento se efectuó de un modo mucho más original!

—¡Hola, hola! ¡Cuénteme la

historia!—exclamé lleno de curiosidad.

—Con mucho placer, tanto más cuanto que Fernanda sabe bien que si no le prestaba mucha atención de perfumera, en cambio, ahora la amo de todo corazón... He aquí, pues, la historia de nuestro casamiento:

“Un día, el jefe de mi sección, que me tenía entre ceja y ceja porque yo había ido a ocupar en el negocio el puesto que él pretendía para un pariente suyo, me reprendió áspera y groseramente, por una bagatela: una corbata que un cliente había tirado distraídamente al suelo y que yo no recogiera inmediatamente. Indignado por la evidente mala fe de aquel superior que, para humillarme, se asía a un pretexto tan insignificante, le respondí enérgicamente. Me replicó con una insolencia y yo, entonces le dije cuatro verdades, que evidentemente le dolieron.

—“¡Ya voy a arreglarle yo!—me amenazó; y se retiró, loco de ira.

“Comprendí que iba a dar parte al patrón, empleando, claro es, toda clase de mentiras, y me desesperé al pensar que, no obstante ser un empleado puntual y diligente, iba a aparecer a los ojos de mi protector como indigno de su estimación. Me decidí entonces a solicitar audiencia del patrón, el señor Fortuguet, pa-

# ¡Gratis!



Una fotografía genuina de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE.

No se trata de impresiones o imitaciones como las que otras casas han usado sino de fotografías auténticas y genuinas que cuando se compran cuestan por lo menos 25 centavos.

Este costoso obsequio, de una fotografía con cada Talco Mennette (fabricado con la famosa fórmula MENNEN) es posible sólo como vía de introducción del artículo.

La colección consiste de 48 fotografías de los artistas siguientes:

#### Serie No. 1.

Ramón Navarro  
Max Murray  
Cecilia Griffith  
Marie Prevost  
Thomas Meighan  
Mary Astor  
Clare Windsor  
Miss Du Pont  
Jean Talley  
Balfora Mack Bennett  
Norma Talmsage  
y Eugene O'Brien  
Harrison Ford  
y Ethel Shannon

#### Serie No. 2.

Alice Terry  
Rudolph Valentino  
Barbara La Marr  
Viola Dana  
Elsie Hammerstein  
Hope Hampton  
Mildred Harris  
Blanche Sweet  
Richard Barthelmess  
Balfora Mack Bennett  
Monna Blue  
y Irene Rich  
Adolphe Menjou  
y Norma Shearer

#### Serie No. 3.

Marion Davies  
Anne Arver  
Cecilia Griffith  
Lillian Moore  
Fola Negri  
Mélina Sola  
Betty Compson  
Wanda Hawley  
Reginald Denny  
Balfora Mack Bennett  
Max McAvoy  
y Pierre Gendron  
John Patrick  
y Phyllis Haver

#### Serie No. 4.

Antonio Moreno  
Lillian Gish  
John Barrymore  
Carmel Myers  
Mary Miles Minter  
Betty Bozbe  
Anna Q. Nilsson  
Mary Philbin  
Laura La Plante  
Balfora Mack Bennett  
Bebe Daniels  
y Richard Dix  
Cecilia Griffith  
y Lou Tellegen



NO SE OLVIDE  
TALCO MENNETTE

Con su compra exija una fotografía a su droguista o tienda

## VELITA

SE ENCUENTRA  
A LA VENTA



## “IDEAL”

DESDE EL DIA  
1º DE JULIO

Entérese de nuestro OBSEQUIO

# SIDRA “LA ALDEANA”

PROBARLA ES ADOPTARLA.

# NO MIRE, LEA

Que calarla  
Caracolada?  
No reparada?  
No la lavada?  
De agua que  
eso significa?  
Es caladada  
muñe a un  
lento? ¿Eh?

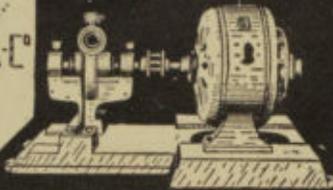
Si amigo, verdadera-  
mente caladada? Pero,  
¿qué es una bomba, Westco?  
que está de las  
hidráulicas  
de engranamiento.



## LA MEJOR BOMBA WESTCO

DISTRIBUIDORES:

VICTOR G. MENDOZA E<sup>o</sup>  
CUBA N° 1  
TELF. 17763  
HABANA



Agentes en las principales poblaciones  
del interior

## Polvo Fleurs de Melba

El Predilecto

LOS Polvos MELBA para la Cara, Fleurs, Lov'me y Melbaline son siempre los preferidos por las damas elegantes del mundo entero. Su calidad

es incomparable, y con su exquisita fragancia MELBA, imparten a quien los usa el natural encanto de belleza y distinción.

El Polvo Fleurs de MELBA, en cajas grandes de cuatro onzas, se vende en los siguientes tonos: Blanco, Moreno y Rosa Carne.

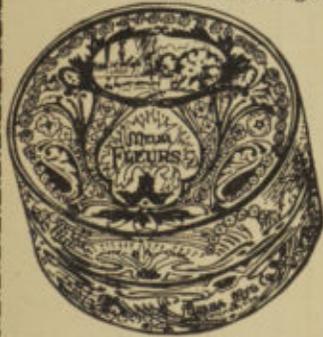
De venta en Boticas, Droguerías, Perfumerías, y en los mejores Establecimientos

MELBA MANUFACTURING COMPANY

Paris CHICAGO, U. S. A. Londres

RODOLFO QUINTAS

Representante  
Manzana de Gomez 211  
HABANA



THE MELBA MANUFACTURING COMPANY  
4239 Indiana Avenue, Chicago, Ill., U. S. A.

Tengo el gusto de remitir adjunto 25c en sellos de correos importe del Estuche MELBA "Petite" conteniendo Polvo Fleurs en cantidad abundante y siete otros productos MELBA. Porte pagado.

Nombre.....  
Calle.....  
Ciudad.....

## LA SECCION X

JUGUETES NOVEDADES  
OBISPO 85

ra contarle las cosas tal como habían pasado; y le pedí también que recibiera a la señorita Fernanda Lloret, a la que yo había elegido al azar entre las empleadas de perfumería que habían presenciado la escena, para que sirviera como testigo.

"El señor Fortuguet es un hombre bueno y justo. El más modesto de los empleados puede explicarse en su presencia, lo que limita y muchas veces anula la tiranía de los jefes, quienes, de otra manera, abusarían de sus prerrogativas.

"Una mañana, tan pronto como hube entrado en el negocio y firmado en el libro de asistencia, me entregaron una nota para que fuese a las once en punto al escritorio del patrón, y un aviso idéntico recibí la señorita Lloret. A la hora indicada, me presenté con mi testigo a la salita de espera, donde aguardaban varias otras personas.

"Fuimos introducidos en el gabinete directorial. El señor Fortuguet nos hizo señas para que nos sentáramos. Tomó de un montón de papeles una hoja que leyó atentamente; sin duda, los cargos he-

chos contra mí por el jefe. Pero, con gran asombro mío, el señor Fortuguet, a medida que leía, aprobaba con la cabeza, amable y sonriente...

"—Muy bien, así me gusta—comentó, a medio leer.

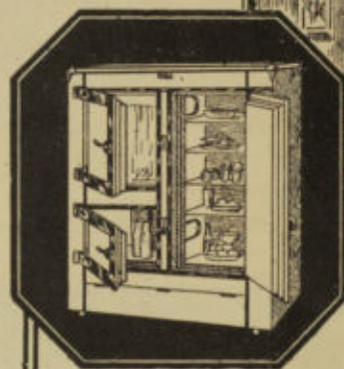
"Pero, ¿qué era lo que le gustaba? ¿Qué significaba aquella expresión? Mi testigo y yo cambiamos una mirada de sorpresa, mientras el señor de nuestros destinos se frotaba las manos, radiante.

"—Muy bien señores, repitió deblando el papel en cuestión y dejándolo con los oros. Y luego empezó este festivo discurso:

"—Pues en verdad... Me gusta que mis empleados se casen con mis empleadas. Si todos hubiesen constituido familia en esta forma, habría aquí un acuerdo, una solidaridad general de excelentes resultados para la casa. Sus intereses quedarían ligados a los nuestros, la prosperidad de los matrimonios estaría íntimamente relacionado con la de las Galerías Mundiales de la

(Continúa en la pág. 30)

## BAÑESE CON BOMBA "PRAT"



## Refrigeradores "OPAL"

El refrigerador de más alta calidad.  
Belleza. Solidez. Higiene.

Construidos científicamente para producir un intenso frío seco, que circulando continuamente impide la formación de gérmenes.

El comedor debe ser más importante que el salón.

EXHIBICION:

AGUIAR 84, entre Obispo y O'Reilly  
MORGAN & McAVOY COMPANY

## Miserias... (Continuación de la pág. 10)

alivia algunas veces. ¿Lo ha probado Ud.?"

—“No, no me inspira confianza. Quizás sea bueno para los dolores crónicos, pero para los críticos debe carecer de valor. Es preciso conocer el reuma.”

—“No me diga Ud. nada de ese bandido” contestó el ladrón.— “Lo asalta a uno caprichosamente, con una tenacidad... A mi se me pasea de aquí para allá; tan pronto lo tengo en el hombro como en la muñeca. Cuando menos lo espero ¡zas!, se me clava en el codo. De buenas a primera, ¡práquiti!, me salta al cuello. Un horror. Una vez me asaltó en un atraco de estos y tuve que correr cuatro millas cruzado de brazos, con dos perros pegados a los tobillos. Y es que los médicos no valen para nada. Esos galenos todos son unos ignorantes.”

—“Por lo que a mi respecta”, aprobó el burgués, “he gastado ya más de diez mil pesos en recetas y

patentes y otros diez mil en honorarios de médicos, curanderos y brujos. He recurrido a la Magia Blanca, a la Magia Negra y a la Magia Mestiza. He consultado hasta a los dentistas, veterinarios y pedicuros. Me he internado una semana en una clínica canina. Pedí admisión, últimamente, en un manicomio de narcómanos. En un raptó de desesperación me afilié a varias sectas secretas: soy fracmasón, protestante, espiritista, rotario, “old-fellow”, joven cristiano, miembro del Bando de Piedad, del Ku-Klux-Klan y del Ejército de Salvación, caballero de Colón, oficial de la Cruz Roja y del Cuerpo de Bomberos. Pertenezco a la directiva de trescientas corporaciones, ligas, asociaciones, círculos, clubs y sindicatos. Todo en vano. Inútil.”

Sonrió melancólicamente. Luego, continuó con aire menos triste:

—“Y usted, adolece de inflamaciones?”

(Continúa en la pág. 32)

# ¡Es una delicia!



## ANIS DEL MONO

VICENTE BOSCH-BADALONA, ESPAÑA

*Famoso en todos los países*

TOME  
**CERVEZA LLAVE**  
(ALEMANA)

## UN RUEGO

(NOS ESCRIBEN DE MELILLA)

Sin más comentarios damos a conocer la siguiente carta que llegó hace poco a nuestra Redacción:

“Melilla a 3 del 6-925.

Sr. Director de la Revista CARTELES, Cuba.

Muy señor nuestro:

Ante todo le pedimos mil perdones por el atrevimiento de dirigirnos a usted; el motivo que nos induce estriba en recabar de su amabilidad, se digne insertar en la Revista de su digna dirección los nombres de los firmantes que con el objeto de curar la nostalgia y hacer más llevadera su estancia por estas tierras marroquíes solicitan por su conducto una

MADRINA DE GUERRA

Sin más le anticipan las más expresivas gracias y quedan de usted atentos y ss. ss. q. e. s. m.

Cabo: José Castellá Vives.

Soldados: Pablo Palacio Llerda.

Francisco Miró Mocegui.

Dirección: Comandancia Ingenieros Melilla,  
Compañía Aguadas.

### MENNETTE

**Cual estrellas blancas  
que se deshojan en silencio**

Como millones de blancas y diminutas esponjas, absorbe la humedad de los poros que la toalla nunca puede secar completamente, evitando erupciones, sarpullidos, etc.

Un perfume delicado  
Un ensaie artístico  
Y la fórmula MENNEN

No olvide el estije una fotografía gemina de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE.  
(No son impresiones o copias, sino fotografías geminas).

### TALCO



## BLEZ

EL FOTÓGRAFO DEL  
MUNDO ELEGANTE.

ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE  
RETRATOS ARTISTICOS

Indispensable solicitar con anti-  
cipación su turno.

NEPTUNO 18. Tel. A-5508.

Moda, y esto me garantiza una cooperación diligente, reflexiva...

"Fernanda y yo nos mirábanos, estupefactos..."

"—Les agradezco—continuó el señor Fortuguet—la participación que me han hecho de su proyecto matrimonial, y voy a decirles lo que pienso hacer por ambos— como lo haré en idénticas circunstancias, por cualquier empleado que se case sin dejar mi servicio. En primer lugar, daré a la novia ocho mil francos de dote y el ajuar. Al novio, además de concederle diez días de permiso y de correr por mi cuenta los gastos de un corto viaje de bodas, le regalaré un objeto a su elección. Luego, a partir de la fecha del casamiento, aumentaré su sueldo en un tercio, y, a cada hijo que nazca, un tercio más. Y debo agregar que he decidido reservar los mejores puestos de la casa para los em-

pleados que se casen antes de los treinta años—lo que también es su caso;—de modo que puedan consagrar a mis negocios una larga existencia de trabajo y alegría. Este es mi regalo de casamiento, y, por último, si aún no se han comprometido ustedes con ninguna otra persona, desearía ser el padrino... Ahora, déjenme trabajar y, de hoy en adelante, cuente con mi benevolencia paterna.

"Aturdidos, nos levantamos cuando él se levantó. Estrechóme largamente la mano, con la más evidente simpatía, besó a la señorita Lloret en ambas mejillas, y nos despidió..."

"Llegamos al corredor, Fernanda y yo nos miramos, alelados... No cabía duda: el patrón se había equivocado al tomar el papel. E, inmóviles, en aquel sitio, ambos nos sentimos repentinamente invadidos

por una extraña emoción. Miré por primera vez a mi compañera de trabajo, y por primera vez ella reparó en mí. El mutuo examen dió resultados evidentemente favorables... Fernanda era y es linda, elegante; yo no soy mal parecido; ella me pareció de buen carácter y buen corazón; yo, aunque sea inmodestia, soy juicioso y trabajador. Tuvimos la impresión de que llegaríamos a amarnos. ¿Porqué no aprovechar las ventajas inesperadas que acababa de ofrecernos el señor Fortuguet y que representaban para nosotros tan considerable mejora en el presente y tan buena garantía para el futuro? Además, cómo revelar al director su error, y decirle que no iba a casame, que no era más que un empleado mal visto por el jefe de mi sección?

"—Señorita Fernanda — dije, emocionado, a mi compañera;—es-

taba escrito en el libro del Destino... —"Es posible... — murmuró ella ruborizada.

"Un simple paseo por el Bosque de Bolonia, al domingo siguiente, bastó para convertir aquella "posibilidad" en la más dichosa de las certezas..."

"¡He aquí, mi querido protector, cómo pasaron las cosas!..."

—¿Y el señor Fortuguet no supo nunca la verdad?

—¡Claro que lo supo! Duran el lunch del casamiento, nos contó el tremendísimo susto que había hecho pasar a la pareja que realmente iba a participarle su proyecto matrimonial... Pedile entonces que perdonara mi silencio; pero él, con la indulgencia provocada por mi casamiento por sorpresa, ya me había perdonado.

En un restaurant:  
—Camarero, los bifteaks de esta casa no se pueden comer.  
—Señorito, parece mentira que usted que es un hombre de talento diga estas cosas. Esa observación la han hecho ya todos los parroquianos.

Una viuda inconsolable:  
—Resignese usted, señora Bibiana, ¿No le queda a usted un recuerdo vivo de su esposo? ¿No le queda a usted un hijo?  
La viuda llorando a lágrima viva:  
—¡Sí; pero no era suyo!

Un vagabundo es llevado a la comisaría, y el comisario le pregunta:  
—¿Qué edad tiene usted?  
El vagabundo.—32 años, señor.  
—¿Y cuántos años hace que no trabaja?  
—¡31!

Entre dos amigos que se encuentran en la calle:  
—¿Qué te pasa que estás tan abatido?  
—Vengo de casa del dentista.  
—Te ha sacado algo?  
—Sí, dos muelas y cuatro duros.

# Específico Zendejas

## UNA PREGUNTA

¿Cura el ESPECIFICO ZENDEJAS la Alopecia, Herpes, Eczema, Urticaria y otras enfermedades del cuero cabelludo que producen la caída del cabello, y que son consecuencias de una sangre impura? Los testimonios que publicamos hoy, de los muchos que recibimos a diario, y que están en este Laboratorio a la vista de quienes desean examinarlos, responden en la forma más elocuente a dicha pregunta. Y miles de testimonios más tenemos sobre otra clase de curaciones: ULCERAS, TUMORES BLANCOS, REUMATISMO, ESCROFULA y todas aquellas enfermedades que provienen también de impurezas de la SANGRE.

Sra. Pilar Alberto.—Figuras 112, Habana  
Curada de ALOPECIA y URTICARIA

Niño Francisco Palomero.—Minerva 7, Barcelona (España)  
Curado de ECZEMA SECO



Habana, Enero 22 de 1923.—Señor Gerente del ESPECIFICO ZENDEJAS.—Muy señor mío: Me complazco en declarar a usted y en hacer oportuna publicación de ello, que sólo con el uso del ESPECIFICO ZENDEJAS, he logrado esta maravillosa curación que me ha devuelto toda mi cabellera, y que empiezo mi gratitud a dicha medicina. Puede hacer usted el uso que a bien tenga de esta carta. Sin otro particular, soy de usted atento s. s.

(Firmado) Pilar Alberto.



Enero 19 de 1923.—Señor Gerente del ESPECIFICO ZENDEJAS.—Muy señor mío: Mi hijo Francisco Palomero de 8 años de edad, estaba enfermo de eczema seco en la cabeza y orejas y después de probar distintos medicamentos sin ningún resultado, me decidí probar el ESPECIFICO ZENDEJAS, cuya fama me era conocida, y fui con tan feliz éxito, que la curación de mi hijo, en poco tiempo, ha sido radical, lo que puede usted publicar como le plazca. Le doy a usted las gracias, y cuente con su muy atento s. s.

(Firmado) Nicolás Palomero Gú.

El ESPECIFICO ZENDEJAS ha sido premiado con Diplomas de Honor, Medallas de Oro y Cruz de Mérito, en las Exposiciones de México, Habana, Río Janeiro, Madrid, Barcelona, Roma, Milán, Londres y París.

Es el único preparado que siendo de raíces y yerbas mexicanas, ha merecido por su eficacia comprobada e indiscutible, en la curación de las enfermedades de la SANGRE, que se le consagra como un verdadero benefactor de la humanidad doliente.

Propietario: P. ZENDEJAS

Gerente General: PEDRO LEON RECIO

Directora Técnica: Dra. ANA MARIA ROMO-DE PASCUAL

Ave. S. BOLIVAR 91.

Magnesias hay muchas: pero  
**HIDROMAGNESIA**, solo hay una.  
Los médicos la recomiendan



Excelente purgante.

De venta en Sarrá, Johnson, Taquechel, Lecours,  
M. Guerrero, R. de la arena, C. Lazo y demás  
Droguerías y Farmacias

Para todas las afecciones del estómago. Cura la dispepsia. Elimina el Acido Úrico. Aumenta el Jugo Gástrico, Normaliza la digestión.

## Como escribir...

(Continuación de la pág. 24)

Usted pasa al lado de un Otelito en el bazar de Alepo, de un Yago sobre el quelle de Chipre, y de Desdémona en la nave de San Marcos, en Venecia, sin sospechar de las relaciones que los unen.

El hombre que veís entrar en la farmacia, puede ir en busca de los medios para cometer un asesinato.

No sabe usted nada.

El hombre de Estado que no tiene otro fin que el de hacerle votar por su candidatura en las próximas elecciones, puede lanzarle en una pendiente, al fin de la cual están la guerra o la revolución, o una epidemia de viruela, o una pérdida de cinco años de vuestra vida.

El asesinato horrible de una familia entera por un padre que concluye luego por matarse, o la caída de una pobre niña en las ruedas de un tren, pueden ser el resultado de la despedida de uno de los empleados de usted en un acceso de mal humor, un mes antes.

Tratar de comprender la vida mirándola simplemente tal como ella pasa en la calle, es una tarea tan desesperante como intentar comprender las cuestiones políticas estudiando las fotografías instantáneas de las demostraciones públicas. Si poseyéramos vistas cinematográficas de todas las ejecuciones del Terror, se exhibirían millares de veces sin esclarecer lo más mínimo al público la verdadera significación de la Revolución. Robespierre sería simplemente un "señor" guillotinado, y María Antonieta una "mujer" guillotinata.

La vida, tal como pasa ante nuestra vista, es insignificante.

### UNA TAREA DELICADISIMA.

Si hay algo peligroso y delicado es medicinar a un niño de pocos meses, sobre todo si se trata de limpiarle el estómago. Este órgano es en tal edad tan sumamente frágil que si se le violenta en cualquier forma puede lisiarse para siempre. Cuántos casos de estreñimiento crónico, dispepsia, úlceras en el estómago, etc., tienen por origen un "pequeño error" cometido, sin querer, por la madre. "Por eso—nos decía un eminente especialista en enfermedades infantiles—conviene estar reszitiendo constantemente a las madres que para los cólicos y la acidez que sufren las erituras, lo mismo que cuando por cualquier razón quiera limpiárselas el estómago, no debe usarse sino la Leche de Magnesia. Una pequeña cantidad agregada a la leche de vaca, evita el que ésta forme grumos en el estómago del niño, que es la causa de los cólicos. Las madres que dan el pecho a sus niños deben, también, tomarse de vez en cuando, una cucharada de esa misma preparación disuelta en agua para hacer que la leche sea más fácilmente digerible." La Leche de Magnesia fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada desde entonces por la Chas. H. Phillips Chemical Company.



¿Quiere dar a  
conocer sus  
productos?

Anúncie-  
los en

CARTELES



HELADOS  
Y  
REFRESCOS

CON **Frigidaire**

**C**ONSERVE sus helados y enfríe sus refrescos eléctricamente. El hielo y la sal no son ya necesarios, Frigidaire fabrica un frío mucho más intenso y no necesita atención alguna, excepto ponerle aceite una vez cada dos meses.

Usando Frigidaire los helados en vez de ablandarse se endurecen, sin perder volumen.

El costo de la electricidad que consume el Frigidaire es aproximadamente \$10.00 por mes. El ahorro que se obtendrá con ello será de \$50.00 a \$100.00 mensuales. Usted podrá servir helados y refrescos más limpios, más fríos y más deliciosos, lo cual aumentará su negocio.

Muchos instalados ya en la Habana y otras partes de la Isla.

Pida catálogos e información hoy mismo.



**Walter & Cendoya Co.**

Presidente Zayas antes O'Reilly 26-28, Habana.  
Apartado 2522

**HEMORROIDES  
(ALMORRANAS)**

**Unguentine** alivia al momento  
el dolor insufrible. *Compre un Tubo hoy.*

En las Farmacias

Pida muestra gratis a The Norwich Pharmacal Co.  
43 West 42nd St., New York, E. U. A.

**UNGUENTINE**  
¡en seguida!



# Desde la mañana hasta la noche el Stacomb conserva el cabello todo el día tal y como lo dejó el cepillo

Puede un hombre considerarse correctamente vestido cuando su cabello está desarreglado?

Puede una mujer desplegar todo su encanto si su cabello no se muestra parejo y lustroso?

NO, no hoy día.

Una vez que se ha quitado usted el sombrero, su cabello queda expuesto a las miradas de todos. Usted mismo nota, aunque sea inconscientemente, de cómo los demás llevan arreglado el cabello. Si desaliñado la impresión es desagradable, si aparece liso, brillante y bien arreglado, el efecto es favorable.

Hay un solo medio eficaz para lograr esto último: El Stacomb.



La primera impresión es la decisiva. Lo primero que otros observan en Ud. es el cabello. Consérvelo aliñado y correcto durante todo el día con el Stacomb.

## No fué así antes

Antes de darse a conocer el Stacomb, las personas celosas de su apariencia personal habían tentado infructuosamente varios medios para conservar su cabello liso y bien arreglado. El agua, al secarse, lo dejaba descolorido y mustio. Las pomadas, cosméticos y brillantinas le daban un desagradable aspecto de algo engrudado. Así las cosas, apareció el Stacomb para deleite de las personas de buen gusto.

Y ahora, un poquito de Stacomb en la mañana, acompañado de una alisadura con el cepillo mantiene el cabello terro, liso y flameante todo el día.

## También para el bello sexo

La mujer, siempre tan cuidadosa de su apariencia personal, halla en Stacomb un recurso salvador para conservar su cabellera bien arreglada y lustrosa. Sea que lo lleve corto o largo, el Stacomb elimina el efecto desagradable del cabello revuelto dándole la tersura del terciopelo y la brillantez de la seda.

El Stacomb es beneficioso a la piel reseca del cráneo, ayuda a eliminar la caspa y conserva el cuero cabelludo limpio y saludable.

El Stacomb puede obtenerse en forma de crema opalina envasada en atractivos tarros y tubos, o en forma líquida, si se prefiere. Puede obtenerse en las mejores farmacias y perfumerías.

Haga una prueba con el Stacomb hoy mismo. Deseamos que se convenza usted de que todo cuanto decimos es poco para hacerle debida justicia a este maravilloso producto.



Un poquito de Stacomb, una alisadura con el cepillo y su cabello quedará fijo, terso y brillante. Tiempo: un minuto.



Jamás bien vestido sin ir bien peinado.

**Stacomb**  
REG. U. S. PAT. OFF.  
CONSERVA PEINADO EL CABELLO

Muestra  
Gratis

Standard Laboratories, Inc.  
West 18th Street, New York, E. U. A.  
Envíeme GRATIS una muestra de Stacomb.

Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Ciudad y País \_\_\_\_\_

Misericordias...  
(Continuación de la pág. 29)

—“Cada vez que amenaza lluvia”  
—Preciso. En cuanto a mí, puedo predecir la aparición y duración de una llovizna con la exactitud de un barómetro. Pronostico un aguacero con 72 horas de anticipación. He ganado cinco mil tabacos y diez mil copas de licor, en apuestas con mis amigos, discutiendo probalidades próximas o remotas de mal tiempo. El Observatorio Meteorológico me consulta sobre la humedad ambiente; soy el higrómetro oficial de todos los equipos deportivos y del Trust Agrícola. Me llaman el Profeta de la Humanidad.”

—“Sí, esa es la que produce las inflamaciones”, asintió el ladrón. “Parece que el agua atmosférica favorece la acumulación de cristales en las conjunturas...”

El revólver le molestaba. No sabía ya qué hacer con él. La mirada del burgués le molestaba también. Con gesto furtivo colocó el arma encima del bolsillo de su levita y la dejó caer. Entonces, ya con desembarazo y sin dejar de hablar, se acercó a la cama y se sentó en ella lo más lejos posible del propietario.

—“¿Y usted ha probado la picadura de las abejas para la hinchazón?” dijo, por decir algo.

—“Es tan ineficaz como dejarse acribillar por los mosquitos,” contestó el burgués.

—“¿Y las fricciones de unguento de salicilato con opodeldoc?”

—“Es lo mismo que frotarse con mantequilla de restaurant”.

—“¿Y la untura de mentólato del reverendo Padre Poatou?”

—“Es el equivalente de la salsa de tomates para el caso.”

—“¿Y las aplicaciones de mostaza con cloroformo y cantaridina?”

—“¡Inútil, completamente inútil! Es lo mismo que la tintura de yodo, los cáusticos y el termo cauterio.”

—“¿Y los vendajes de franela y fieltro, qué tal?”

—“¡Psch! Anquilosan y resecan el miembro. ¡Prefiero cortármelo!”

—“Mire Ud.” dijo el ladrón (ya tranquilizado por el tono cordial de su interlocutor y encendiendo un cigarro). “Yo he desistido de usar remedios. El último que me apliqué fueron los baños de azufre y fósforo vivos y las irrigaciones de nitrato de plata después de fumigarme con carburo de oro. No creo ya ni en el platino, ni en ningún metal precioso. Desconfío del polvo de rubíes y despreciaría el radio y el diamante líquido. Escúcheme y siga mi consejo; lo mejor es dejar los medicamentos encima de una mesa y seguir un buen régimen. Ejercicio moderado, alimentación frugal,

(Continúa en la pág. 34 )

impresionista, en aquel cuadro de p... los tonos. De un automóvil se bajan discutiendo acaloradamente, varios políticos; el sol, rojo, como un... bola de fuego, se va sepultando lentamente, allá en el horizonte.

Por la noche, volvemos a recorrer "Prado arriba, Prado abajo"... Nos sentamos en Inglaterra. Damos más tarde una vuelta en automóvil por los nuevos repartos.

Los sábados, la moda y el calor nos llevan a la Playa de Mariano. Entramos en el muelle del "Yacht Club". Aristocráticas damas y correctos caballeros vestidos de blanco discurren por doquier, amables y sonrientes las unas, galantes y conquistadores los otros. De un grupo nos llama una encantadora chiquilla de ojos picarescos, enigmáticos y provocativos, y con ella nos enfrascamos en charla deliciosa, mientras una banda militar deja oír alegres melodías y piezas bailables. Es el verano, el tema principal de nuestra conversación.

—No me explico,— dígame yo a mi bella compañera, cómo hay pueblos que adoran al Sol. Solo debe rendirse culto al Agua. Gracias a ella podemos "vivir muriendo" durante el estío. Ella nos consuela, nos conforta, nos da la vida, nos salva. ¡Bendita sea!

¡Y pensar que en muchos países apenas se conoce el baño! Todavía en cierto pueblo europeo existe como único sistema higiénico el zahumerio. Y en esa misma nación vió la luz, hace poco, una novela que lleva por título: "El demonio de la voluptuosidad". Ese demonio que provoca el asombro, las murmuraciones y las iras de toda una población, no es otro que un cuarto de baño que en su casa tiene una mujer, cuidadosa de su cuerpo y de su belleza.

En Cuba, antes de la Primera Intervención, era largo y penoso el procedimiento hidroterápico que teníamos. En medio del cuarto, se colocaba una bañera de latón que a cubos iban llenando los criados. Después, era indispensable templar el agua. Todo esto, como se comprende, solo podía hacerse una o dos veces a la semana. Hoy, aunque existen aún personas que llegan en su sibaritismo a tener la biblioteca en el baño... porque no utilizan éste, no puede negarse que la Habana es una de las poblaciones más limpias del mundo. No hay casa que no tenga su ducha, y es la ducha el invento del siglo.

Lo que parece increíble es que no se haya generalizado ya entre nuestras damas, la costumbre de bañarse en la playa.

—Eso estaría mal visto,— nos dice nuestra linda amiga.

—¿Por qué?—le contestamos. ¿No es más encubridor un traje de baño que muchos de esos trajes aéreos, vaporosos, más que traslúcidos, transparentes, que para suplicio y condenación de los hombres ha impuesto esa moderna serpiente infernal que se llama La Moda?... Los rayos del sol, no son siempre discretos, hacen de rayos X... Y nosotros tenemos que ver, impasibles, ¡tantas cosas!... Y no es solo el calor, entonces, lo que nos ahoga, nos asfixia...

Acudan, pues, Udes. sin temor a la playa. Entréguense a la caricia voluptuosa de las ondas. Que yo por mi parte te confieso, que si logro verte, lo único que haré es lamentar no ser agua.

"... y que en mis olas que en mis olas vinieras a bañarte, para poder, como lo sueño a solas, "al mismo tiempo por doquier be- (sarte!

El orden de factores altera el producto.

Dos convidados no acuden a la hora de la comida, y todos los invitados se desesperan por la tardanza.

—Sentémonos, caballeros— dice de pronto el anfitrión.—Mientras comemos, les esperamos, al paso que mientras les esperamos no comemos.

Un elogio:

Un crítico de arte, finísimo en su trato, va al estudio de un paisajista a ver su último cuadro, y al pedirle su opinión, contesta con tono afable:

—Es una preciosidad. El colorido es muy bello. ¡Qué lástima que en la naturaleza no hayan colores parecidos!

Menú ilustrado:

Un caballero entra a comer en un restaurant. Coge el "menú" y observa que está lleno de manchas. Y al presentarse el camarero le dice:

—Veo que tienen ustedes una excelente costumbre en este restaurant: presentar el "menú" ilustrado con las muestras de los varios platos.

Dos individuos viajaban solos en un coche de ferrocarril.

Uno de ellos pregunta a su vecino, que acaba de sacar el reloj:

—¿Qué hora es?

—No lo sé.

—¿Pero no acaba usted de sacar el reloj?

—Sí, señor; lo he sacado para ver si todavía lo tenía en el bolsillo.



## Si Ud. Desea Evitarse Preocupaciones Molestas

no deje de ensayar esta última mejora en la higiene de la mujer

(Por MISS ELLEN J. BUCKLAND, Enfermera Graduada.)

Cuando una idea nueva ha sido acogida de un día para otro por cinco millones de señoras, vale la pena seguramente el conocerla —por lo menos ensayarla.

En la actualidad 8 señoras de cada 10, en las mejores esferas sociales, han adoptado el uso de KOTEX, el último adelanto en la higiene personal. Tanto los médicos como las enfermeras lo recomiendan encarecidamente porque soluciona, de manera higiénica y segura, el problema más antiguo de la mujer.

KOTEX elimina toda preocupación y todo afán, aun en las más penosas circunstancias. Las señoras de hoy día gozan plenamente cada día que pasa y no pierden uno solo. Y Ud. debe también conocer la protección que le brinda el empleo de esta nueva mejora.

### Kotex Deodorizado

Una gran parte del malestar que aqueja a las señoras se debe al empleo del método anticuado. El encanto y la pulcritud que es de esperarse a toda hora en las señoras, pierden mucho por la misma causa. Toda mujer sabe que esto es cierto.

KOTEX es una servilleta sanitaria hecha de Cellucotton, el único ultra-absorbente conocido. Absorbe 16 veces su propio peso. Tiene un poder absorbente 5 veces mayor que el algodón.

Cada servilleta KOTEX está impregnada de un eficaz deodorizante descubierto recientemente en los Laboratorios Cellucotton. Es el resultado de años de investigaciones científicas.

Otra importante ventaja es que no causa molestias ni dificultades —puede disponerse de ella lo mismo que de un pedazo de papel de seda.

KOTEX es a prueba de gérmenes y viene empaquetado en cajas sanitarias de

una docena, cerradas y selladas, en dos tamaños: Regular y KOTEX-Super.

Todas las farmacias y tiendas venden KOTEX, envuelto ya en papel sin rótulos. No hay nada que preguntar ni responder, toda conversación es innecesaria, sencillamente pague Ud. al empleado y salga con su paquete. Esto es todo.

### Se Obtiene Facilmente en Todas Partes

Compre Ud. hoy mismo KOTEX deodorizado y sepa lo que significa para multitud de señoras que lo han adoptado. O si Ud. prefiere, escríbame y con gusto le enviaré una muestra gratis del nuevo KOTEX deodorizado, así como un interesante folleto escrito por un acerca de este asunto vital. Ud. puede estar segura de que su carta será atendida con absoluta reserva y que el paquete le será enviado envuelto en papel sin rótulos.

# KOTEX

DEODORIZADO



MUESTRA GRATIS—Mande este cupón confidencial

MISS ELLEN J. BUCKLAND  
c/o Cellucotton Laboratories  
31 Chambers Street, New York, E. U. A.

Excepto su oferta gratis con la inteligencia de que será enteramente confidencial.

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad y País \_\_\_\_\_

Representante para Cuba: RODOLFO QUINTAS, Manzana de Gomez 211, Habana

CON LA AURORA DE CADA DIA DE TRABAJO  
CERCA DE 300000 DE MAQUINAS DE ESCRIBIR  
**UNDERWOOD**  
ENTRAN EN ACCION ACELERANDO  
LOS NEGOCIOS DEL MUNDO  
VDA. DE J. PASCUAL BALDWIN  
PI Y MARGALL (OBISPO) 36

nada de contrariedades y muchas distracciones. Divertirse, eso es. Sobre todo, entregarse a una vida alegre. Mi plan se basa en eso. ¿Por qué robo yo? Para poderme divertir y curarme. Hombre, y a propósito de distracciones, yo le propondría a Ud. una cosa, pero no me atrevo, realmente. Es difícil, después de lo que ha pasado... pero trate de olvidarlo... no hay que ser rencoroso, amigo mío. Si usted es indulgente y tolerante me dejaría proponerle..."

—“¿Proponerme qué?”

—“Que se vistiese. Y luego saldríamos a la calle juntos, a pasear. ¡Déjeme terminar! No tema que lo vean conmigo en público; yo soy un ladrón del tipo II y nadie me conoce sino como un honrado corrector de pruebas y descifrador de cablegramas en el diario “El Eco de la Provincia”, órgano de los cosecheros de maíz. ¡Se lo juro! Su mujer de Ud. está ausente y la mía pasa un temporada en casa de su familia en el campo. ¡Divirtámonos, puesto que estamos gotosos! Confiéselo Ud.; se aburre aquí soberanamente. Eso es muy malo para el reuma. Lo sé por experiencia. El reumatismo exige júbilo y jolgorio. Si Ud. no se enfada, vámonos de picos pardos a echar una canita al aire. Verá que bien se siente mañana. No hay como el alcoholato de cabaret para disolver las sales úricas. ¿Acepta correr una juerguecita con este su servidor?”

—“Ud. me obliga,” dijo el interpellado titubeando. “¿Pero cómo me voy a vestir? Hace una semana que estoy así, clavado en el potro del tormento, sin poderme poner el pantalón. Mi mujer no me ha dejado por servidumbre más que una vieja criada, que duerme fuera. Hasta

que no venga por la mañana a ayudarme no me puedo vestir.”

—“Caramba, yo le puedo ayudar” dijo el otro hombre.

Pero la servicial oferta dió tal rasgo a la aventura que hizo surgir los convencionalismos sociales. Aquello era un exceso de familiaridad; demasiada confianza, en fin. El solemne burgués reappareció y frunció el entrecejo. Acariciándose la barba habló con un poco de altivez:

—“No me parece bien...” comenzó.

Pero el visitante le cortó la tirada.

—“Dejemos los uso corrientes,” dijo con aire jovial y persuasivo. “¡A ver! ¿Dónde están nuestros calzones? Anjá. Enfile la derecha. Ya está. Ahora la otra. Veamos la camisa. Siga mi plan y verá como vuelvo a recobrar el uso de su brazo. Yo podía hacerme hace quince días el nudo de la corbata. Verá mi plan. Tiene sus recaídas, pero no son verdaderas...”

Hay temas de conversación que obran maravillas. Sin darse plena cuenta, arrullado por el relato de la cura del novísimo tratamiento, saturado de esperanza, el burgués se iba vistiendo con la ayuda del ladrón, no sin lanzar algunas quejas.

En el momento de salir ambos de la habitación, el dueño de la casa recordó que se iba con los bolsillos vacíos.

—“Iba a salir sin dinero,” dijo.

El ladrón le cogió el brazo.

—“Permítame...” rogó. “Soy yo quien invita. Salgamos y ensayará mi plan. Y si bien es cierto que sobrevienen algunas recaídas, con frotarse con trementina se alivia uno bastante. ¿Ha probado Ud. con ella?”

¡A 15 CTS! ¡A 15 CTS!

**MUSICA SEMANAL**

Danzones, Fox-Trots, Tangos, Canciones, etc. a 15 cts. en todas partes.

Consecuentes con nuestro lema anunciamos:

No. 2.—El Magnífico danzón, por el maestro Eliseo Grenet

**CANTO SALVAJE**

Una de las más legítimas glorias de la música cubana.

Ya está a la venta en librerías, casas de música y principalmente por los Agentes de la Revista CARTELES en todas partes.

Por su extensa tirada y excelente distribución *Música Semanal* se vende a 15 centavos en toda la República y en el Extranjero.

Comerciantes que quieran vender esta música pidan condiciones a

**MUSICA SEMANAL**  
Habana 45. Habana.

**MENNETTE**

**MENNETTE**

Cual nostalgias blancas  
De novias soñadoras

Al levantarse para mayor comodidad al calzarse, al vestirse, etc., y al acostarse para hacer el sueño más tranquilo y reparador. Saludable, práctico y elegante.

Un perfume delicado  
Un encaje artístico  
Y la fórmula MENNEN

No olvide el exigir una fotografía genuina, de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE. (No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas).

**TALCO**

**La Lengua Cargada**

es el indicio infalible de saburra en el estómago y desorden en los intestinos. Para evitar que se desarrollen enfermedades más graves, tratándose del estómago, tómese la

**SAL DE FRUTA DE ENO**

(Eno's Fruit Salt)

Este medicamento reúne las propiedades valiosas de frutas maduras, produciendo un refresco espumoso y agradable, que tiene el efecto de un laxante suave. Con su uso desaparecen los cructos, la náusea, la jaqueca, el estreñimiento y demás síntomas de la mala digestión. La ENO se puede tomar en cualquier momento, pero el efecto laxante se consigue mejor cuando se toma el remedio en ayunas, disuelto en agua caliente.

De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños

Preparado exclusivamente por

**J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra**

Agentes exclusivos:

**HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney**



# VICHY



Manantiales del ESTADO FRANCES



**VICHY HOPITAL**  
Afecciones  
del Estómago y del Intestino

**VICHY CÉLESTINS**  
LA MEJOR AGUA DE MESA

**VICHY GRANDE GRILLE**  
Enfermedades  
del Hígado y del Aparato Biliario



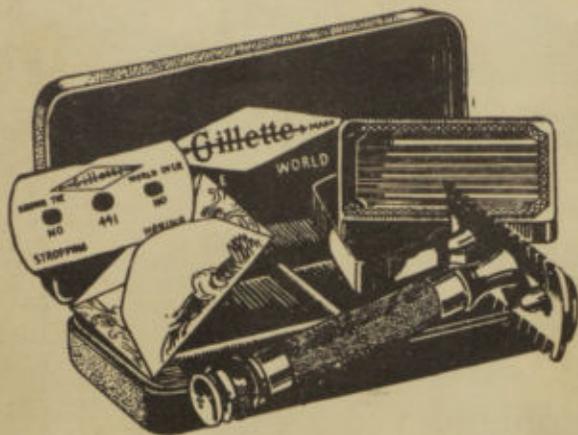
**1/4**

*En todos los Cafés*

**VICHY CÉLESTINS**  
**VICHY HOPITAL**

**Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.**





¡Por el costo de unas pocas afeitadas  
adquiere Vd. esta estupenda navaja!

**A**FÉITESE Vd. con una Gillette y ahorre dinero. Por el precio de unas pocas afeitadas será Vd. dueño de una navaja de seguridad Gillette legítima, enchapada en oro, con cajita para las hojas enchapada también, en un atractivo estuche forrado de terciopelo. Usela siempre con las finas hojas Gillette legítimas, de doble filo, que han hecho del afeitarse con Gillette un cotidiano placer en todo el mundo.

Su proveedor tiene un surtido completo de navajas de seguridad y hojas Gillette legítimas.

*Para que la afeitada sea perfecta exija que le den navajas y hojas Gillette legítimas.*

Navaja de  
Seguridad

TRADE → **Gillette** → MARK

# Gillette

Agentes:

HARRIS BROTHERS IMPORT CO.  
Apartado .1630 Habana, Cuba