



LA VIDA NUEVA



 FORT CHAFFEE, ARKANSAS JUEVES, 8 DE OCTUBRE DE 1981 NUMERO 257

"ESTUDIO DE ARTES PEPE MÉNDEZ - LA PEQUEÑA EMBAJADA CUBANA, EN TULSA, OKLAHOMA"

Oklahoma fue una vez territorio indio hasta 1907 cuando se incorporó como estado bajo la bandera de la Unión Americana. Fue cuna de cinco grandes civilizaciones indígenas, entre ellas: Cherokees y Muskogees. Esta fértil tierra que de sus entrañas brota Oro Negro, con sus valles y sus colinas son bañadas por dos grandes ríos el Río Illinois (Illinois) y el Arkansas.

Desde Tulsa, capital del petróleo en el Sur Oeste de los E.U.A. "LA VIDA NUEVA" entrevistó personalmente al Sr. Pepe Méndez. El es cubano de los de antes, padre de familia y reconocido artista (pintor y escultor) un verdadero maestro del arte de pinturas y mosaicos religiosos (Vidrios coloreados que narran las vidas de los santos) Stain glasses; Vitrales - en Español. El estudió el arte para diseñar y hacer vitrales, pinturas y esculturas en la escuela de Arte de San Alejandro. El es un hombre progresista y trabajador, reconocido y respetado en todas las comunidades de Tulsa.



El reconocido artista Pepe Méndez, diseña una de sus creaciones religiosas para sus vitrales.

Los cubanos de antes han hecho una clasificación en dos grupos; Los cubanos de antes y los cubanos de ahora. Para entender mejor esta clasificación es necesario de finir: Los cubanos de antes "es el que lleva viviendo mas de 20 años en los E.U.A. (la clase profesional, artistas, hombres de negocios y hacendados, banqueros y otros que erroneamente han pretendido aparentar que son descendiente directo y que llevan sangre noble en sus venas) Yo diría quien en el Caribe no tiene un poquito de sangre negra corriendo por sus venas. El que no tiene un tío lejano, tiene un tatarabuelo. Así se creen algunos que pertencieron a la "Elite de la Cuba de ayer".

Los de Ahora, son Los Marielitas o Marielitos como se les ha apodado en Miami. A todos los que arribaron en la primavera de 1980, en la llamada "Flotilla de la Libertad". El Cubano de antes es aquel quien llegó a E.U.A. via España o Méjico. No tenia nada, y sin ninguna ayuda, llegó en pleno invierno. Sin ropa, sin dinero y sin trabajo. Ellos no encontraron el desfilfarre de dinero y las atenciones especiales que han recibidos los Marielitos. -Tuivmos que trabajar duramente. Muchos teníamos la necesidad de llevar mas de dos trabajos para costear nuestros gastos y deudas contraidas con familiares y amigos. Más teniamos que ayudar familiares que quedaron en Cuba, Méjico y España. La mayoría de nosotros hemos progresado porque veniamos a trabajar e integrarnos al sistema economico y social de esta gran nación. Los Marielitas, entre ellos vinieron muchas gentes profesionales, buenas, humildes y trabajadora. Otros vinieron de la calle, como dicen ellos. Otros de prisión, un grupo por peligrosidad.

..... Continuación

(les aplicaban la ley de la peligrosidad porque habían estado en prisión antes.) Muchos de ellos se han ido incorporando poco a poco a nuestro sistema. Ha sido una lástima, porque algunos han cometido ciertas barbaridades que es mejor no mencionarlas. Pero, con todas estas cosas que se dicen de ellos. Ya aquí en Tulsa, ninguno de los cubanos de antes, cuando se les habla de dar ayuda a un Marielita; casi hasta se niegan. No por darle tal ayuda, sino, porque ellos no cumplen y no tienen el sentido de la responsabilidad. Todos nosotros hemos tratado de darles trabajo en nuestros negocios o los llevamos a las industrias locales donde tenemos amigos. Sólo por por éstas relaciones los emplean. Lo que pasa es que ellos abandonan su trabajo por cualquier causa sin lógica. Vagancia o por irse a busca de la amante o novia que dejaron detrás. Más sus otros hábitos... Ellos han confundido la libertad con el libertinaje. Muchos quieren o piensan llevar una vida fácil sin tener que trabajar. Yo he ayudado a muchos y he dado trabajo en mi estudio. Ahora tengo trabajando a a varios refugiados entre ellos al Sr. Elio González, persona respetable, responsable y trabajadora, con muchas probabilidades de éxitos. El que trabaja y administra bien lo suyo, por supuesto que tiene éxito.

Ahora estamos ayudando a un refugiado quien llegó a Tulsa el año pasado sin nada. El y su familia trabajaron seriamente, ahorraron y con el esfuerzo de su trabajo; pronto van a independizarse abriendo su propio taller de mecánica. Esta es la clase de personas que a nosotros los cubanos de antes nos gusta ayudar. Personas que respondan a nuestra ayuda. A personas que trabajen y vivan para la familia y para la sociedad con "HONOR, MORAL Y DIGNIDAD".

"LO QUE PASA EN EL FUERTE"

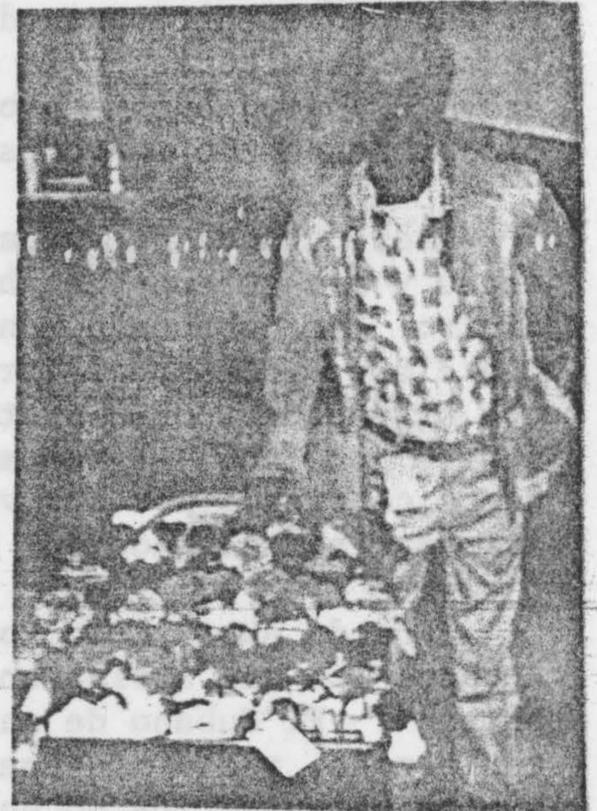
Juan Abreu Respeto, 45 años de edad. Natural de Marianao, La Habana. Sólo cursó un quinto grado escolar para poder ganarse la vida y sustentar con su aporte económico a los demás miembros de su familia. Desde muy pequeño aprendió el oficio de brocha gorda, pintar casas y edificios.-Soy también, pintor de línea de Flotación de los barcos. Sé trabajar tanto en disques secos como fotantes.

Nunca pasó por mi imaginación que yo tuviera algunas cualidades artísticas. Todo es cuestión de querer y dedicarse, entonces se aprende. "QUERER ES PODER" estas facultades artísticas las he desarrollado aquí para mantenerme ocupado y lejos de todo problema. El Arte de hacer flores artificiales lo aprendí con unas personas que ya salieron.

Ocupo la mayor parte de mi tiempo diseñando y haciendo flores, con dos propósitos: entretenerme y producir dinero.-



Uso el papel crespon y liso, la esperma para dar consistencia y dura. Uso alambre del tinúa la tradición de sus antecesores produciendo flores artificiales de alta calidad y belleza.



Juan Abreu Respeto, con- bilitad. Uso alambre del tinúa la tradición de sus antecesores produciendo flores artificiales de alta calidad y belleza.

"COMENTANDO LA NOTICIA": MUERE EL PRESIDENTE SADAT

La paz y la democracia están de luto... Ha caído asesinado por manos criminales el presidente egipcio Anwar Sadat. Mientras presidía un desfile militar. Este hecho sangriento ocurrió cuando tropas militares desfilaban frente a la tribuna, entre los pelotones se encontraban infiltrados los criminales que aprovecharon el instante en pasaban los aviones de reacción sobre los presentes, para disparar sus armas automáticas hacia la tribuna donde se encontraba el Presidente Sadat, junto a personalidades egipcias como también, invitado extranjeros, provocando la muerte de Sadat como de otros colaboradores invitados y más de 50 personas heridas...

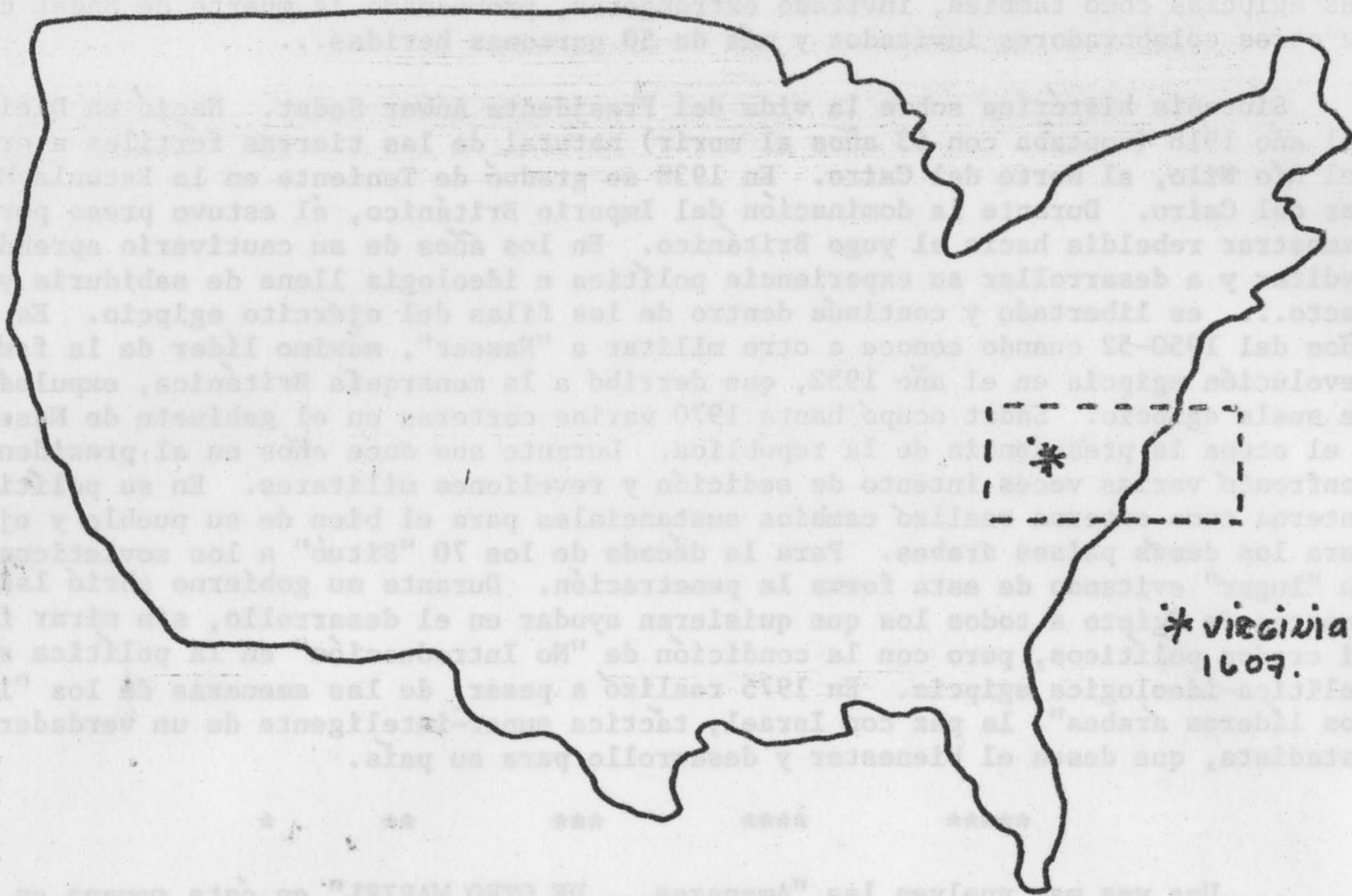
Síntesis histórica sobre la vida del Presidente Anwar Sadat. Nació en Diciembre del año 1918 (contaba con 63 años al morir) natural de las tierras fértiles a orillas del Río Nilo, al Norte del Cairo. En 1938 se graduó de Teniente en la Escuela Militar del Cairo. Durante la dominación del Imperio Británico, él estuvo preso por demostrar rebeldía hacia el yugo Británico. En los años de su cautiverio aprendió a meditar y a desarrollar su experiencia política e ideología llena de sabiduría y tacto... es libertado y continúa dentro de las filas del ejército egipcio. Es en los años del 1950-52 cuando conoce a otro militar a "Nasser", máximo líder de la famosa revolución egipcia en el año 1952, que derribó a la monarquía Británica, expulsándola de suelo egipcio. Sadat ocupó hasta 1970 varias carteras en el gabinete de Nasser. Luego él ocupa la presidencia de la república. Durante sus once años en la presidencia confrontó varias veces intento de sedición y reveliones militares. En su política interna como externa realizó cambios sustanciales para el bien de su pueblo y ejemplo para los demás países árabes. Para la década de los 70 "Situó" a los soviéticos en su "lugar" evitando de esta forma la penetración. Durante su gobierno abrió las puertas de Egipto a todos los que quisieran ayudar en el desarrollo, sin mirar formas ni credos políticos, pero con la condición de "No Introducción" en la política socio-política-ideológica egipcia. En 1975 realizó a pesar de las amenazas de los "llamados líderes árabes", la paz con Israel, táctica super-inteligente de un verdadero estadista, que desea el bienestar y desarrollo para su país.

***** **** *** ** *

... Una vez mas vuelven las "Amenazas... DE OTRO MARIEL" en ésta semana en varios periódicos y cintillos de titulares de noticias radiales y de televisión "Castro amenaza con volver a desencadenar otro Mariel... que vaciará las cárceles y sanatorios mentales... Bien... "LIBORIO" si cree una sola cosa, que si al "Catey Castro se le ocurriera algún día pararse en la tribuna de la "llamada Plaza de la Revolución y pregonar en sus discursos que todos los que "no estén de acuerdo con su política... se pueden ir ahora mismo. Que en los muelles del puerto habanero hay varios buques para llevarse a todos los que no quieran seguir en Cuba... "OIGAME MI COMPAY, EL CATEY SE QUEDA SOLO !!!!! yo creo que se la va hasta el gato, y sin exagerar mucho, si no tiene aguantado a sus ministros hasta ellos también se le van... Según un señor, quien trabaja para el C.I.A. el gobierno de Castro confronta serias "dificultades económicas" (y cuando no) y que sería posible que el volviese a usar otro Mariel, y que habría mas de 100,000 cubanos dispuestos para abandonar la isla... "LIBORIO" sin pensar con ironia, esos 100,000 serían el primer día, Verdad?

"LIBORIO"

" Y HABLANDO DE HISTORIA.....



SABIA UD...."QUE LOS PRIMEROS COLONOS DE LOS E.E.U.U. FUERON INMIGRANTES

INGLESES...Y QUE SE ESTABLECIERON EN VIRGINIA, LA CUAL FUE FUNDADA COMO

COLONIA PERMANENTE EN 1607..... Y SEGUIDAMENTE SE FUERON FUNDANDO HASTA

LLEGAR A 13 COLONIAS.

MASSACHUSETTS - RHODE ISLAND - CONNECTICUT - NUEVA HAMPSHIRE - NUEVA YORK -

NUEVA JERSEY - PENSILVANIA - DELAWARE - VIRGINIA - MARYLAND - CAROLINA DEL

NORTE - CAROLINA DEL SUR - GEORGIA.

"Y HABLANDO DE CINE SABIA UD. QUE..."

La película Cleopatra con la actuación de primera figura de la Taylor y un elenco de estrellas y miles de "extras" su producción costó la suma "exorbitante de nada menos que 14 millones de dólares...Era una super producción...pero eso ocurrió en la época de los años 60 ...Los tiempos pasan...y sobre todo cambian...en estos momentos la llamada famosa Cleopatra sería una producción para un principiante en los manejos financieros de inversiones en el "negocio" del gran Hollywood...Hoy por hoy, todo ha subido demasiado. En sentido general, un sencillo ejemplo, es el de la película llamada "LAS PUERTAS DEL CIELO" que fue un verdadero fracaso taquillero. Su costo de producción fue de 36 millones de dólares...Cleopatra fue pobre en millones en comparación con las puertas del cielo? Pero fue un éxito taquillero en millones de dólares.

"CON LAS NOTICIAS DEL CAMPAMENTO..."

Dentro de todas las secciones de nuestro periódico, queremos abrir una pero "necesitamos" la cooperación de Uds. La sección la podríamos llamar "LA POESIA O EL CUENTO CORTO DE LA SEMANA". Que en la mayoría de los casos serian Uds. mismos los autores de cuentos cortos y poesias. Sus producciones literarias la pueden mandar o traer a nuestra redacción o a Relaciones Humanas. EMBULLECE y escriba, los sabios que dentro de cada uno de nosotros hay un hombre poeta, esperamos su cooperación....

"ANUNCIOS..."

Las películas se presentaran en el edificio 1687 y principian a las 8:00 P.M. No se las pierdan....

"SERVICIOS O CULTOS RELIGIOSOS"

.....Jueves 9 de Octubre de 1981.....Capilla del Edificio #1726. Tenemos la visita en este culto por el Pastor, Rev. Selby Martin y el Señor John Hewitt.

FELÍZ CUMPLEAÑOS

HAPPY BIRTHDAY

FELÍZ CUMPLEAÑOS

Nuestros mejores deseos para que tengan todos Uds. un día alegre y feliz, en su cumpleaños para las siguientes personas:

Viernes,	9 de Octubre de 1981.....	Silvio Aguilar Quinones Juan M. Valera Puip
Domingo,	11 de Octubre	Omar Andrés Vizco Fai José A. Cabrera Mirabel
Lunes,	12 de Octubre	Osvaldo Castro Montano

Para el 8 de Octubre la población de Fort Chaffee era de 561.

" POESIA "

y una mariposa

entre las ramas

me decía

de unas ranas

que reían

de una rata

de ojos rojos

revoicada

por

el

rio

frio

por haber robado

rojas rosas pa sus ojos rotos

" LA VIDA NUEVA "

PUBLICADO POR:

CAMPO DE OPERACIONES

DEPARTAMENTO DE RELACIONES HUMANAS

EDITORES:

RAMON VARGAS G.

ERNESTO TAPIA

SECRETARIA:

SYLVIA PALOMARES