



**AL COMANDANTE
ERNESTO "CHE" GUEVARA**

**CANCIONES
DE LUCHA
Y
ESPERANZA**

ediciones de la
revista estudios
montevideo - uruguay

HIMNOS Y MARCHAS

HIMNO NACIONAL URUGUAYO

Francisco Acuña de Figueroa

¡Orientales, la Patria o la tumba!
¡Libertad, o con gloria morir!
Es el voto que el alma pronuncia,
Y que heroicos sabremos cumplir.

¡Libertad, Libertad! Orientales,
Este grito a la patria salvó,
Que a sus bravos en fieras batallas
De entusiasmo sublime inflamó.

De este don sacrosanto la gloria
Merecimos... ¡Tiranos, temblad!
¡Libertad en la lid clamaremos,
Y muriendo, también libertad!

LA MARSELLESA

Rouget de Lisle

Allons, enfants de la Patrie!
le jour de gloire est arrivé.
Contre nous de la tyrannie
L'étendard sanglant est levé (bis)
Entendez-vous dans les campagnes
Mugir ces féroces soldats?

Ils viennent, jusque dans vos bras,
Egorger vos fils, vos compagnes!
Aux armes, Citoyens! formez vos
bataillons!
Marchons (bis), qu'un sang impur abreuve
nos sillons.

LA INTERNACIONAL

Fue compuesta por el poeta francés, Eugenio Pottier, para la primera Asociación Internacional de Trabajadores, fundada por Carlos Marx en 1864. Expresa la unidad y la lucha de los trabajadores de todo el mundo en contra la explotación. Es cantada como himno por los partidos comunistas y obreros de todo el mundo.

Arriba los pobres del mundo
de pie los esclavos sin pan
Gritemos ya todos unidos
Viva la Internacional

**Agrupémonos todos
en la lucha final
y se alcen los pueblos
por La Internacional**

Agrupémonos todos
en la lucha final
y se alcen los pueblos con valor
por La Internacional

Tomad salvadores el reino
ni César ni burgués ni Dios
Que nosotros mismos haremos
nuestra propia redención

Lo que quieren los proletarios
el disfrute de su bien
Tenemos que ser los obreros
los que guíemos el tren

**Agrupémonos todos
en la lucha final
y se alcen los pueblos
por La Internacional**

Agrupémonos todos
en la lucha final
y se alcen los pueblos con valor
por La Internacional

El día que el triunfo alcancemos
ni esclavos ni dueño habrá
Los odios que el mundo envenenan
al punto se extinguirán.

El hombre del hombre es hermano
Pese a la desigualdad
la tierra será el paraíso
imperio de la humanidad.

Agrupémonos todos
en la lucha final
y se alcen los pueblos
por La Internacional

Agrupémonos todos
en la lucha final
y se alcen los pueblos con valor
por La Internacional

LA MARSELLERA SOCIALISTA

En sus luchas contra la burguesía, los trabajadores franceses crearon este himno que recoge el espíritu progresista de la Revolución Francesa adaptándolo al contenido de la nueva revolución, la socialista. Es cantada por los partidos socialistas de todo el mundo.

Contra el presente vergonzante
el Socialismo surge ya.
Salvación, realidad liberante
que ha fundido en crisol la verdad
Sellaremos con sangre la historia
nuestra huella pujante y triunfal,
el Partido dará a los que luchan
digno ejemplo de acción contra el mal.

**Socialistas a luchar,
resueltos a vencer.
¡Fervor, acción, hasta triunfar
nuestra revolución!**

Arriba el Socialismo obrero,
que es nuestra liberación.
Militantes puros y sinceros
prometemos jamás desertar.
Reafirmemos la fe socialista
que es deber sin descanso luchar
contra el pulpo del imperialismo
que a los pueblos desea atrapar.

Socialistas...

MARCHA DE AMERICA LATINA

(Agustín Díaz Cartaya)

De pie América Latina
Adelante, adelante, adelante.
Marchemos junto al Socialismo
Que es paz, progreso y redención.

De pie América Latina
en la lucha gigante serán
los pueblos unidos como hermanos
en un invencible haz.

Cuba, faro de América toda
orgullosa y altiva os espera
a que al grito de guerra se alcen
las armas de la libertad.

Campesinos, obreros e indios
a luchar contra el yugo opresor
Mueran todos los imperialistas!
América, Revolución!

MARCHA DEL MOVIMIENTO 26 DE JULIO

El 26 de julio de 1953 un grupo de jóvenes, encabezado por Fidel Castro, asaltó el Cuartel Moncada, poderosa fortaleza de la dictadura batistiana.

El Movimiento 26 de Julio, llamado así en recuerdo de esta heroica acción fue uno de los pilares de la lucha revolucionaria que habría de culminar con el triunfo el 1º de enero de 1959.

Marchando vamos hacia un ideal
sabiendo que hemos de triunfar
en aras de paz y prosperidad
lucharemos todos por la libertad

Adelante, cubanos,
que Cuba premiará nuestro heroísmo
pues somos soldados
que vamos a la Patria a liberar

Limpiando con fuego
que arrase con esa plaga infernal
de gobernantes indeseables
y de tiranos insaciables
que a Cuba han hundido en el mal.

La sangre que en Cuba se derramó,
nosotros no debemos de olvidar;
por eso unidos hemos de estar
recordando aquéllos que muertos están.

El pueblo de Cuba,
sumido en su dolor se siente herido,
y se ha decidido,
a hallar sin tregua una solución.

Que sirva de ejemplo
a esos que no tienen compasión
por nuestra causa hasta la vida
y arriesgaremos decididos
que ¡Viva la Revolución!

HIMNO DEL GUERRILLERO

(González Mantuci)

Adelante, adelante
Adelante la heroica guerrilla
guerrillero adelante marchad
vas haciendo la paz con la guerra
con las armas de la libertad.

Guerrillero, guerrillero
guerrillero adelante, adelante.
con el fuego detrás del fusil
de las sierras al llano adelante
guerrillero, vencer o morir.

Guerrillero, guerrillero
guerrillero adelante, adelante
que termina la gran noche ya
siempre el pueblo resulta adelante,
libertad, libertad, libertad.

HIMNO A LOS COMITES DE DEFENSA

Viva Fidel viva Fidel
La libertad la libertad
Los comités de defensa aquí están

Cien mil comités de defensa más
y así defendemos la libertad
marchemos unidos compañeros
y al yanki venceremos para vivir en paz

Cien mil comités de defensa más
y viva nuestra revolución social
luchemos luchemos hasta el fin
y con la guardia en alto
venceremos al fin

Quinientos mil vigilantes más
a la vanguardia han de estar
y Fidel quiere que seamos más
que seamos muchos más
que haya Unidad

HIMNO DE LAS BRIGADAS CONRADO BENITEZ

Eduardo Saborit

Conrado Benítez, joven maestro negro cubano, fue asesinado cobardemente por agentes contrarrevolucionarios, cuando se encontraba en la Sierra del Escambray, armado solo de sus libros, enseñando a leer y escribir a los campesinos. Decenas de miles de jóvenes cubanos formaron, entonces las Brigadas de Alfabetización Conrado Benítez, que hicieron realidad el lema: "Cuba, Territorio Libre de Analfabetismo".

**Cuba, Cuba,
estudio, trabajo, fusil,
lápiz, cartilla, manual, alfabetizar,
alfabetizar,
¡Venceremos!**

Somos las Brigadas Conrado Benítez
somos la vanguardia de la Revolución;
con el libro en alto cumplimos una meta:
llevar a toda Cuba la alfabetización.

Por llanos y montañas el brigadista va,
cumpliendo con la Patria, luchando por la Paz.
Abajo el imperialismo. Arriba Libertad.
Llevamos por las venas la luz de la verdad.

Cuba, Cuba...

HIMNO DE LAS MILICIAS CUBANAS

Frente a los sucesivos intentos agresivos del imperialismo yanqui, el pueblo cubano respondió formando las milicias populares, donde se agrupan voluntariamente los hombres, las mujeres y los jóvenes cubanos para defender su patria. Las milicias tuvieron ya su primera gran victoria al derrotar a los invasores imperialistas en Playa Girón.

Un, dos, tres, cuatro.

**Milicianos, adelante,
milicianos, a pelear,
sólo tenemos un ideal
salvar a Cuba y su libertad.**

No somos uno, no somos dos,
somos un pueblo junto a Fidel
salvar a Cuba es nuestro deber
y lucharemos hasta vencer.

Milicianos...

Los traidores aquí no volverán
no volverán, no volverán,
porque hay conciencia y valor para pelear,
para pelear, para pelear.
Un dos, tres, cuatro,
¡Alto...! Un, dos.

HIMNO DE LA JUVENTUD DEMOCRATICA

Es el himno de la Federación Mundial de las Juventudes Democráticas, fundada en Londres en 1945 con participación de jóvenes de todos los países del mundo. Actualmente la F. M. J. D. reúne a más de 100 millones

de asociados de un centenar de países y ha sido la principal impulsadora de los Festivales de la Juventud por la Paz y la Amistad.

Son las patrias distintas
Mas nos une la misma ilusión.
En los años inquietos,
por la dicha luchar con tesón.
En distintos lugares,
en océanos y mares,
quien sea joven
denos la mano,
nuestras filas llenad.

**Canta un himno a la amistad la juventud.
Juventud, Juventud!**

**Este canto no se puede ahogar
Ni matar, ni matar
Hoy ya es clamor
el gran himno
de la Juventud.
Este canto no se puede ahogar
Ni matar, ni matar**

No olvidamos la guerra
ni al que en ella valiente cayó.
Sangre roja y ardiente
sellará nuestra amistad.
Toda la gente honrada
debe ir con nosotros.
En nuestras manos
ahora el futuro
de los pueblos está
Son palabras sagradas
las que brotan en el corazón,
por los justos derechos
levantemos nuestro pabellón
de nuevo fuerzas negras
cavan fosas profundas.
Quien sea honrado
en pie con nosotros
contra la guerra cruel.



WE SHALL OVERCOME

Esta es una canción de protesta de los negros norteamericanos, que hoy luchan tal como lo dicen "al imperialismo desde adentro". Es utilizada en sus manifestaciones y sus "sitting up".

Está inspirada en un viejo negro spiritual.

We shall over come
we shall over come
we shall over come some day
Ohhh... deep in my heart
I do believe

But we shall over come, some day
We walk hand in hand
we walk hand in hand
we walk hand in hand some day
Ohhh... deep in my heart
I do believe

But we shall over come, some day
We are not afraid
we are not afraid
we are not afraid some day
Ohhh... deep in my heart
I do believe
But we shall overcome some day

BANDIERA ROSSA

Avanti o popolo, alla riscossa
bandiera rossa, bandiera rossa.
Avanti o popolo, alla riscossa
bandiera rossa trionferá.

Bandiera rossa la trionferá,
bandiera rossa la trionferá,
bandiera rossa la trionferá,
e viva el comunismo e la libertá.

Avanti o popolo, marciam compatti
viva Togliatti, viva Togliatti,
avanti o popolo, marciam compatti,
viva Togliatti e L'unitá.

Viva Togliatti, viva l'unitá
viva Togliatti, viva l'unitá
viva Togliatti, viva l'unitá
e viva el comunismo e la libertá.

Avanti o popolo é giunta l'ora
chi non lavora, chi non lavora
avanti o popolo é giunta l'ora
chi non lavora non mangerá.

Chi non lavora non dovrà mangiar
chi non lavora non dovrà mangiar
chi non lavora non dovrà mangiar,
e viva el comunismo e la libertá.

BELLA CIAO

Mussolini y los fascistas gobernaron en Italia desde 1922, arrastrando a su país a la lucha junto a la Alemania nazi. El Partido Comunista Italiano, brutalmente perseguido, organizó con otros sectores guerrillas anti-fascistas, integradas por los famosos "partisanos".

Una mañana de sol radiante,
oh bella ciao, bella ciao,
bella ciao, ciao, ciao, ciao
una mañana de sol radiante
al enemigo avisté.

Es mi deseo, seguir luchando
oh bella ciao, bella ciao
bella ciao, ciao, ciao, ciao
es mi deseo seguir luchando
con el martillo y con la hoz

Y si yo muero en el combate
oh bella ciao, bella ciao,
bella ciao, ciao, ciao, ciao,
y si yo muero en el combate
toma en tus manos mi fusil.

Soy partisano toda la vida,
oh bela ciao, bella ciao,
bella ciao, ciao, ciao, ciao,
soy partisano toda la vida
y partisano he de morir.

HIJO DEL PUEBLO

Hijo del pueblo te oprimen cadenas,
esa injusticia no debe seguir;
si tu existencia es un mundo de penas
antes que esclavo prefiere morir,
prefiere morir.

Esos burgueses asaz egoístas
que así desprecian la humanidad
serán barridos por los comunistas
al fuerte grito de ¡Libertad!

**¡Ah! Rojo pendón, no más sufrir,
la explotación ha de sucumbir.
Levántate pueblo leal
al grito de ¡Revolución Social!
Vindicación no hay que pedir,
sólo la unión la podrá exigir.
Nuestro pendón no romperás
torpe burgués, ¡atrás!, ¡atrás!**

Los corazones obreros que latén
por nuestra causa, felices serán;
si entusiasmados y unidos combaten
de la victoria la palma obtendrán.

Los proletarios a la burguesía
deben tratarla con altivez
y combatirla también a porfía
por su malvada estupidez.

¡Ah! Rojo...

LA JOVEN GUARDIA

De origen soviético, es el canto de los jóvenes comunistas, siempre vigilantes contra los enemigos del pueblo.

Somos la joven guardia
que va forjando el porvenir,
nos templó la miseria,
sabremos vencer o morir.

Noble es la causa de librar
al hombre de la esclavitud,
quizá el camino hay que regar
con sangre de la juventud

**Que esté en guardia,
que esté en guardia,
el burgués insaciable y cruel,
¡él es cruel!**

**joven guardia
joven guardia,
no le des paz ni cuartel,
¡paz ni cuartel!**

**Es la lucha final que comienza
la revancha de los que ansían pan;
es la revolución que está en marcha
los esclavos el triunfo alcanzarán.
Siempre en guardia, siempre en guardia
joven guardia.**

Hijos de la miseria
ella rebelde nos formó
odio a la tiranía
que a nuestros padres explotó.

Más hambre no hemos de sufrir,
los que trabajan comerán;
la explotación va a sucumbir
nuestras las fábricas serán

Que esté...

Mañana por las calles
masas triunfantes marcharán
y ante la guardia roja
los poderosos temblarán.

Somos los hijos de Lenin
y a vuestro régimen feroz
el Comunismo ha de abatir
con el martillo y con la hoz

Que esté...

**CANCIONES
DE LA
REVOLUCION
RUSA**



CANCION DE LA PATRIA SOCIALISTA

Durante casi treinta años la Unión Soviética fue el único país gobernado por los trabajadores.

La canción de esos trabajadores está aquí, hacia esa su GRAN PATRIA SOCIALISTA.

Verdes ríos y dorados llanos,
gran gigante alegre es mi país;
en el mundo no se encuentra tierra
donde el hombre viva más feliz.

Desde Leningrado a la Siberia,
desde el Cáucaso hasta el Mar Glacial
se pasea el hombre como dueño
de la pura y libre inmensidad.

Corre verde el Volga libremente
corre clara la vida en libertad,
para el joven se abren los caminos
para el viejo, la tranquilidad.

No se encuentra el fin de nuestros llanos,
no se alcanza el fin de nuestro mar;
no hay palabra como "camarada",
tan humana y tan fraternal.

Camarada por llanura y río,
camarada por montaña y mar,
todo camarada es nuestro hermano;
la URSS es nuestro gran hogar.

Claros aires de primavera,
claros aires de libertad,
en el mundo entero no hay quien pueda,
como en nuestra patria, reír y amar.

Pero si alguien intenta atacarnos,
negros vientos se levantarán;
nuestra alegre vida es nuestra novia
nuestra madre amante es nuestra paz.

CABALLERIA DEL DON

En octubre de 1919 el Primer Ejército de Caballería al mando de S. Budionny, asestó golpes demoledores a las tropas contrarrevolucionarias del general Denikin, que controlaban la cuenca del río Don y amplias zonas del Sur de la Unión Soviética. El heroísmo de la caba-

defendiendo a la patria querida
y que sepa de ella hacerse amar

Sobre el río la bruma flotaba
Florece el manzano y peral
Y Katiusha a la escarpada orilla
Acudía siempre a pasear

mada que fue ferozmente reprimida. La Cárcel de Oviedo, capital de la roja provincia de Asturias se llenó de patriotas. Entonces nació esta canción.

Dime dónde vas morena
dime dónde vas al alba,
dime dónde vas morena,
y a las tres de la mañana.

Voy a la cárcel de Oviedo,
a ver a los comunistas
que los tienen prisioneros
esa canalla fascista

Gil Robles tiene la culpa,
de lo que está sucediendo
y el hijo 'e perra de Franco
que se lo está consintiendo.

Viva Asturias, la Roja,
vivan las caras bonitas;
viva la que tiene amores
con un joven comunista.

Si te quieres casar
con las chicas de aquí,
tienes que ir a Madrid
a empuñar un fusil.

No hay quien pueda
no hay quien pueda
con la gente madrileña,
madrileña y luchadora,
no hay quien pueda por ahora.
Olé.

AL LLEGAR A BARCELONA

Esta canción era entonada durante la guerra civil española por las fuerzas republicanas que luchaban heroicamente contra el fascismo. Sus estrofas son fruto del inagotable ingenio de las masas. La primera de ella critica a los malos oficiales del Ejército Popular, que se las ingeniaban para quedarse en la retaguardia.

Al llegar a Barcelona
lo primero que se ve
son los malos oficiales
sentados en los cafés.

Llevan chaquetas de cuero
y pantalones también,
y a nosotros en el frente
los calzones se nos ven.

Los moros que trajo Franco
a Madrid quieren entrar.
Mientras quede un miliciano
los moros no pasarán.

En el tren que va a Madrid
se agregaron dos vagones,
uno para los fusiles
y otro para los cañones.

San José era liberal
y la Virgen falangista
el hijito que tuvieron
del Partido Comunista

Y si a Franco no le gusta
la bandera tricolor
le daremos una roja
con el martillo y la hoz

Si me quieres escribir
ya sabes mi paradero:
tercera brigada mixta,
primera línea de fuego.

Artillero a tu cañón
y afinar la puntería (bis)
que el hijo 'e perra de Franco
no se ha muerto todavía.

El burgués tiene su mesa
y el cura tiene su misa,
el obrero su miseria
y el fascista su camisa

Aunque me quiten el puente
y también la pasarela
me verán cruzar el Ebro
en un barquito a la vela

Si mil veces los destruyen
mil veces los construiremos
somos muy cabeza dura
los del cuerpo de ingenieros.

Si el hijo 'e perra Franco
se llegara a morir
cuando pases por su tumba
no te olvides de escupir

En el Ebro se han hundido
las banderas italianas
y ahora sólo ondean
las que son republicanas

DOS CANCIONES CATALANAS

En España —allí donde “la Francia ya se acaba y aún no comienza Andalucía”, en palabras de Gabriela Mistral— espera y lucha el pueblo catalán. La opresión de las nacionalidades es uno de los signos del franquismo. Parece como si la dictadura no pudiese olvidar la resistencia que al fascismo opusieron catalanes y vascos. El mundo tampoco olvida; para ellos nuestro homenaje.

CANT A LA BANDERA

Joan Maragall

Jo sóc la flor d'aquella primavera
que els pobles fa reviure i reverdí.
Jo tinc tota la sava de la terra;
tota la llum del cel reflexa en mi.
Els meus colors són vius; la neva flaire
és la sentor de patria i llibertat,
forta em desplegio retornant en l'aire
gala en la pau i furia en el combat.
Porteu me alta i aixequen — me dreta
al damunt vostre i marcant sempre avant,
i al vostre cor teniu — me ben estreta,
que el vent és fort i Catalunya, gran.

CANT A LA SENYERA

Joan Maragall - Millet

Al damunt dels nostres cants
aixequem una seiera
que els farà més triomfants.
Au, companys, enarboremla
en senyal de germandat,
au, companys, al vent desfemla

en senyal de llibertat;
que vole i comtemplem-la
en sa dolca majestat.
Oh, bandera catalana,
nostre cor t'es ben Fidel,
volaras con au galana
pel damunt del nostre anhel.
Per mirarte sobirana
alcarem els ulls al cel.

PUEBLO DE ESPAÑA PONTE A CANTAR

Las crecientes luchas de masas y el debilitamiento de la tiranía infunden nuevas esperanzas al pueblo español. Así son las huelgas de Asturias, los heroicos mineros que luchan por su pan y su libertad, la lucha de los estudiantes enfrentándose decididamente al régimen. Así, el pueblo de España se pone a cantar...

Pueblo de España
ponte a cantar
pueblo que canta
no morirá.

¡Pom, pom, pom, pom, pom, pom, pom

Una canción
una canción
llena las calles
de la ciudad

Pom, pom...

Canta el martillo
canta el motor
ya canta el brazo
trabajador.

Pom, pom...

Las herramientas
quieren cantar,
lo canta el hombre
al trabajar.

Pom, pom...

Todas las manos
se van alzar,
un solo puño
las unirá.

Pom, pom...

Pueblo de España
ponte a cantar,
pueblo que canta
no morirá
Pom, pom...
Pueblo que canta
no morirá

EL QUINTO REGIMIENTO

Al iniciarse la guerra civil española se hacía indispensable formar un ejército regular antifranquista, en base a la unión de las milicias independientes de partidos y sindicatos. Con tal objeto el Partido Comunista de España impulsó la creación del Quinto Regimiento que llegó a contar con 70.000 voluntarios y que en octubre de 1936 se integró al Ejército Popular que reunió a todas las fuerzas republicanas.

El Partido Comunista
que es en la lucha el primero
para defender a España
formó el Quinto Regimiento
Con el Quinto, Quinto, Quinto
con el Quinto Regimiento
tengo que marchar al frente
porque quiero entrar en fuego

Mare, mare, mare
vaya usted mirando
nuestro regimiento
se aleja cantando

Con Lister y con Galán
con Dolores y Modesto
con el comandante Carlos
no hay miliciano con miedo
Con los cuatro batallones
que están Madrid defendiendo
va toda la flor de España
la flor más roja del pueblo.

Mare, mare...

EL PASO DEL EBRO

Esta canción recuerda una heroica acción de las fuerzas republicanas en la guerra civil española. En agosto de 1938 el Ejército del Ebro cruzó el río del mismo nombre manteniendo su nueva posición durante 113 días en lucha contra fuerzas franquistas varias veces superiores que contaban con 1300 aviones.

El ejército del Ebro
rumbala, rumbala, rumbambá
el ejército del Ebro
rumba...

una noche el río pasó
ay Carmela, ay Carmela
una noche el río pasó
ay Carmela, ay Carmela

Y a las fuerzas invasoras
rumbala, rumbala, rumbambá...
y a las fuerzas invasoras
rumba...

buena paliza les dio
ay Carmela, ay Carmela
buena paliza les dio
ay Carmela, ay Carmela

El terror de los fascistas (bis)
rumba...

lo descarga la aviación
ay Carmela, ay Carmela
lo descarga la aviación
ay Carmela, ay Carmela

Pero siempre faltan bombas (bis)
rumba...

donde sobran corazones
ay Carmela, ay Carmela

La mujer del Paco Franco (bis)
rumba...

no cocina con carbón
ay Carmela, ay Carmela
no cocina con carbón
ay Carmela...

pues cocina con los cuernos (bis)
rumba...

de su marido el cabrón
ay Carmela...

QUE LA TORTILLA SE VUELVA

El gobierno de Franco que representa a los monopolios y que actúa con todo el apoyo del imperialismo yanqui recibe a cada momento el bofetón diario de las tonadillas que en boca del pueblo van trenzando una cadena de resistencia y esperanza para la caída del régimen.

La hierba de los caminos
la pisan los caminantes (bis)
Y a la mujer del obrero
la pisan cuatro tunantes
De esos que tienen dinero
Y a la mujer del obrero
la pisan cuatro tunantes
de esos que tienen dinero

Los señores de la mina
han comprado una romana (bis)
Para pesar el dinero
que toditas las semanas
le roban al pobre obrero
Para pesar el dinero
que toditas las semanas
le roban al pobre obrero

Que culpa tiene el tomate
si está tranquilo en su mata (bis)
Que venga un hijo e' perra
que lo meta en una lata
y lo mande pa' Caracas
Que venga un hijo e' perra
que lo meta en una lata
y lo mande pa' Caracas

Cuando querrá el Dios del cielo
que la tortilla se vuelva (bis)
Que se vuelva la tortilla
que los pobres coman pan
y ricos, mierda, mierda,
Que se vuelva la tortilla
que los pobres coman pan
y los ricos, mierda, mierda

EL GALLO NEGRO Y EL GALLO ROJO

Cuando canta el gallo negro
es que ya se acaba el día
cuando canta el gallo negro
es que ya se acaba el día
Si cantara un gallo rojo
otro gallo cantarí

**Ay, si es que yo miento
que el cantar que yo canto
lo borre el viento
Ay, que desencanto
si me borrara el viento
lo que yo canto**

Se encontraron en la arena
los dos gallos frente a frente
se encontraron en la arena
los dos gallos frente a frente
el gallo negro es muy grande
pero el rojo es un valiente

Ay...

Se miraron cara a cara
Y atacó el negro primero
se miraron cara a cara
y atacó el negro primero
el gallo rojo es valiente
pero el negro es traicionero

Ay...

Gallo negro, gallo negro
gallo negro te lo advierto
gallo negro, gallo negro
gallo negro te lo advierto
no se rinde un gallo rojo
más que cuando ya está muerto

Ay...

EL GUERRILLERO

Por tierras de Extremadura
cruza el guerrillero el puente
noche de lluvia y de luna
bomba al cinto y pulso fuerte

**Dinamita al tren
le voy yo a poner
debajo del puente
donde yo me sé
debajo del puente
donde yo me sé**

Guerrillero, guerrillero
en que vía no me acuerdo
si fue en la primera línea
o diez leguas más adentro

Dinamita...

Zambomba, zambombazo
a la m... los del tercio
se preguntan los fascistas
si traerá petardos el viento

Dinamita...

LA XV BRIGADA

Viva la XV Brigada
rumbala, rumbala, rumbambá...
Viva la XV Brigada
bumbarabumba la
que se ha cubierto de gloria
ay Carmela, ay Carmela
que se ha cubierto de gloria
ay Carmela, ay Carmela

Luchamos contra los moros
rumba...
mercenarios y fascistas
rumba...
que se ha cubierto de gloria
ay Carmela, ay Carmela
que se ha cubierto de gloria
ay Carmela, ay Carmela

Solo es nuestro deseo
rumba...
acabar con el fascismo
rumba...
que se ha cubierto de gloria
ay Carmela, ay Carmela
que se ha cubierto de gloria
ay Carmela, ay Carmela

En el frente del Jarama
rumba...
no tenemos ni aviones
rumba...
ni tanques, ni cañones
ay Carmela, ay Carmela
ni tanques, ni cañones
ay Carmela, hay Carmela

Ya salimos de España
rumba...
a luchar en otros frentes
rumba...
rumba...
que se ha cubierto de gloria
ay Carmela, ay Carmela (bis)

LOS CUATRO GENERALES

El 17 de julio de 1936 se inició la guerra civil española con el alzamiento simultáneo contra la República de los cuatro generales entre otros:

Franco en Canarias, Mola en el Norte, Sanjurjo en Portugal y Godeu en Barcelona. El ingenio popular dio inmediatamente origen a esta canción, con la música de "Los cuatro muleros".

Los cuatro generales
los cuatro generales,
los cuatro generales
mamita mía que se han alzado
que se han alzado

Para la noche buena,
para la noche buena,
para la noche buena
mamita mía, serán ahorcados
serán ahorcados

Puente de los Franceses,
Puente de los Franceses,
Puente de los Franceses
mamita mía, nadie te pasa
nadie te pasa

Porque tus milicianos
porque tus milicianos,
porque tus milicianos,
mamita mía, que bien te guardan
que bien te guardan

La casa de Velázquez
la casa de Velázquez
la casa de Velázquez
mamita mía, se cae ardiendo
se cae ardiendo

Con la quinta columna
con la quinta columna
con la quinta columna
mamita mía metida adentro
metida adentro

Madrid, que bien resistes
Madrid, que bien resistes
Madrid, que bien resistes
Mamita mía, los bombardeos
los bombardeos

Marchaos legionarios
marchaos hitlerianos
marchaos invasores
mamita mía, a vuestra tierra
a vuestra tierra

Marchaos legionarios
marchaos invasores
marchaos hitlerianos

LAS CIGARRERAS

Esta canción tradicional se refiere a las alegres obreras tabacaleras de Sevilla y a sus amores con los integrantes del gallardo cuerpo de artilleros. La verdad es que las cigarreras van al Portillo, lugar popular de la ciudad, y no al Partido como suele cantarse.

Se van las cigarreras
lereré
se van las cigarreras
leré leré
para el Portillo
ay lere
para el Portillo
lereré lereré
leré leré

La que no esté preñada
leré leré
la que no esté preñada
leré leré
lleva un chiquillo
ay lere
lleva un chiquillo
leré leré
lleva un chiquillo

El niño le pregunta
leré leré
el niño le pregunta
leré leré
quien fue mi padre
ay leré
quien fue mi padre
lere lere
quien fue mi padre

La madre le responde
Lere leré,
La madre le responde
lere lere
fue un guerrillero
ay lere
fue un guerrillero
lerere lerere
fue un guerrillero

El niño le contesta
lere
el niño le contesta
lerere lerere
quien fue el primero
ay lere

quien fue el primero
lerere lerere
quien fue el primero

La madre le responde
lere
la madre le responde
lerere lerere
fue un artillero
ay lere
fue un artillero
lerere lerere
fue un artillero

CANCION DE LOS GUERRILLEROS ESPAÑALES

La victoria franquista lograda a la ayuda descarada de la Alemania de Hitler y la Italia de Mussolini y a la política hipócrita de "no intervención" de las potencias occidentales no consiguió aplastar el espíritu de lucha del pueblo. Con el apoyo del Partido Comunista de España surgieron guerrillas antifranquistas en diversos lugares, especialmente en las sierras de Levante, Galicia y Málaga.

Por los campos de España
los guerrilleros
morená y saladá
los guerrilleros
van cantando ¿quién dijo
que nos vencieron
morená y saladá,
que nos vencieron?

**A mi madre le dije
que me espere con fe
con la bandera en alto
tengo que volver,
morená y saladá,
tengo que volver.**

En Madrid manda Franco
pero en la sierra
morená y saladá
pero en la sierra,

mandan los guerrilleros
siga la guerra
morená y saladá
siga la guerra.

A mi madre...

Campesinos, mineros
y leñadores
morená y saladá
y leñadores
será para la Patria
libertadores
morená y saladá
libertadores.

A mi madre...

CANCION DE LOS PIONEROS

Somos pioneros,
la vanguardia del mundo
del nuevo día los mensajeros.

Hijos de obreros
no tememos la muerte;
es la ley del más fuerte
vencer o morir.

Vamos marchando
hacia nuevos senderos,
la firme marcha de los obreros.
Somos pioneros
la columna más fuerte
del mundo nuevo
que ha de venir.

EL ESQUIROL

(Música de Aurrésku, baile
típico de Euzkadi)

El esquirol
es un degenerado de la sociedad,
que ayuda al burgués

a restar al obrero su derecho a mejorar.
Es un ser vil, miserable y traidor.
Cubre los puestos del obrero que labora
su redención

¡Gandul, gandul!

El obrero que traiciona una huelga,
en día no lejano su pago llevará;
se verá despreciado de sus hijos,
odiado y excluído de toda sociedad;
y entonces se avergonzará de su condición,
pues su rostro, infame y vil,
lleva el estigma de ser traidor.

¡Gandul, gandul!

CANCION A THAELMANN

(Letra de R. Alberti)

I

¡Camaradas, hombro con hombro!
¡Camaradas, más firme el paso!
¡Para marchar en cadena
una cadena tejamos!
¡Para marchar en cadena
una cadena tejamos!
¡Norte, Sur, Este y Oeste!
Unidos vienen cantando,
los proletarios avanzan,
ya avanza el proletariado,
¡Viva!
Thaelmann será libertado.

II

¡Camaradas, hombro con hombro!
¡Camaradas, más firme el paso!
¡Para libertar a Thaelmann
hoces y puños en alto!
¡Para libertar a Thaelmann
hoces y puños en alto!
Ya las hoces retroceden
tiembla Alemania sangrando
rueda por tierra el fascismo,
¡Muera!
al pie del proletariado.

MARINEROS

No hay quien pueda
no hay quien pueda
con la gente marinera
marinera
lucha toda
y defiende su bandera.

Si te quieres venir
con nosotros al mar
tendrás que combatir
tendrás que pelear.
Si quieres saber
donde está la Legión
la tendrás que buscar
en el fondo de la mar

No hay...

CUBA, QUE LINDA ES CUBA

Oye, tú que dices que la Patria no es tan linda
oye, tú que dices que lo tuyo no es tan bueno,
yo te invito a que busques por el mundo
otro cielo tan azul como tu cielo,
una luna tan brillante como aquella
que se filtra en la dulzura de la caña,
un Fidel que vibra en la montaña,
un rubí, cinco franjas y una estrella.

**¡Cuba, que linda es Cuba,
quien la defiende la quiere más!
¡Cuba que linda es Cuba,
ahora sin yanquis me gusta más!**

Lindo es tu cielo,
lindo es tu mar,
lindo es tu faro,
de libertad.

¡Cuba...

Y las palmeras
en las sabanas,
más que palmeras
son milicianas

¡Cuba...

Un Fidel que vibra en la montaña,
un rubí, cinco franjas y una estrella.

YA QUE LO PREGUNTA

Guaracha

Carlos Puebla

**Ya que lo pregunta
le contestaré:
Anticomunista,
yo jamás seré.**

Mucha gente ha hecho negocio
con el anticomunismo,
y ahora por eso mismo
andan buscando más socios.

Ya que...

Anticomunistas fueron,
los que al pueblo asesinaron
los que la Patria dejaron
con veinte mil hijos menos

Ya que...

Hitler fue anticomunista,
y Mussolini también,
anticomunista es Franco
y hasta Jonhson lo es.

Ya que...

Y hay mil más en esa lista
y todos profesionales
anticomunistas tales
tales anticomunistas

Ya que...

Anticomunistas tales
cobardes y delincuentes,
asesinaron a gentes
como Paquito Rosales

Ya que...

Que venga el imperialismo
a tratar de convencerme
que yo ya sé a que atenerme
sobre el anticomunismo

Ya que...

SI POR ESO...

Son

Si por darle a mi Cuba
lo que nadie le daba,
es malo.

Si por darle a mi Cuba
lo que aquí se robaba,
es malo.

Si por darle a mi Cuba
esa ley tan agraria,
es malo.

teníamos elecciones
cada cuatro o cinco años

El que...

Pero nunca un presidente
fue albañil o zapatero
siempre quiso el extranjero
algún títere obediente.

El que...

Hasta que brilló la aurora
sobre el Pico del Turquino
para alumbrar el camino
de la libertad de ahora

El que...

Contéplate en el espejo
de Cuba que ya es cubana
no esperes para mañana
y escúchame este consejo

El que...

LOS VIETNAMITAS SON PEQUEÑITOS

Guaracha

(Carlos Puebla)

**Los vietnamitas son pequeñitos
son pequeñitos**

**sí
pero con unos corazones
así de grandes, así
así de grandes, así**

Los yanquis tienen cañones
y generales por miles
y también grandes fusiles
pero no tienen corazones

Los vietnamitas...

Por eso es que casi siempre
los tumban los vietnamitas

gente que son pequeñas
pero si tienen corazones

Los vietnamitas...

CANTO A LA JUVENTUD URUGUAYA

(Carlos Puebla)

**Adelante Juventud
Siempre firme y adelante
y por tu lucha constante
salud, salud.**

Aquí estamos compañeros
con el aplauso encendido
para ese pueblo querido
de campesinos y obreros.

Adelante...

Sabemos que donde haya
una injusticia prendida
allí estará decidida
la Juventud Uruguaya

Adelante...

Rumor que surge de abajo
como fuente cantarina
canción de la disciplina
del estudio y del trabajo

Adelante...

Porque ha fijado su vista
con claridades de aurora
en la lucha redentora
del Partido Comunista

Adelante...

Hay un honor lapidario
en las luces de esa aurora
que te llaman desde ahora
joven revolucionario.

Adelante...

Los de a caballo no se podían sentar
y los de a pie no podían caminar
entonces Villa, les pasa en aeroplano
y desde arriba les dice "gud bay"

Comenzaron a lanzar los aeroplanos
entonces Villa un gran plan les formó
se vistió de soldado americano
y a sus tropas también las transformó

Más cuando vieron, los gringos las maderas
con muchas barras que Villa les pintó
se bajaron con todo y aeroplanos
y Pancho Villa prisioneros los tomó

Toda la gente en Chihuahua y Ciudad Juárez
muy asustada y asombrada se quedó
sólo de ver tanto gringo y carrancista
que Pancho Villa de los postes les colgó

A carrancistas y soldados de Tejas
desde Chihuahua, Camargo y Carrizal
Pancho Villa con todas sus fuerzas
les dio la trilla más fenomenal

Que pensarían los soldados de Tejas
que combatir era un baile de carquiz
con su cara cubierta de vergüenza
se regresaron todos a su país

Yo les encargo mis fieles compañeros
que se estén firmes al pie de su cañón
que disparen la última metralla
para defensa de nuestra Nación.

LA CUCARACHA

**La cucaracha, la cucaracha
ya no puede caminar
porque no tiene,
porque le falta,
mariguana que fumar**

Un panadero fue a misa
no teniendo que rezar
le pidió a la Virgen pura
dinero para gastar

La cucaracha...

Para sarape Saltillo
Chihuahua para soldado
para mujeres Jalisco
para amar toditos lados

La cucaracha...

LA MARIETA

**Marieta, no seas coqueta
porque los hombres
son muy malos
prometen, muchos regalos
y lo que dan son puros palos.**

Su mamá dijo a Marieta
te callás la pretensión
dejate crecer el pelo
y el vestido tan rabón
Porque la mujer que tiene
el vestido tan cortito
cuando llega así agacharse
se le mira muy bonito

Marieta...

La Marieta fue a un mandado
que su mama le encargó
pero estando en el mercado
a su novio se encontró,
cuando regresó a su casa
su mamita le pegó
porque un quinto del mandado
en la calle lo perdió.

Marieta...

A la pobre de Marieta
se le quemó el delantal
y si no lo apaga pronto
la quemada que se dá
La Marieta fue a los toros
su mamá no lo sabía
porque andaba de coqueta
con los de caballería

Marieta...

ya me voy pa' la guerrilla
adiós linda no me llores
ya me voy pa' la guerrilla
adiós linda no me llores
pero llevame unas flores
cuando este criando gramilla
guantanamera...

TONADAS DE MANUEL RODRIGUEZ

Texto: Pablo Neruda
Música: Vicente Bianchi

Señora, dicen que donde
mi madre dice dijeron
el agua y el viento dicen
que vieron al guerrillero
Puede ser un obispo,
puede y no puede,
puede ser sólo el viento,
sobre la nieve,
sobre la nieve sí,
madre no mire,
que viene galopando
Manuel Rodríguez.
Ya viene el guerrillero
por el estero.
Saliendo de Melipilla
corriendo por Talagante,
cruzando por San Fernando,
amaneciendo en Pomaire,
pasando por Rancagua,
por San Rosendo,
por Cauquenes, por Chena,
por Nacimiento;
por Nacimiento, sí,
desde Chiñigüe
por todas partes viene
Manuel Rodríguez;
pásale este clavel
vamos con él.
Que se apague la guitarra
que la patria está de duelo;
nuestra tierra se oscurece,
mataron al guerrillero.
En Tilti lo mataron,

los asesinos,
su espalda está sangrando
sobre el camino;
sobre el camino, sí,
quien lo diría,
él que era nuestra sangre,
nuestra alegría;
la tierra está llorando
vamos callando...

YO CANTO LA DIFERENCIA

canción chicoteada

Violeta Parra

Yo canto a la chillaneja
si tengo que decir algo,
y no tomo la guitarra
por conseguir un aplauso,
yo canto la diferencia
que hay de lo cierto a lo falso.
De lo contrario no canto.
Les voy a hablar en seguida
de un caso muy alarmante,
atención al auditorio,
que va a tragarse el purgante,
ahora que celebramos
el 18 más galante.
La bandera es un calmante.
Ya pasó el mes de setiembre
con el corazón crecido,
de pena y de sentimiento
de ver mi pueblo afligido,
el pueblo amando la patria
y tan mal correspondido.
El emblema por testigo
En comandos importantes
juramento a la bandera
sus palabras me repican
de tricolor las cadenas
con alguaciles armados
en plazas y alamedas.
Y al frente de las iglesias.
Los ángeles de la guarda
vinieron de otro planeta,
porque su mirada turbia,

su sangre de mala fiesta,
profanos suenan clarines,
tambores y bayonetas.

Dolorosa retreta.

Afirmo, señor Ministro,
que se murió la verdad,
hoy día se jura en falso,
por puro gusto nomás,
engañan al inocente
sin una necesidad.

Y arriba la libertad.

Ahí pasa el señor Vicario
son su palabra bendita,
¿podría Su Santidad
oírme una palabrita?

Los niños andan con hambre,
les dan una medallita.

O bien una banderita.

Por eso Su Señoría,
dice el sabio Salomón
hay descontento en el cielo
en Chuqui y en Concepción,
ya no florece el copihue
y no canta el picaflor.

Centenario de dolor.

Un caballero pudiente,
agudo como un puñal,
me mira con la mirada
de un poderoso volcán,
y con relámpagos de oro
desliza su "Cadillac"

Cueca de oro y libertad.

De arriba alumbra la luna
con tan amarga verdad,
la vivienda de la Luisa
que espera maternidad,
sus gritos llegan al cielo,
nadie la habrá de escuchar.

En la fiesta nacional
la Luisa no tiene casa,
ni una vela ni un pañal,
el niño nació en las manos
de la que cantando está,
por un reguero de sangre
mañana irá el "Cadillac"
Cueca amarga nacional.

La fecha más resaltante
la bandera va a flamear,
la Luisa no tiene casa,
la parada militar,
y si va al Parque la Luisa
¿adónde va a regresar?
Cueca triste nacional.
Yo soy a la chillaneja,
señores, para cantar,
si yo levanto mi grito,
no es tan sólo por gritar,
perdóneme el auditorio
si ofende mi caridad.
Cueca larga militar.

EL CLINUDO

A modo de Martín Fierro
aquél que no tuvo igual
voy a cantar opinando
como él gustaba cantar
Un gran cantor ya lo dijo
con sabio acento profundo
la esclavitud de los hombres
es la gran pena del mundo
Galopando a campo abierto
montado en pelo y en redomón
galopando campo abierto
montado en pelo y en redomón
avanza un gaucho clinudo
la frente al viento y el corazón
avanza un gaucho clinudo
la frente al viento y el corazón
Le viene volando el pelo
y el melenío de sien a sien
yo ya me lo veo viendo
que es de los míos
que bien que bien
Al modo de Martín Fierro
voy a seguir opinando
que la vida ya no deja cantar
por andar cantando
la esclavitud es una clin
que si más la azota el viento
más con furia se revuelve
pariendo clinudos fieros

porque despreciando las güeyas ajenas
sé abirme caminos pa dir ande quiero.
Porque no me han visto lamber la coyunda
ni andar hociendo p'hacerme de un peso,
y saben de sobra que soy duro'e boca
y no me asujeta ni un freno mulero.
Porque cuando tengo que cantar verdades
las canto derecho nomás, a lo macho
aunqu'esas verdades amuestren bicheras
ande naide creiba que hubiera gusanos.
Porque al copetudo de riñón cubierto
—pa quien n'usa leyes ningún comisario—
lo trato lo mesmo que al que sólo tiene
chiripá de bolsa pa taparse'l rabo.
Porque no m'enyanan con cuatro mentiras
los maracanases que vienen del pueblo
a elogiar divisas ya desmerecidas
y'hacernos promesas que nunca cumplieron.
Porque cuando truje mi china pal rancho
me olvidé que hay jueces p'hacer casamientos,
y que nada vale la mujer más güena
si su hombre por eya no ha pagao derecho.
Porque a mis gurises los he crio infieles
aunqu'el cura grite que qu'irán al infierno,
y digo ande cuadre que pa nada sirven
los que sólo viven pirichando el cielo.
Porque aunque no tengo en qué cáirme muerto
soy más rico qu'esos que agrandan sus campos
pagando en sancochos de tumba reseca
al pobre pión, qu'echa los bofes cinchando.
¡Por eso en el pago me tienen idea!
¡Porque entre los ceibos estorba un quebracho!
¡Porque a tuitos ojos les han puesto la marca
y tienen envidia de verme orejano!
¿Y a mí qué m'importa? ¡Soy chúcaro y libre!
¡No sigo a caudiyos ni en leyes me atraco!
¡Y voy por los rumbos clariaos de mi antojo
y a naides preciso pa ser mi baquiano:

LA GUERRILLERA

Horacio Guarany

Poncho abierto sobre el alba,
la guerrillera
Viene abriendo los caminos,
la guerrillera

Viene abriendo los caminos
la guerrillera
Clavel rojo sobre el pecho
toda esperanza
vení te estoy esperando
paloma blanca
vení te estoy esperando
paloma blanca
La guerrillera tiene
sangre en el alma
Su bandera es madera
de las guitarras
La guerrillera tiene,
vidita,
sangre en el alma
Canción de cuna en sus labios
dejaron eco
Los fusiles necesitan
su claro pecho
Los fusiles necesitan
su claro pecho
Un alarido de lanza
grita: ¡degüello!
La libertad se hace novia
de mi pañuelo
La libertad se hace novia
de mi pañuelo
La guerrillera tiene
sangre en el alma
Su bandera es madera,
de las guitarras.
La guerrillera tiene,
vidita,
sangre en el alma.

LAS PREGUNTAS

Atahualpa Yupanki

Un día yo pregunté:
¿abuelo qué sabes de Dios?
mi abuelo se puso triste
y nada me respondió.
Mi abuelo murió en el campo
sin rezo ni confesión
y lo enterraron los indios

flauta de caña y tambor.
Al tiempo yo pregunté:
¿padre qué sabes de Dios?,
mi padre se puso serio
y nada me respondió.
Mi padre murió en la mina
en un negro socavón;
color de sangre minera
tiene el oro del patrón.
Mi hermano vive en el monte
y no conoce una flor,
sudor, malaria y serpiente,
es la vida del leñador.
Y que nadie le pregunte
que si él conoce a Dios:
por mi casa no ha pasado
tan importante señor.
Yo canto por los caminos
y cuando estoy en prisión
oigo las voces del pueblo
que cantan mejor que yo.
Que Dios vela por los pobres
tal vez sí o tal vez no,
lo seguro es que él almuerza
en la mesa del patrón.
Que hay una cosa en el mundo
más importante que Dios
y es que nadie escupa sangre
pa' que otros vivan mejor.

BASTA YA

Atahualpa Yupanqui

Al vaivén de mi carreta
nació esta lamentación
compadre ponga atención
que ya empieza mi cuarteta
no tenemos protección
ay...

Ya viene la madrugada
los gallos están cantando
compadre están anunciando
que ya empieza la jornada
ay...

Trabajo para el inglés
trabajo de carretero

sudando por un dinero
que en la mano
no se ve
ay...

Trabajo para el inglés
trabajo de carretero
sudando por un dinero
que en la mano no se ve
ay...

**Basta ya, basta ya,
basta ya que el yanqui mande
basta ya, basta ya
basta ya que el yanqui mande**

El yanqui vive en palacio
yo vivo en el cañadón
el yanqui vive en palacio
yo vivo en el cañadón
Como es posible que un yanqui
viva mejor que yo

**Basta ya, basta ya
basta ya que el yanqui mande (bis)**

Que pasa con mis hermanos
de Méjico y Panamá
Que pasa con mis hermanos
de Méjico y Panamá

Sus padres fueron esclavos
sus hijos no lo serán

**Basta ya, basta ya
basta ya que el yanqui mande (bis)**

LA RASTROJERA

Polca

Letra y música Marcos Velázquez

Unos mucho y otros nada
y eso no es casualidad
Si el maíz crece desparejo, (bis)
alguna razón habrá (bis)

**Que venga el trigo,
que venga el maíz,
Que venga el choclo,
pa' deschalar.**

De los campos de Soriano
la ley me ha desalojau,
Jué pucha yo voté el lema, (bis)
del dueño del alambrau (bis)

Que venga...

Que es delito el contrabando
dijo el señor Presidente
si lo oyen en Cerro Largo (bis)
se ofende hasta el intendente (bis)

Que venga...

Hoy me dicen que soy vago
yo lo escucho aunque me duela.
De gurí me decían burro (bis)
y en mi pago no había escuela (bis)

Que venga...

El día que yo me muera
llorenme pero a mi modo,
cantando lo que yo canto (bis)
pa que no muera del todo (bis)

Que venga...

A mi me gusta mamarme
cuatro veces en el año
en otoño, en primavera, (bis)
en invierno y en verano (bis)

Que venga...

LAS ELECCIONES

Milonga

Letra y música de Marcos Velázquez

El zorro, el tordo y el loro
un buen día se reunieron
con un peludo estanciero
y tres sapos llenos d'oro.
Unos poniendo el tesoro
los otros las condiciones
después de varias reuniones
decidieron en conjunto
ir preparando el asunto
para unirse en las elecciones.
Los bichos fueron reunidos
en una gran asamblea
y era dura la pelea
con tanto orador florido.
Mas ya se sabía el partido
que a la fija iba a ganar,
y entrando el ñandú a cuidar
para evitar escaramuzas
presidiendo la lechuza

el loro comenzó a hablar.
"Paisanos, dijo el mentado
el país se encuentra fundido
y que nos voten les pido
por el bien de este poblao,
debe ser un criollo honrao,
quien gobierne la nación
por eso en esta elección
nos queremos presentar",
y ahí empezó a mencionar
a los miembros de la unión.
Iba el zorro de presidente,
el tordo pa' senador
y ministro e' interior
el zorrillo puesto al frente
a diputado pretendiente
el capincho a media rienda
y también en la contienda
entró un carancho mentao
que andaba desesperao
por ser ministro d' hacienda
Ahí la palabra pidió
un chajá de lengua sobada
y en la primera pasada
a todos los denunció
ni el lagarto se salvó
que era el pior acomodao
y viendo al chajá afirmao
al triunfo meniando chuza
chsssss le chistó la lechuza
su tiempo se ha terminaó.
Y así fue un triunfo certero
aunque con oposición
y entró la repartición
de puesto y asao con cuero.
Y fue el proyecto primero
al chajá preso meter
y además establecer
sin leyes, trabas ni jueces
el año de cuarenta meses
para estar más en el poder.

CANTO A VIETNAM

Cifra

Letra y música Marcos Velázquez

Como cantó Hidalgo un día
como cantó Hidalgo un día
de América las victorias
cuando entre penas y glorias
viejas cadenas rompían
cantaré tu rebeldía
heroico Vietnam hermano
que aunque intenten los tiranos
dividir la clase obrera
aún por sobre las fronteras
los pueblos se dan la mano.
Canto a tus héroes ahora
canto a tus héroes ahora
que la lucha recrudece
y la tierra se estremece
bajo la bota invasora
Canto al ansia redentora
de tu firme juventud
que es ejemplo de virtud
mostrando al imperio de hoy
que aún quedan muchos Van Troi
para un nuevo Dien Vien Phu
Te canto porque luchamos
te canto porque luchamos
contra un común opresor
porque es común el dolor
porque un mismo ideal buscamos
porque aunque lejos estamos
nos une un igual mañana
porque las fuerzas cercanas
de nuestra liberación
entrarán pronto en Saigón
como Fidel en La Habana

AL GUERRILLERO HEROICO

Estilo

Letra y música de Pancho Viera

Angel de la Libertad
gaucho que entraste en la historia
vivirás en la memoria

vivirás en la memoria
de toda la Humanidad
Pues buscabas la igualdad
que el pueblo siempre soñara
con la actitud firme y clara
de acompañarlo en su suerte
en la vida o en la muerte
en la vida o en la muerte
Comandante "Che" Guevara
Guerrillero angelical
de convicciones profundas
querías romper las coyundas
querías romper las coyundas
de la cadena imperial
Y pa' que el pueblo triunfal
a todas partes llegara
y su espada liberara
de tiranos nuestra tierra
se oyó tu grito de guerra
se oyó tu grito de guerra
Comandante "Che" Guevara
Si algún día en tierra hermana
por mi destino cayera
mil alzarán mi bandera
mil alzarán mi bandera
en la Patria americana
Y al nacer una mañana
que la lucha continuara
verán la luz que alumbrara
la faz de este continente
en tu estrella refulgente
en tu estrella refulgente
Comandante "Che" Guevara

EL DINERO

Milonga

Letra y música Marcos Velázquez

Señores voy a explicarles
la utilidad del dinero
"poderoso caballero"
como alguien supo llamarle.
Pero antes voy aclararles
para evitar confusión
que aunque por su condición
para todo él ha servido

por que se lo llevan preso.
Cuando un rico anda de farra
no existe la policía,
y cuando tira algún peso
se saca la lotería.
Cuando se muere algún pobre
la herencia es muy singular:
deja una madre con hijos
y cuentas para pagar.
Pero cuando muere un rico
la herencia no es tan ingrata
y él que vivió en la opulencia
se va estirando y en pata
Con esta mi coplerita...

POR PRUDENCIO CORREA

Media serranera

Letra y música: Ruben Lena

(Recitado)

Yo no lo vi, pero sentí clarito
y ¿quién no oyó el temblor de la descarga,
que le partió la frente
aquella tarde clara?
Y de aquellas soledades
salía, Prudencio Correa
por las noches de silencio
cargado de la frontera.
Una vez qué estuvo preso
por cuestiones de pelea,
le quitaron hasta el mate
por ser Prudencio Correa.
Y dijo, cuando salió:
ni a las malas ni a las buenas,
vivo me han de traer,
dijo, Prudencio Correa.
Tiempo después lo citaron,
pero no hubo maneras.
Prudencio Correa era hombre
de palabra, donde quiera.
Y aunque era gurí, me acuerdo,
de aquella tarde serena,
cuando un bando de fusiles,
fue por Prudencio Correa.
No se le vió recular

ni andar buscando trincheras.
Por cumplir con la palabra,
cayó Prudencio Correa,
dándole frente a la muerte,
cayó Prudencio Correa.
Con el dedo en el gatillo
murió PRUDENCIO CORREA.

SEMBRADOR DE ABECEDARIO

Vals

de Víctor Lima

Para colmarme la vida,
para llenarme de luz,
imitando a mi bandera,
me voy a la escuela (bis)
de blanco y azul (bis)
Siempre me dice el maestro
con dulce dejo de amor,
el fundador de tu escuela
se llama Varela (bis)
quiere, quiérello (bis)
Sembrador de abecedario
líder del verbo oriental
Don José Pedro Varela
pastor de la Escuela (bis)
jamás morirá (bis)
Gracias señor Don Varela
Gracias señor Don José.
Don Pedro fiel de los niños,
que cantan la letra (bis)
que les dio su fe (bis)
Cuando me voy a la Escuela,
don José Pedro, qué bien!!
Si viera Ud. que contento,
me vuela por dentro (bis)
pensando en usted. (bis)
Sembrador de abecedario...

MI PUEBLO

Coplerita

de Carlos Porrini

Allá en mis pagos de Minas
yo me aprendí esta coplera,
el que la quiera cantar,

no tiene más que aprenderla.
Le traigo coplas al pobre,
le traigo coplas al rico,
traigo coplas para el cura
y también para el caudillo.
Hay arriba de un gran cerro
una virgen milagrera
abajo un pueblo esperando
pero el milagro no llega.
Tan solo una vez al año
la alquilan para una fiesta.
Y con asao, caña y vino,
cura y pueblo promesean.

**Coplerita, coplerita,
coplerita de los cerros.**

**Si cantar es mi destino
quiero un destino sin dueño.**

En mi pueblo hay un arroyo
que se llama San Francisco,
es allí donde los pobres
lavan las ropas del rico.
Ahí viene saliendo el sol,
en el cerro "El Arbolito"
por más que alambren el cerro
no le atajan el camino.
Cantando coplas serranas
llegué hasta "Mina Valencia"
y el hambre de los mineros
me las ha vuelto sangrientas.
Yo soy cantor sin dueño
que ante nada me arrodillo
que ser servil por un sueldo
es trabajo de caudillo.

**Coplerita, coplerita,
coplerita de los cerros.**

**Si cantar es mi destino
quiero un destino sin dueño.**

EL CANDOMBE NACIONAL

Candombe

Letra y música: Los Olimareños

Abran cancha que aquí viene,
el candombe nacional.
Unos cantan porque saben
y otros cantan por cantar.

Pecho abierto, alma de afuera,
viene de la capital.
Arrimadito a los pobres,
el candombe nacional.
**Viva mi patria querida,
viva el candombe uruguayo,
vivan los pueblos que tienen
conciencia de arriba a abajo!!**
Hay un dicho allá en mi pueblo,
yo digo que no es verdad:
que el que nace pa' ser medio,
nunca va a llegar a real.
Me voy por el Barrio Tanco
a buscarla pa' bailar.
La noche está de candombe
en el rancho de Don Juan.
**Viva mi patria querida,
viva el candombe uruguayo,
vivan los pueblos que tienen
conciencia de arriba a abajo!!**

A DON JOSE

Milonga

Letra y música: Ruben Lena

Ven a ese criollo rodear,
rodear, rodear...
Los paisanos le dicen:
mi General.
Va alumbrando con su voz
la oscuridad
y hasta las piedras saben,
adónde va.
Con libertad, no ofendo ni temo,
que Don José...
Oriental en la vida
y en la muerte también.
Ven a los indios formar,
el escuadrón...
y aprontar los morenos
el corazón.
Y de fogón en fogón,
se oye la voz...
Si la Patria me llama
aquí estoy yo!!

Con libertad, no ofendo ni temo,
que Don José...
Oriental en la vida
y en la muerte también.

CIELO DE LOS TUPAMAROS

Cielito

Osiris Rodríguez Castillos

Cielo, mi cielito lindo
danza de viento y juncal
prenda de los tupamaros
flor de la Banda Oriental
El cielo de los matereros
miren que oscuro que está
bien haigan las medias lunas
que lo andan por alumbrar.
bien haigan las medias lunas
que lo andan por alumbrar
Pa' mi que los chapetones
ya nos cuentan redotaos
y es que no han' caído
que somos, pocos
pero bien montados
Con Venancio Benavidez
y Perico el bailarín
saldremos a chuza y bola
agatas suene el clarín
saldremos a chuza y bola
agatas suene el clarín.
Yo vide una águila mora
volando sobre un chircal
y era el alma cimarrona
campéando la Libertad
Cielo,
mi cielito lindo
danza de viento y juncal
prenda de los tupamaros
flor de la Banda Oriental
prenda de los tupamaros
flor de la Banda Oriental.

EL COMPADRE MIGUEL

Alfredo Zitarrosa

Al compadre Juan Miguel
no le pagan el jornal
y aunque no haiga de comer
lo mismo hay que trabajar
pobre...

compadre Miguel
la vida que le ha tocao
Todo el día lo ha pasao
trabajando y sin chistar
por unos tragos de caña
el pobre compadre Juan
pobre...

compadre Miguel
la vida que le ha tocao.
Como cueva de peludo
la disputa de Miguel
que perro destino el suyo
que nadie se acuerde de él
pobre...

compadre Miguel
la vida que le ha tocao.
El dotor y el comesario
siempre le hablan de la ley
que hay que rispetar lo ajeno
aunque no haiga que comer
pobre...

compadre Miguel
la vida que le ha tocao.
Juan Miguel se ha resignado
a vivir entre el arroz
mientras haiga caña y mate
hay que agradecerle a Dios
pobre...

compadre Miguel
la vida que le ha tocao.
Pero un día habrá de ser
que esto se ha de terminar
y la suerte del compadre
pa' su bien ha de cambiar
cuando canten estas coplas
los hombres del arrozal
cuando canten estas coplas
los hombres del arrozal.

LA VUELTA DE OBLIGADO

Cifra

Noventa buques mercantes
veinte de guerra, veinte de guerra
vienen topando arriba
las aguas nuestras, las aguas nuestras
Veinte de guerra vienen
con sus banderas, con sus banderas
a costuras del Quebracho
de aquí no pasan, de aquí no pasan
Que los peló a los gringos
una gran e'siete
navegar tantos mares
venirse al cuete
que digo,
venirse al cuete
Aijuna con los franceses
Quien los pudiera, quien los pudiera
A ver vos Pascual Echagüe,
gobernadores, gobernadores
Que no pasen los franceses
Paraná al Norte, Paraná al Norte
Pascual Echagüe los mide
Mansilla los mata, Mansilla los mata
Que los peló a los gringos
una gran e'siete
navegar tantos mares
venirse al cuete
que digo,
venirse al cuete

MI CONDICION

Los Olimareños

Arriba, arriba y arriba
arriba del corazón
el corazón del pobre
que sabe su condición
del corazón del pobre
que sabe su condición
Su gran condición de hombre
que empuña una razón
la razón de los pobres
paloma, es mi razón

la razón de los pobres
paloma, es mi razón
**Yo quiero que me quieras
tal como soy**
por eso quiero que entiendas
paloma, mi condición
por eso quiero que entiendas
paloma, mi condición
La pena de andar penando
se fue por el callejón
yo me quedé cantando
paloma, esta canción
Arriba, arriba y arriba
arriba del corazón
el pobre que pelea
paloma, por su razón
el pobre que pelea
paloma, por su razón
**Yo quiero que me quieras
tal como soy**
por eso quiero que entiendas
paloma, mi condición
por eso, quiero que entiendas
paloma, mi condición

CANCION PARA MI AMERICA

Daniel Viglietti

**Dale tu mano al indio
dale que te hará bien.
Y encontrarás el camino
como ayer yo lo encontré.**
**Dale tu mano al indio
dale que te hará bien
dale que te hará bien,**
te mojará el sudor santo
en la lucha y el deber.
La piel del indio te enseñará
todas las sendas que habrás de andar
Manos de cobre te mostrarán
toda la sangre que has de dejar
**Dale tu mano al indio
dale que te hará bien
Y encontrarás el camino
como ayer yo lo encontré**
Es el tiempo del cobre

que se hizo gríto y fusil.
Si no se abren las puertas
el pueblo las ha de abrir.
América está esperando,
y el siglo se vuelve azul.
Pampas, ríos y montañas
liberan su propia luz
La copla no tiene dueño
patrones no más mandar.
La guitarra americana
peleando aprendió a cantar.
Dale tu mano al indio
dale que te hará bien.

VIDALITA DEL EXILIO

Mauricio Rosencof - Anselmo Grau

En la noche paraguaya,
lo vieron desaparecer.
Y fue su noche más larga,
noche sin amanecer.
La yerba fue más amarga
vidalítay
más triste el canto del grillo.
Penas mi carreta carga,
vidalítay,
con el adiós del caudillo.
En la noche...
Que sea mi canto una lanza
vidalítay,
de que me sirve el crespón.
Si me dejó la esperanza,
vidalítay,
que guardo junto al facón.
En la noche...

INDICE

HIMNOS Y MARCHAS

Nacional Uruguayo	7
La Marsellesa	7
La internacional	8
La Marsellesa Socialista	9
Marcha de América Latina	10
Marcha del Movimiento 26 de Julio	10
Himno del Guerrillero	11
Himno de los Comités de Defensa	12
Himno de las Brigadas Conrado Benítez	12
Himno de la Juventud Democrática	13
Himno de las Milicias Cubanas	13

CANCIONES REVOLUCIONARIAS INTERNACIONALES

La Canción del Martillo	17
We shall overcome	18
Bandiera Rossa	18
Bella Ciao	19
Hijo del Pueblo	20
La Joven Guardia	20
Si todos los muchachos del mundo	22
Los mineros	22
10 días que Conmovieron al mundo	23

CANCIONES DE LA REVOLUCION RUSA

Canción de la Patria Socialista	27
Caballería del Don	27
La Varsovia	28
Katiusha	29

CANCIONES DE LA REVOLUCION ESPAÑOLA

Dicen que mi Patria es	33
La Morena	33
Al llegar a Barcelona	34
Dos canciones catalanas	36
Pueblo de España ponte a cantar	37
El Quinto Regimiento	38
El Paso del Ebro	39
Que la tortilla se vuelva	40
El gallo rojo y el negro	41
El Guerrillero	42
La XV Brigada	42
Los cuatro generales	43
Las cigarreras	44
Canción de los guerrilleros españoles	46
Canción de los pioneros	47
El esquiro	47
Canción a Thaelmann	48
Marineros	49

CANCIONES REVOLUCIONARIAS CUBANAS

Hasta Siempre	51
Cuba, que linda es Cuba	52
Ya que lo pregunta	52
Si por eso...	53
Canto a Camilo	55
Y en eso llegó Fidel	56
La Reforma Agraria va	57
Guantanamera	58
Ay Cubano	59
Queremos vivir en paz	60
Un Consejo	61
Los vietnamitas son pequeñitos	62

CANCIONES DE LA REVOLUCION MEJICANA

Canto a la Juventud Uruguaya	63
Soy soldado revolucionario	65
Canción a Pancho Villa	65
La Cucaracha	66
La Marieta	67
Adelita	68

CANCIONES FOLKLORICAS DE LUCHA Y ESPERANZA

Guantanamera	71
Tonadas a Manuel Rodriguez	72
Yo canto a la diferencia	73
El Clinudo	75
Banda Oriental 1811	76
Camino de los Quileros	76
Orejano	77
La Guerrillera	70
Las preguntas	79
Basta ya	80
La rastrojera	81
Las elecciones	82
Canto a Vietnam	84
Al guerrillero Heróico	84
El dinero	85
El Taipero	87
Tierra de Artigas	88
Mire Amigo	88
El pobre y el rico	89
Por Prudencio Correa	90
Sembrador de abecedario	91
Mi pueblo	91
El candombe nacional	92
A Don José	93
Cielo de los Tupamaros	94
El compadre Miguel	95
La vuelta de Obligado	96
Mi condición	96
Canción para mi América	97
Vidalita del exilio	98
Indice	99

