

un Fox-trot qui fait fureur à New-York et Londres

# COLLEGLIANTE

Fox-trot  
par  
Moe Jaffer  
et  
Nat Bonx

ESCLUSIVITA D'VENDITA PER L'ITALIA  
£.7.  
RAG CARISCH & C. MILANO

126

R. de Valerio

etc.  
etc.

# COLLEGIATE

FOX-TROT

MOE JAFFE & NAT BONX

Moderato

*f*

*Vamp* *p*

Val-en-ti-no's fa-mous on the mov-ie screens  
Douglas Fairbanks picked a Pickford for a wife

Mis-ter Heinz is known be-cause of pork and beans  
He should wor-ry if the peas roll off his knife

Don't think "me and the boy friends" En-vy ei-ther one  
What's one girl in a mil-lion When you're in our shoes

They've got dough but oh! ain't we got fun: \_\_\_\_\_  
We've got lots and lots and lots to choose: \_\_\_\_\_

Copyright 1925 by Shapiro, Bernstein & Co. Inc. Cor. Broadway & 47th Street, New York  
Publié par arrt avec Shapiro, Bernstein & Co. Inc. de New York

EDITIONS FRANCIS SALABERT 35 B<sup>des</sup> Capucines  
107 Avenue Victor-Hugo, Paris

Vente en gros: Paris, 22 rue Chauchat (14 rue de Lozum, Bruxelles) E.A.S. 3759

Tous droits d'exécution publique de reproduction  
et d'arrangements réservés pour tous pays

IN MY GONDOLA  
FOX-ONE-STEP  
de HARRY WARREN

C'lle-giate  
Al - pha  
Har - vard

C'lle giate  
Be - ta  
Prince - ton

Yes! we are col le giate  
Del - ta Gam - ma The - ta  
Yale Cor - nell Vir - gin - ia

No - thing in - ter -  
Lam - da Chi O  
Dart - mouth Penn - syl -

*p-f*

medjate  
me - ga  
van - ia

No  
Phi  
Milk

ma'am  
Gam  
shake

Trousers  
Lem - me  
S'la - mi

bag - gy  
Gim - me  
P'stra - mi

And our clothes look.  
One - a Haf fu  
B'lo - ney and Spu -

raggy  
Dol - lah  
mo - ni

But we're rough and ready  
Wear - a Ar - rah Col - lah,  
Chow - mein mit Spag het - ti

Yea! \_\_\_\_\_  
Low! \_\_\_\_\_ Spoken  
Yea! \_\_\_\_\_

(Hot Dog) Gar - ters  
(Eureka) Sig - ma  
(Excelsior) Bryn Mawr

are the  
Kap - pa  
Vas - sar

things we nev - er wear  
Tap - pa Haf - fa Keg  
Choc - 'late Frap - pés Wow

And we have - n't an - y use for  
That's the Greek for all the lodg - es  
These are all the col - le - ges that

red hot  
we be  
we be

flan - nels  
long to  
long to

Ver - y  
Sock - er  
Di - et

ver - y  
soak - er  
va - ries

sel - dom in a hur - ry  
Del - ta Hand - a Po - ker  
Ma - ras - chi - no Cher - ries.

Nev - er ev - er wor - ry  
Eats at ev - 'ry smo - ker  
S. O. S. Ten Ber - ries

We're Col - le - giate, Rah! Rah! Rah!

1.

Rah!

2.

*f* *sfz*

127

E.A.S. 3759

Paris, Imp. LAROCHE

SOUTH WIND  
FOX-TROT  
de RAY HENDERSON

Compositeur du BLACK-BOTTOM

Moderato  
*mf*



**DREAMING OF A  
CASTLE IN THE AIR.**  
Une des meilleures compositions  
parmi les succès Américains.  
Un très bon Fox-Trot en vogue  
dans tous les Dancings.

Moderato



**LE TANGO DE MISS.**  
Créé par MISTINGUETT dans  
la Revue du Moulin Rouge,  
"ÇA ... C'EST PARIS!"  
Un grand succès!

Mouvt de Tango

Voici le  
Fox-Trot que vous  
aimez. C'est le Succès  
le plus select de la  
saison!

Le Tango  
en vogue = Celui  
que vous enten-  
dez partout!



Ce charmant petit recueil  
illustré vous sera remis gra-  
cieusement par les Editions  
Francis Salabert ou par votre  
marchand de musique habituel.  
(envoi franco contre 0<sup>f</sup> 25)  
Il contient 15 thèmes des plus récents