

SAVEZ VOUS.



STUDIO Henry



LE SUCCÈS POPULAIRE CRÉÉ PAR
MAURICE CHEVALIER ET **Y. VALLÉE**
dans la revue **PARIS EN FLEURS** de M.M
A. Willemetz, Saint-Granier, J. Le Seyeux que
présente M **LÉON VOLTERRA** AU **CASINO DE PARIS**

PAROLES DE
ALBERT WILLEMETZ, **SAINT-GRANIER**
ET **J. LE SEYEUX**
MUSIQUE DE
A. CHANTRIER

PRIX: 4 fr.

EDITIONS FRANCIS SALABERT. PARIS. NEW-YORK

SAVEZ-VOUS!

CHANSON - SAYNETE

Crée par Maurice CHEVALIER et Yvonne VALLÉE
dans la Revue du Casino de Paris

Paroles de
Albert WILLEMETZ
SAINT GRANIER &
Jean Le SEYEUX

Musique de
Albert CHANTRIER

Moderato

mf

3

3

3

3

MAURICE YVONNE MAURICE

Pardon Mam'zell' Vallée Quoidonc M'sieur Che - va - lier Un pe - tit

f

p

YVONNE MAURICE YVONNE MAURICE

ren - seign'ment Al - lez - y car - rément Je suis em - bar - rassé ALLons dit's - moi C'que'c'est Sa - vez

- vous planter les choux A la mo - de, A la mo - de Sa - vez - vous planter les choux A la - mo de de chez

Copyright 1925 by Francis Salabert
International Copyright secured all rights reserved
EDITIONS FRANCIS SALABERT, 35 Bd des Capucines
107 Avenue Victor-Hugo, Paris
Vente en gros: Paris, 22 rue Chauchat (14, rue de Lozum, Bruxelles)

E.A.S. 3802

Für Oesterreich: Figaro VERLAG
1, Singerstrasse, 12, Wien.
Tous droits d'exécution publique de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays y compris
la Suède la Norvège et le Danemark

CEAU
TE
EAU
ORÉ
UR
PIANO
ontre
on de
é
moral
CISER
NOTES
la liste
publiés
nouvelle
Francis
CEAU
TE
ES
BERT
NE
R

YVONNE

nous? Je ne le sais pas du tout Voyez-vous, du tout, voyez-vous, voyez-vous, Je n'sais pas planter les choux A la

The first system of the score features a vocal line for Yvonne in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a piano accompaniment in a bass clef. The lyrics are: "nous? Je ne le sais pas du tout Voyez-vous, du tout, voyez-vous, voyez-vous, Je n'sais pas planter les choux A la". The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

MAURICE

mode de chez nous Quoi pas du tout C'est un sal'coup Voyez-vous, voyez-vous, voyez-vous J'aim'rais en planter beau-

The second system features a vocal line for Maurice in a treble clef and piano accompaniment in a bass clef. The lyrics are: "mode de chez nous Quoi pas du tout C'est un sal'coup Voyez-vous, voyez-vous, voyez-vous J'aim'rais en planter beau-". The piano part includes dynamic markings of *ff* and *mf*.

YVONNE

MAURICE

- coup Dit's donc Mam' zell' Vallée Quoi donc M'sieur Che - va - lier Où peut on trou

The third system features two vocal lines: Yvonne in a treble clef and Maurice in a bass clef, with piano accompaniment in a bass clef. The lyrics are: "- coup Dit's donc Mam' zell' Vallée Quoi donc M'sieur Che - va - lier Où peut on trou". The piano part includes dynamic markings of *f* and *p*.

Où peut on trou, peut on trou, peut on trou, peut on trou - Ver, comment se plant', les choux ?

The final system features a vocal line in a treble clef and piano accompaniment in a bass clef. The lyrics are: "Où peut on trou, peut on trou, peut on trou, peut on trou - Ver, comment se plant', les choux ?". The piano part includes dynamic markings of *ff* and a triplet of eighth notes.

deux grands succès populaires

de l'Opérette "Trois jeunes filles nues" des Bouffes-Parisiens

Livret de YVES MIRANDE et A. WILLEMETZ. Musique de RAOUL MORETTI

EST-CE QUE JE TE DEMANDE?

FOX-TROT

Mouv^t de Fox-Trot

Est-ce que je te de-man-de Si ta grandmèr'fait



du vé.lo? Si ta p'tit'sœur est gran-de Si ton p'tit'frère a un stylo?



Il est des per-sonn's Qui vous ques-tionn'nt vous em-poi-



sonn'nt en vous di-sant: "Où donc vous ai-je vus?"



RAYMONDE

FOX-TROT

Mouv^t de Fox-Trot

Ray-mon.de, Ray-mon.de,



Ray-mon.de, Ray-mon.de,



Par nature, c'est vé-ri-di-que Les femm's sont plu-tôt pu-di-ques



Ell's sont toujours em-bê-té's D'li-vrer leur in-ti-mi-té.



ces chansons existent
aussi pour piano
seul - ce sont les
succès favoris des
orchestres en vogue

ces nouveaux succès
sont édités par

Francis Salabert