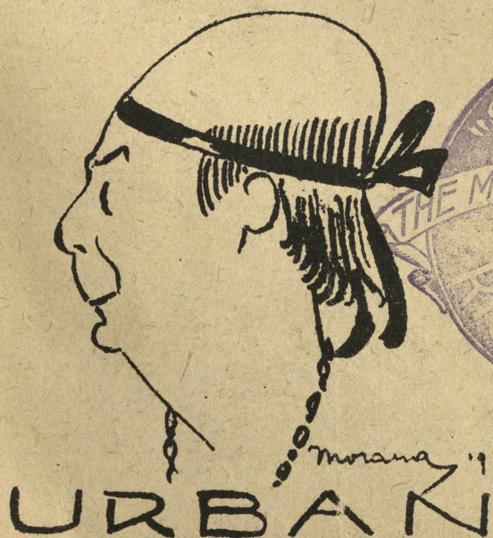


LE GRAND SUCCÈS DU THÉÂTRE DES BOUFFES PARISIEN

PHI-PHI



OPERETTE LEGÈRE. PAROLES DE **A. WILLEMETZ** ET **F. SOLI**
 MUSIQUE DE **H. CHRIST**



- N° 1 - *C'est une gamine charmante*
Phidias 1^{er} A
- N° 2 - *Pour l'Amour*
Ardimedon 1^{er} A
- N° 3 - *Prière à Pallas*
Madame Phidias 2^{me} A
- N° 4 - *Tout tombe*
Ardimedon 2^{me} A
- N° 5 - *Valse chantée*
M^{me} Phidias-Ardimedon 3^{me} A
- N° 6 - *Les petits païens*
Phidias 3^{me} A
- N° 7 - *Ah ! cher Monsieur*
Aspasie 2^{me} A
- N° 8 - *Bien chapeauté*
Aspasie 3^{me} A

2 fr.

30 % d'Augmentation

éditions Francis & Taylor

POUR L'AMOUR

ARDIMÉDON

Paroles de
Albert WILLEMETZ
et **F. SOLLAR**

Musique de
H. CHRISTINÉ

ARDIMÉDON

Sans
La

PIANO

mf m.d.

le faire à la po - se, Je vous dé - clar' que j'ai Pra -
ohos' très dé - li - ca - te, C'est d'at - tra - per l'mouv' - ment, En

p

- ti - qué dé - jà tout's les po - ses Que l'on connaît à ce su - jet, Et
qua - tre temps, moi je me flat - te De bien le prendre immé - diat' - ment, Et

je crois pou - voir di - re, - Cha - cun sa pré - ten - tion - Que
quell' que soit la tâ - che, U - ne fois que j'y suis, So

rall. *rit.*

tou - tes les fois je m'en ti - re - En donnant plein' sa - tis - fac - tion - Pour
 - yez sûrs que ja - mais je n'â - che Le tra - vail que j'ai en - tre - pris!

rall. *rit.* *p*

a Tempo la 2^e Fois *f*

l'a - mour pour l'a - mour Je m'crois des dis - po - si - tions, A. Cythèr'

j'ai pris des le - çons, J'suis même al - lé à Sin - ga - pour Pour

l'a - mour pour l'a - mour, Je m'sens tell' - ment en ef - fet Fait

Qu'pour vous plai - re J'veux bien fai - re Nuit et jour - La - mour! Pour - mour!

1. 2.

Théâtre des Bouffes-Parisiens



PHI-PHI



OPERETTE

Musique de **Henri CHRISTINÉ**

Livret de MM. Albert Willemetz & F. Sollar

NUMÉROS PARUS POUR PIANO & CHANT

1^{er} ACTE

POUR L'AMOUR : Chanson chantée par Monsieur Ferréal.

C'EST UNE GAMINE CHARMANTE : Couplets chantés par Monsieur Urban.

2^{me} ACTE

TOUT TOMBE... : Strophes chantées par Monsieur Ferréal.

VALSE CHANTÉE : par Mademoiselle Pierrette Madd et Monsieur Ferréal.

PRIÈRE A PALLAS : Chantée par Mademoiselle Pierrette Madd.

AH ! CHER MONSIEUR : Chanson chantée par Mademoiselle Cocéa.

3^{me} ACTE

LES PETITS PAIENS : Couplets chantés par Monsieur Urban.

BIEN CHAPEAUTÉE : Chanson chantée par Mademoiselle Cocéa.

POUR PIANO SEUL

SÉLECTION

ONE STEP

Éditions Francis Salabert, Paris