

un Fox-trot qui fait fureur à New York et Londres

COLLEGIAZIONE

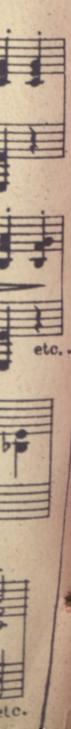
Fox-trot
par
Moe Jaffe
et Naf Bronx

ESCLUSIVITÀ DI VENDITA PER L'ITALIA
AEG CARISCH & C - MILANO

£. 7.

126

R. de Valerio,

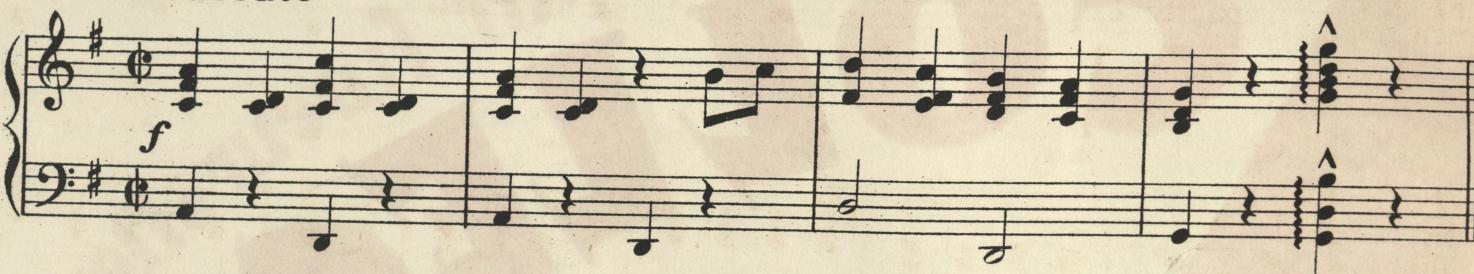


COLLEGIATE

FOX-TROT

MOE JAFFE & NAT BONX

Moderato

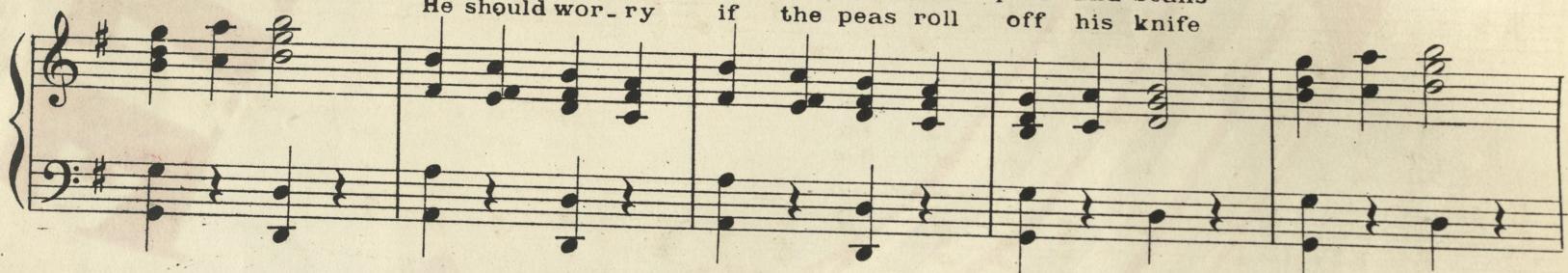


Vamp

Val-en-ti-no's fa-mous on the mov-ie screens
Douglas Fairbanks picked a Pickford for a wife



Mis-ter Heinz is known be-cause of
He should wor-ry if the peas roll off his knife



Don't think "me and the boy friends"
What's one girl in a mil-lion En-vy ei-ther one
When you're in our shoes



They've got dough but oh! ain't we got fun:
We've got lots and lots and lots to choose:



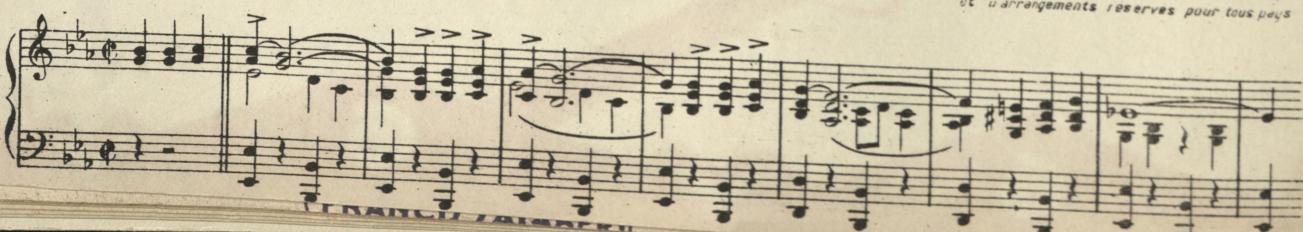
Copyright 1925 by Shapiro, Bernstein & Co Inc. Cor. Broadway & 47th Street, New York
Publié par arrêt avec Shapiro, Bernstein & Co Inc. de New York
EDITIONS FRANCIS SALABERT 35 Bd des Capucines

107 Avenue Victor-Hugo, Paris

Vente en gros: Paris, 22 rue Chauchat (14 rue de Loxum, Bruxelles) E.A.S. 3759

Tous droits d'exécution publique de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays

IN MY GONDOLA
FOX-ONE-STEP
de HARRY WARREN



C'lie-giate
Al - pha
Har - vard

C'lie giate
Be - ta
Prince-ton

Yes! we are col - le giate
Del - ta Gam - ma The - ta
Yale Cor - nell Vir - gin - ia

No - thing in - ter -
Lam - da Chi - o
Dart - mouth Penn - syl -



medjate
me - ga
van - ia

No - Phi
Milk

ma'am
Gam
shake

Trousers
Lem - me
S'la - mi

bag - gy
Gim - me
P'stra - mi

And our clothes look.
One - a Haf - fu
B'lo - ney and Spu -

CAU
RU
RE
ANO
ES
tre
de:
pour
soi.

Duliste
débiles
d'avalle
cançons

raggy
Dol-lah
mo - ni

But we're rough and ready
Wear - a Ar - rah Col - lah,
Chow-mein mit Spag - het - ti

Yea! _____ (Hot Dog) Garters
Low! _____ Spoken (Eureka) Sig - ma
Yea! _____ (Excelsior) Bryn Mawr

CE CEAU
TE

DES

FRAN A BERT

FE

GRHONE

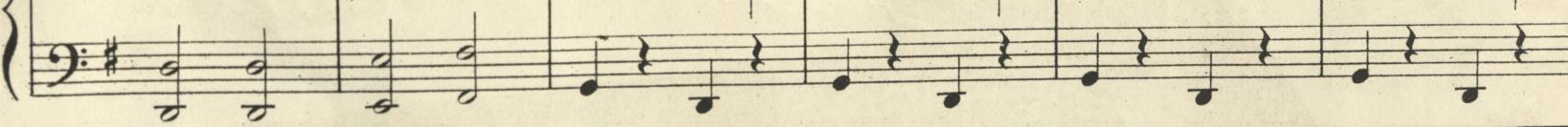
ON

VER

HY

CHAL

PERPHOME



are the
Kap - pa
Vas - sar

things we nev - er wear
Tap - pa Haf - fa Keg
Choc - 'late Frap - pés Wow

And we have - n't
That's the Greek for
These are all the
an - y use for
all the lodg - es
col - le - ges that

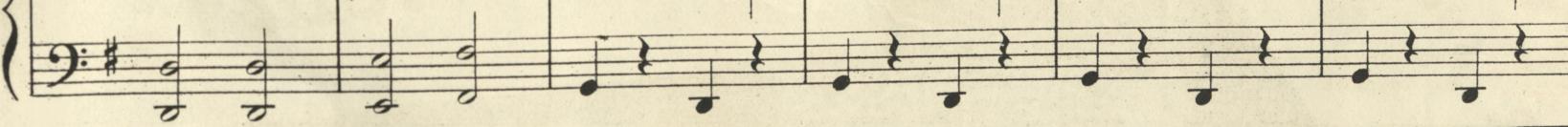
red hot
we be
we be

flan - nels
long to
long to

Ver - y
Sock - er
Di - et

ver - y
soak - er
va - ries

sel - dom in a
Del - tu Hand - a
Ma - ras - chi - no
hur - ry
Po - ker
Cher - ries.



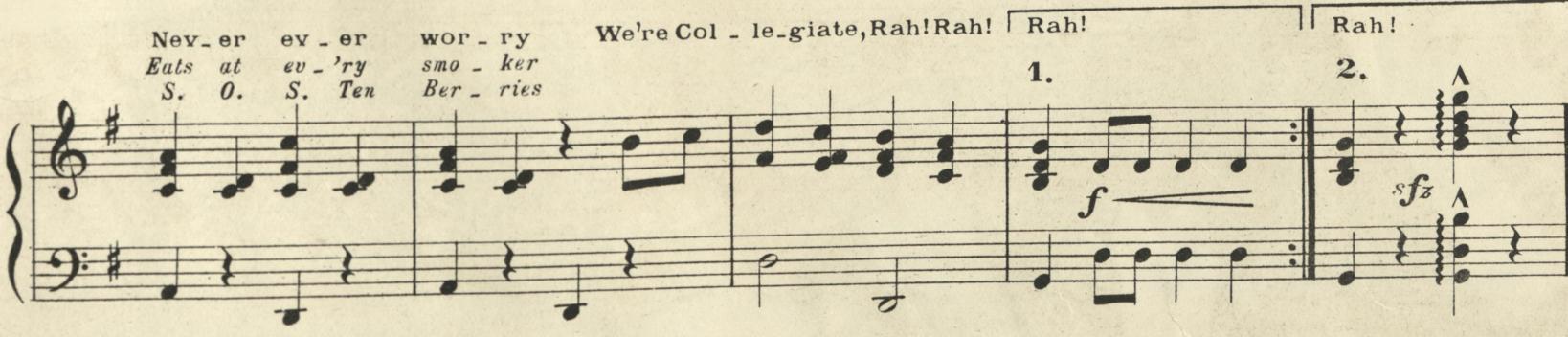
Nev - er ev - er wor - ry
Eats at ev - 'ry smo - ker
S. O. S. Ten Ber - ries

We're Col - le-giate, Rah! Rah! Rah!

Rah!

1.

2.



127

E.A.S. 3759

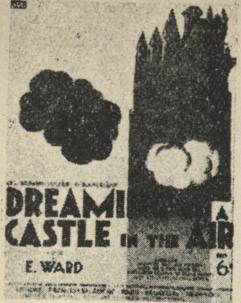
Paris, Imp. LAROCHE

Moderato

SOUTH WIND
FOX-TROT
de RAY HENDERSON
Compositeur du BLACK-BOTTOM



etc.



DREAMING OF A
CASTLE IN THE AIR.

Une des meilleures compositions
parmi les succès Américains.

Un très bon Fox-Trot en vogue
dans tous les Dancings.

Moderato

LE TANGO DE MISS.

Créé par MISTINGUETT dans
la Revue du Moulin Rouge,

“ÇA... C'EST PARIS !”

Un grand succès !



Mouvt de Tango

Voici le
Fox-Trot que vous
aimez. C'est le Succes
le plus Select de la
saison !

*Le Tango
en vogue - Celui
que vous entendez
partout !*



Ce charmant petit recueil
illustré vous sera remis grâ-
cieusement par les Editions
Francis Salabert ou par votre
marchand de musique habituel
(envoi franco contre 0f 25)
Il contient 15 thèmes des plus succ