SEISES

BAILE A LA PURISIMA CONCEPCION EN LA CATEDRAL DE SEVILLA

LIT. HOHENLEITER XXII

Baile a la Purísima Concepción

LETRA DE
JUAN F. MUÑOZ Y PABÓN

MÚSICA DE
EDUARDO TORRES

Introducción

TIPLE I

El sol el sol es tu ves - ti - do la

TIPLE II

El sol el sol es tu ves - ti - do la

PIANO

8

lu-na la luna es tu cal - za - do es - tre-llas y lu - ce - ros tu esplendido to-

lu-na la luna es tu cal - za - do es - tre-llas y lu - ce - ros tu esplendido to-

8

Piazza Hermanos. Sevilla.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 80
MADRID
EDITORES

ca - do Oh Madre inmacu - la - da del Hi_jo inma_cu - la - do a - co_je los can_

ca - do Oh Madre inmacu - la - da del Hi_jo inma_cu - la - do a - co_je los can_

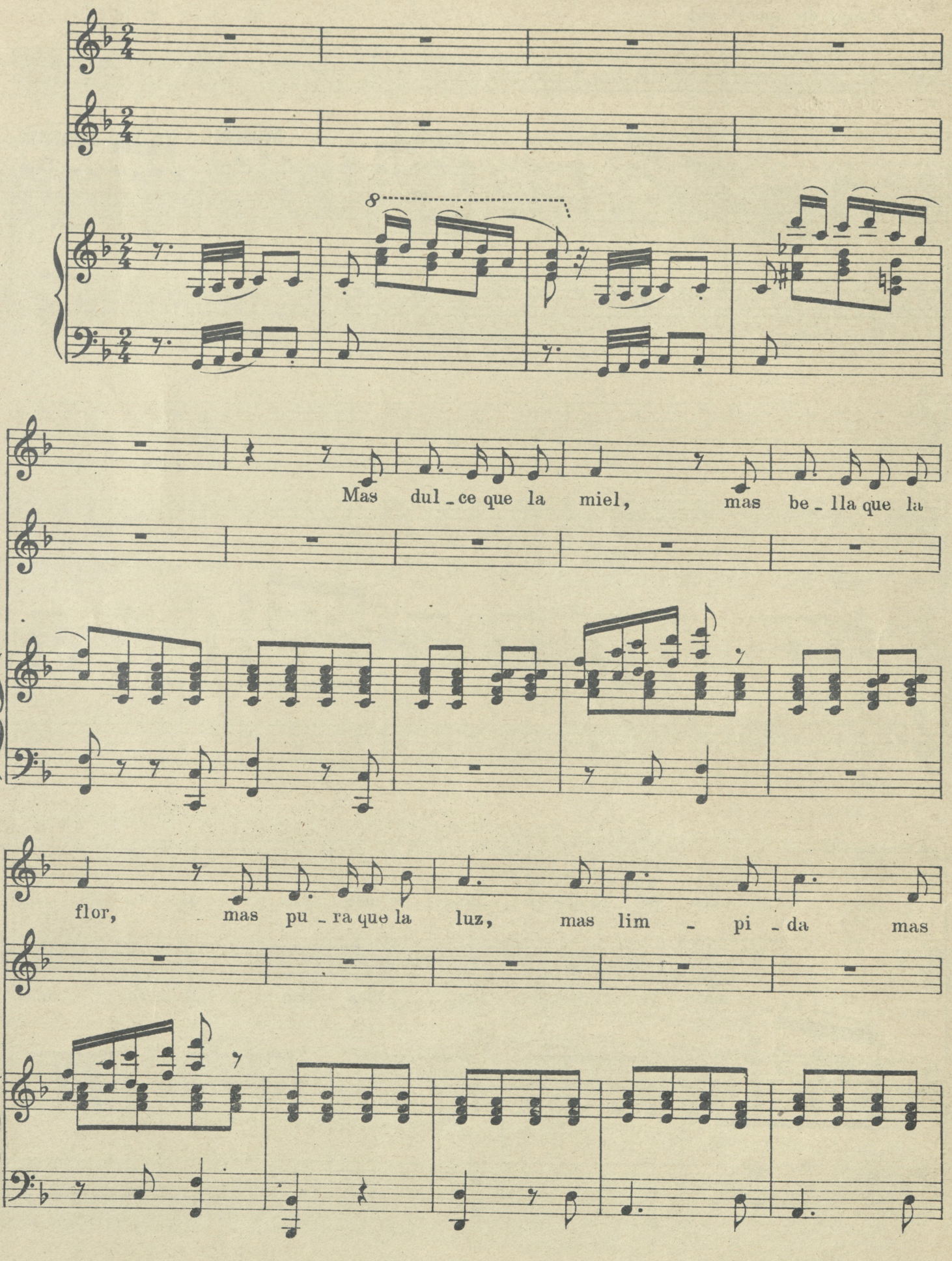
ta - res de un pecho enamo - ra - do a - co - je los can_

ta - res de un pecho enamo - ra - do a - co - je los can_

ta_res de un pe - cho de un pe - cho e - na_mo_ra - do

ta_res de un pe - cho de un pe - cho e - na_mo_ra - do

Estrivillo


8
Mas dul - ce que la miel, mas be - lla que la
flor, mas pu - ra que la luz, mas lim - pi - da mas

lim_pi_da que el sol

Mas dul_ce que la miel más be_lla que la

Mas dul_ce que la miel más be_lla que la

flor más pu_ra que la luz, más lim_pi_da mas

flor mas pu_ra que la luz, más lim_pi_da mas

limpi-da queel sol por

limpi-da queel sol por

6

Ma-dre de su ver - bo Dios Pa - dreteee - li - gio y en tu pri-mer ins-

Ma-dre de su ver - bo Dios Pa - dreteee - li - gio y en tu pri-mer ins-

f

tan - te la gra - cia tei - nun - dó la gra-cia

tan - te la gra - cia tei - nun - dó la gra-cia

te i-nun - dó

te i-nun - dó

Pri - me-ra re-di - mi-da del hi - jo re-den - to

Pri - me - ra re - di - mi - da re - den -

— re - den - tor es - po-sa del Pa - ra-cli-to que en

tor del hi - jo re - den - tor es - po-sa del Pa -

ti se compla - ció que en ti se com - pla - ció que en

ra - cli - to que en ti se com - pla - ció que en

ti se com - pla - ció que en ti se com - pla - ció

ti se com - pla - ció que en ti se com - pla - ció

Ben - di - ta una y mil ve - ces la

Ben - di - ta una y mil

diestra del Se - ñor ben-di-ta u - na y mil ve - ces

ve-ces ben-di-ta u - na y mil ve - ces

la diestra del Se - ñor ben-

la diestra del Se - ñor ben - di - tau na y mil

di - ta tu — pu - ra Con - cep -

ve - ces tu pu - ra Con-cep - ción Con - cep -

cion tu pu-ra Con-cep-ción

cion tu pu-ra Con-cep-ción

tu pu-ra tu pu-ra Con-cep-ción Concep-ción

tu pu-ra Con-cep-ción Concep-ción

tr

p

PALILLOS

p

p

COPLAS

Fulgidaestre - lla de lama - ña - na ro - sa tem-

pra - na

va - ra de nar - dos de ri-coo-

ro - sa tem - pra - na

lor de ri - co o - lor Oh Vir-gen

de ri - co o - lor Oh Vir-gen

8

pu - ra vi - da y dul-zu - ra dul - ce es-pe-

pu - ra vi - da y dul-zu - ra dul - ce es-pe-

ran - za del pe - ca - dor del pe - ca -

ran - za del pe - ca - dor del pe - ca -

8

dor del pe - ca - dor

dor del pe - ca - dor

Oh Virgen pu-ra vi da y dul - zu - ra dulce espe - ran - za del pe-ca - dor del

Oh Virgen pu-ra vi da y dul - zu - ra dulce es-pe - ran - za del pe-ca - dor del

Al Estrivillo

pe - ca - dor del pe - ca - dor

pe - ca - dor del pe - ca - dor

Talleres de grabado y estampación de música de A. Boileau y Bernasconi. Provenza, 285. Barcelona.

PIAZZA HERMANOS

SEVILLA

Fábrica de Pianos y Armoniums

AGENCIA EN ANDALUCÍA DEL

"PIANOLA PIANO "ÆOLIAN"

Pianos y armoniums extranjeros

Rollos de música perforada

Música impresa

Instrumentos y accesorios

Gramófonos y discos

Sucursales: MÁLAGA: PIAZZA Y ENCINA. - Nueva, 46

CÓRDOBA: PIAZZA HERMANOS. - Claudio Marcelo, 13

Taller de Grabado y Estampación de Música de A. BOILEAU Y BERNASCONI, - Provenza, 285. - BARCELONA