

Chanté par Gabaroché dans la revue "C'est pour rire à la Galinière"

# S'aimer

de Gabaroché <sup>musique</sup>  
paroles de  
L. Hennevè

Le Grand Succès de  
JANE MARNAC  
au Casino de Paris

Existe également pour Piano seul  
Valse - Hésitation

R. de Valerio

# S'AIMER

Paroles de  
Louis HENNEVE

Existe également pour  
Piano Seul (*Valse-Hésitation*)

Musique de  
Gaston GABAROCHE

Tempo di Valse

En ce bas monde de tout  
Du bé-gaiement du nouveau  
Puis quand les cheveux ont blan-

Tempo di Valse

temps L'on vit toutes sortes de gens Fielleux, méchants Mais  
-né Jusqu'à, l'appel dé-ses-pé-ré Du jour dernier. Les  
-chi No-tre cœur lui, n'a pas vieilli Toujours é - pris Mais

tout en se gardant contre eux Il faut plaindre ces mal-heureux Ai-gris, envieux  
cris de l'homme sont tou-jours Joyeux ou tristes tour à tour Des cris d'Amour.  
sa ten-dresse mainte-nant Se re-por-te sur un charmant Pou-pon souriant.

Ils sont bien as-sez pu-nis D'être partout mau-dits, hon-nis Et di-gno-er à ja-mais La tendresse et tous  
Et quand sonnent les vingt ans Quetout cé-lè-bre le prin-temps Les amants dans un bai-ser Ne savent que chan-  
Bé-bé ro-se grâce a toi Notre hi-ver nous pa-rait moins froid Et les fleurs du souve-nir Sé-gaient d'un ray-on

Copyright 1924 by Francis Salabert  
 Copyright Canada 1924 by Francis Salabert  
 International Copyright secured and reserved  
 EDITIONS FRANCIS SALABERT, Paris, 35 Bd des Capucines  
 Vente en gros: Paris, 22 rue Chauchat-Bruxelles, 13 rue de Loxum

E.A.S. 2892

Tous droits d'exécution publique de traduction  
 reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays  
 y compris la Suède la Norvège et le Danemark

CE MORC  
EXIST  
EN  
ROULE  
PERFO  
POUR  
AUTO P  
Envoi con  
réception  
15 fr  
plus 12  
frais d'en  
VEUILLEZ PRÉ  
65 ou 88  
Demandez  
des succès  
dans cette  
collection  
Salabert.  
CE MOR  
EXIS  
EN  
DISQU  
FRANCIS SA  
PATHÉ  
GRAMOPH  
ODÉO  
WINNE  
HENR

REFRAIN

ses bien - faits Ai - - - mer C'est si bon, c'est si doux Ai - -  
 - ter gri - sés : S'ai - - - mer C'est si bon, c'est si doux S'ai - -  
 d'a - ve - nir T'ai - - - mer C'est si bon, c'est si doux T'ai - -

- mer Seuls n'aiment pas les fous Ai - mer Ou - vrir son coeur tout grand Ai -  
 - mer Seuls n'aiment pas les fous S'ai - mer A deux ne fai - re qu'un S'ai -  
 - mer Seuls n'aiment pas les fous T'ai - mer Te ché - rir, te choy - er, T'ai -

- mer Et le sen - tir vi - brant Ai - mer C'est le re - frain charmeur Ai -  
 - mer Coeurs mêlant leurs parfums S'ai - mer C'est le re - frain charmeur S'ai -  
 - mer Dans nos bras te ber - cer T'ai - mer C'est le re - frain charmeur T'ai -

- mer Le se - cret du bon - heur Ai - mer tou - jours vi - vre  
 - mer Le se - cret du bon - heur S'ai - mer tou - jours vi - vre  
 - mer Le se - cret du bon - heur T'ai - mer tou - jours vi - vre

1. 2. pour l'a - mour! - mour!  
 pour l'a - mour!  
 pour l'a -

3. pour finir

rall.

Maurice Chevalier vous présente ses nouveaux succès tous écrits par

Francis Salabert



La marche des bananes



je glisse



ce n'est pas la même chose



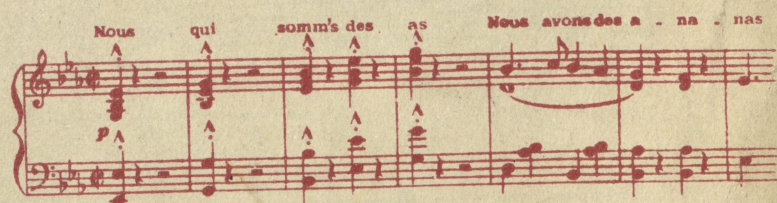
quand j'entends c't'air des Dolly Sisters



rugby marche



les ananas



ils ne savent pas aller doucement



par Bouffiers