Eva-Walzer

von

Franz Lehar

ΗΛΙΔΗΣ Ε ΣΩΜΟΣ
ΕΛΙΔΗΣ Ε ΣΩΜΟΣ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
PIREE

ΕΚΔΟΣΙΣ
KAZAZH
ΑΘΗΝΑΙ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΖΑΖΗ
ΑΘΗΝΑΙ-ΣΤΑΔΙΟΥ 18

EVA-WALZER

nach Motiven der gleichnamigen Operette

von

Franz Lehár.

Introduktion.

Marcia moderato. (Stammutter Eva, reizende Frau.)

PIANO.

f

(Eva, Eva!)

ff *mf* *f*

p *pp*

rit. - - -

Tempo di Valse.

f

mf *rit.* - - - - - -

molto rit.

p

a tempo

Ped.

(Wär' es auch nichts als ein Traum vom Glück.)

Walzer Nr. 1.

p rit. *a tempo*

cresc. *p*

cresc.

(Aus der „Walzerszene.")

f *ff*

f

ff

f

fp

p rit.

a tempo

p

cresc.

p

cresc.

f

Nr. 2.

(Geschieden muß sein.)

p

mf

p

cresc.

mf

p

mf

f

ff

(Mädel, mein süßes Aschenbrödel, du.)

Nr. 3.

p

f *p*

p *mf*

(Herrgott, laß' mir doch meinen Leichtsinn nur.)

f

p

p

mf cresc.

ff

Coda.

ff *p*

cresc *f*

Allegretto moderato. *(getragen)*

ff rit. *pp* *p rit.*

Tempo di Valse.

f *ff* *f* *ff* *f*

zurückhalten

p

Grandioso

f

ff

rit.

a tempo

Presto.

fff

rit.

8

SPECIMEN

Très moutarde.

One Step

CECIL MACKLIN.

PIANO.