



LA VIDA NUEVA



FORT CHAFFEE, ARKANSAS

LUNES, 26 DE ENERO DE 1981

NUMERO 175



BODA COLECTIVA DE PAREJAS CUBANAS

El jueves 22 de enero, a las 10 a.m., en la Capilla de la Calle 4, tuvo lugar la ceremonia de matrimonio de cinco parejas de cubanos que decidieron unirse y marchar juntos por la nueva vida que comienzan a vivir en los Estados Unidos.

Orestes Pedroso, de 20 años de edad y Cristina Delgado de 18; Humberto Villavicencio, de 30 años de edad y Teresa Febles, de 29; Alberto Illansa, de 22 años y Lázara Martínez, de 19; Carlos Rubio, de 41 años y Elda Salazar, de 34 y Felipe Beltrán, de 29 años y Mercedes Calero, de 18, fueron las parejas que contrajeron matrimonio. Es de señalarse la coincidencia de que todos ellos son habaneros.

GROUP WEDDING FOR CUBAN COUPLES

On Tuesday, January 22, at 10:00 a.m., in the Fourth Street Chapel five Cuban couples who had decided to unite in matrimony and to begin together their life in the United States were married.

The couples reciting their vows were: Orestes Pedroso, 20, and Cristina Delgado, 18; Humberto Villavicencio, 30, and Teresa Febles, 29; Alberto Illansa, 22 and Lázara Martínez, 19; Carlos Rubio, 41, and Elda Salazar, 34; and Felipe Beltrán, 29 and Mercedes Calero, 18. It's worth noting that, by coincidence, all are from Havana.

The ceremony was performed by Rev. Ailton

continúa en la sig. pág.

continue on the next page

Se encontraban presentes en la ceremonia que ofició el Rev. Ailton Damota, el señor Gunther Wagner, Director Delegado de Operaciones y la señorita Alejandra King, empleada de dicha Dirección.

Después de señalarles a los contrayentes sus deberes y derechos matrimoniales, el Rev. Damota los declaró casados ante Dios y los hombres, deseándoles, al igual que todos los presentes, una vida plena de felicidad.

Reportó: CARLOS LIZARRAGA

UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE INGLES VISITA UN MUSEO EN FORT SMITH

El viernes día 23 de enero en horas de la mañana, un grupo de estudiantes cubanos de Fort Chaffee tuvieron el privilegio de visitar varios lugares de Fort Smith. Dentro de todos los lugares visitados, se encontraba un museo, el cual trata sobre el primer fuerte creado en este estado: Fort Smith.

Todos los estudiantes que participaron en este visita fueron escogidos por sus respectivos profesores, por su asistencia a clases al 100% y su buen empeño. Todo el recorrido estuvo a cargo de la profesora Shamthem y la traductora de español e inglés S. Johnson; por la parte cubana, en total éramos diez alumnos. La traductora, durante el trascurso del viaje, se dedicó a explicar todo lo que se veía durante el paso del omnibus.

El primero de los lugares visitados en Fort Smith fue el lugar histórico del siglo XIX, donde eran ejecutados los reos que cometían delitos graves. Nos retiramos hacia un salón de unos 25 metros de largo, por 10 de ancho. En este sitio se alojaban no más de 75 personas para ser presentadas y juzgadas en la corte federal por sus crímenes.

Más tarde fuimos hacia una edificación del museo, donde radica los más valiosos objetos de ese lugar histórico. Nos dirigimos hacia otro salón donde radica un teatro, en el cual pudimos disfrutar de una proyección cinematográfica basada en la vida de los Indios que vivían cerca del fuerte, los cuales eran nativos de esta ciudad en siglos pasados. Después de disfrutar de esta proyección, nos dirigimos a varios lugares donde se conservan reliquias históricas. Luego fuimos obsequiados por distintos folletos y postales basados en la historia de la ciudad de Fort Smith.

Para resumir este recorrido fuimos al restaurante McDonald's donde todos disfrutamos de una agradable merienda. Todos los visitantes mostraron una justa disciplina y compostura la

continúa en la sig. pág.

Damota and was attended by Gunther Wagner, Director of Camp Operations, and Miss Alejandra King, an employee in said director's office.

After telling the couples about the rights and duties of marriage, Rev. Damota declared them married in the eyes of God and man wishing them, along with all those present, a life full of happiness.

GROUP OF ENGLISH CLASS STUDENTS VISITS MUSEUM IN FORT SMITH

On the morning of January 23, a group of Fort Chaffee Cuban students had the privilege of visiting various places in Fort Smith. Among the places visited was a museum which has to do with the first fort ever created in this state: Fort Smith.

All the students who participated in this visit were chosen by their respective teachers, for their perfect attendance and their hard work. The trip was under the direction of one of the teachers, Miss Shamthem and the translator S. Johnson; for the Cuban part, there were 10 of us students. The translator, during the course of the trip, described and explained everything that was visible from the bus.

The first place visited in Fort Smith was the historic section of the 19th century, where the serious law-breakers were executed. We entered a room of approximately 25 meters by 10 meters in which, years ago, up to 75 offenders could be housed as they waited to be tried for their crimes.

Next we went to the part of the museum where the most valuable objects of this historical place are kept. We entered another room, the theater, where we enjoyed a film based on the life of the Indians who used to live near the fort and who were natives of this city in past centuries. After viewing the film we visited various other areas where historical relics are housed. And then we were given pamphlets and postcards about the history of Fort Smith.

To wrap up the trip we went to the restaurant McDonald's, where we all enjoyed an agreeable snack. All the visitors were well-disciplined and conducted themselves appropriately, with the intention of guaranteeing the departure of our Cuban brothers and sisters from this fort to go on trips which are carried out by the Education Directors and Camp Directors for those Cubans who are studying English at Fort Chaffee.

Reporter: ISAAC MACHADO

HABLANDO CON LOS DEL 1556

Haciendo un recorrido por el campamento el frío era mucho y penetré en la barraca 1556, para calentar el cuerpo, pero en dicho lugar la calefacción era baja.

En el medio de la barraca había un grupo de cubanos y entre ellos se encontraba Hugo González que estaba enseñando varios ejercicios para darle calor al cuerpo. Me puse igual que ellos haciendo lo mismo y al terminar le pregunté el nombre a todo el personal y cuáles eran sus aspiraciones en este país.

Virgilio Gutiérrez de la edad de 27 dice que él vino a Estados Unidos para trabajar y ahorrar dinero para disfrutar lo que no pudo hacer en Cuba. El trabajó de ganadero en Nuevitas, Camagüey, por un sueldo de 127.70 al mes y la vida era muy costosa.

Nelson Campillo de la edad de 24 años vino con la misma aspiración pues era ayudante de mecánico con 95.30 al mes. El va a las clases de inglés mañana y tarde, ya que esta gran oportunidad Dios se la dio para el futuro de la vida.

José Mendoza de la edad de 27 años dice que en trabajo realiza cualquier cosa, hasta limpiará el piso para mostrar su honradez en este país el cual es bueno con los pobres.

El señor Julio Garce, de la edad de 47 años, llega en ese instante y pide la palabra para decir que es barbero y que en Cuba él trabajó de tabaquero torcedor. Desea salir para ir a Tampa y seguir su oficio y fumar a pleno pulmón, pues él en su trabajo no podía fumar en público, pues la administración le decía que no podía fumar la divisa del país. Por eso vino para acá ya que aquí fuma poco pero fuma lo de él y es libre eterno en este país.

Hugo me dice que con sus 33 años él es operador de equipo de la agricultura y en cosas de campo sabe cualquier cosa, que es católico y toma clases de inglés, para cuando salga ser uno más de este país y sentirse como en su patria.

Reportó: JOSE ALMIRA

más apropiada, con el fin de garantizar la salida de nuestros hermanos cubanos de este fuerte a otras visitas, que la Dirección de Educación y la Dirección del Campamento llevan a cabo con los cubanos que estudian inglés en Fort Chaffee.

Reportó: ISAAC MACHADO

TALKING WITH THE MEN IN 1556

It was cold as I walked through the camp and I went into Barracks 1556 to warm up but there wasn't much heat there.

In the middle of the barracks there was a group of Cubans and in the middle of them Hugo González was demonstrating several exercises designed to keep warm. I joined them in their exercises and when we were through I asked each person his name and what his goals were.

Virgilio Gutiérrez, 27, says he came to the United States to work and save money in order to enjoy what he couldn't have in Cuba. He worked with cattle in Nuevitas, Camagüey, for a salary of 127.70 pesos a month and life was very expensive.

Nelson Campillo, 24, came with the same goal since he was a mechanic's assistant who earned 95.30 pesos a month. He goes to English classes in the morning and afternoon since God has given him this great opportunity to prepare for the future.

José Mendoza, 27, says that he can do any kind of work; he will even wash floors to show his uprightness in this country which is so good to the poor.

Mr. Julio Garce, 47, arrives at this point and asks permission to speak in order to say that he's a barber who in Cuba worked as a cigar maker. He is anxious to leave here to go to Tampa to practice his trade and smoke as much as he likes since at his job in Cuba he wasn't allowed to smoke in public. The managers told him that he couldn't smoke the country's national symbol. Thus he came to this country where he smokes little but what he smokes is his and he is forever free.

Hugo tells me that he is 33 and an agricultural equipment operator who knows all about farming. He is Catholic and takes English classes so that when he leaves he will feel completely at home in this country.

Los finales del torneo de ajedrez comen-
zaron el día 19 de enero y se extenderán hasta
el 31 de este mes. Se puede obtener más in-
formación en los centros de recreación.

DOS GUITARRAS

Hace 38 años que en el pecho de René Alemán Paula late un corazón de artista. Cada latido de ese corazón ha sido una nota musical que ha llevado a René por el camino de la música desde su nacimiento en Marianao. René es músico profesional. Trabajó en el Ministerio de Cultura como instructor de música, hasta que fue declarado excedente. Tuvo que dedicarse a la albañilería, hasta que llegó a los Estados Unidos.

Dos años antes que René, con corazón de artista también, nació Lázaro Soler en Matanzas. Como René, Lázaro es músico profesional. Trabajó también en Cultura hasta quedar excedente, por lo que incorporó a un curso para hacerse mecánico textil. Organizó un cuarteto vocal, "Los Cuatro"; pero en Cuba el arte no prospera si no está patrocinado por el estado. Lázaro también vino a los Estados Unidos.

Aquí en Fort Chaffee coincidieron René y Lázaro y coincidieron sus vocaciones. El caso es que ambos integran un duo de guitarras que interpreta un repertorio muy selecto: "La Comparsa", de Lecuona; "Moliendo Café"; "En el Viejo San Juan"; "Somos"; el tema musical de "El Padrino" y varias guarachas.

Nos dirán que otros han hecho lo mismo en Fort Chaffee. Es cierto. Pero en el caso de René y Lázaro inciden varios factores que arrojan un resultado distinto al de los casos anteriores. Estos son: profesionalismo, vocación, destreza, sensibilidad aguda y cuidadosa selección de su repertorio. El resultado es dos guitarras sumergiéndonos en lo más profundo de una emoción indescriptible.

Tenemos en nuestro poder una cinta grabada por René y Lázaro. Pensamos grabarles otra con su repertorio para hacerles llegar a los cubanos de Fort Chaffee la frescura de las interpretaciones de este duo, para que al igual que hemos disfrutado nosotros escuchándolos, lo hagan todos aquí.

Reportó: CARLOS LIZARRAGA

TWO GUITARS

For the past 38 years, the heart of an artist has pulsed in René Alemán Paula's chest. Each beat of this heart has been a musical note which has carried René along the road of music since he was born in Marianao. René is a professional musician. He worked for the Department of Culture as a music instructor until he was laid off. He then had to take up masonry, until he came to the U.S.

Two years before René, also with the heart of an artist, Lázaro Soler was born in Matanzas. Like René, Lázaro is a professional musician. He also worked for the Culture Department until he too was laid off, for which reason he began to study to become a textile mechanic. He organized a vocal quartet, "Los Cuatro"; but in Cuba art does not prosper if it is not backed by the State. Lázaro also came to the U.S.

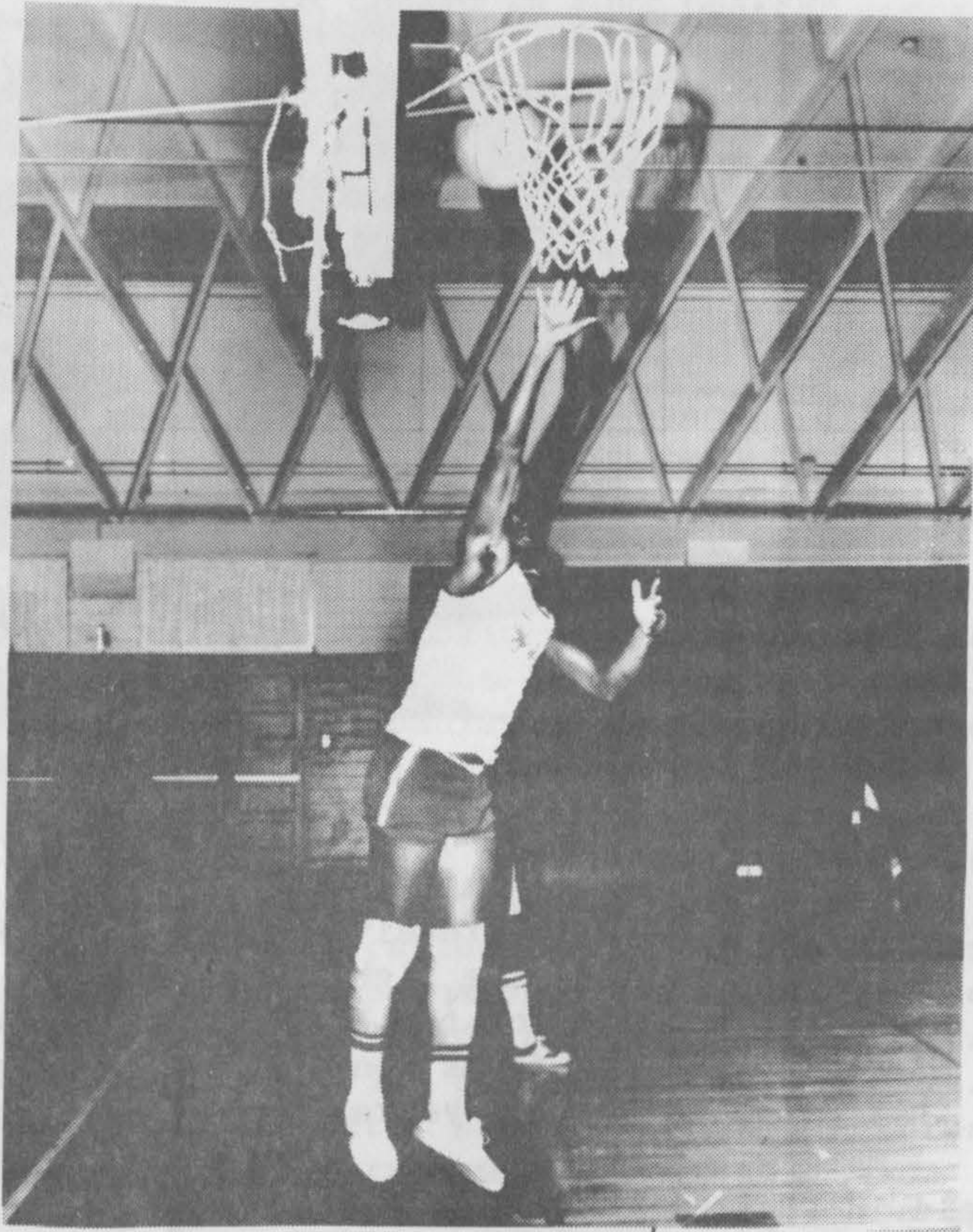
Here at Fort Chaffee René and Lázaro got together and so did their vocations. What happened is they formed a guitar duo and now have quite a choice repertoire of songs: "La Comparsa", by Lecuona; "Moliendo Café"; "En el Viejo San Juan"; "Somos"; the theme from "The Godfather" and various songs of Cuban-style music.

People will say that others have done the same at Fort Chaffee. That's true. But in the case of René and Lázaro, various factors make for different results than those of other cases. These factors are: professionalism, vocation, skill, sharp sensibility and careful selection of their repertoire. The finished product is two guitars which submerge us in the deepest of indescribable emotional states.

We already have one tape of René and Lázaro. We are planning on taping another of their complete repertoire to allow all the Cubans at Fort Chaffee to experience the freshness of this duo's performance, so that just as we have enjoyed listening to them, so will everyone here.

Reporter: CARLOS LIZARRAGA





EL EQUIPO CUBANO DE BALONCESTO DE FORT CHAFFEE

"Todos son muy buenos. Practican diariamente con gran dedicación. Me cuesta trabajo hacerles comprender cuando pierden algún juego, que ellos comenzaron a jugar baloncesto hace solamente unas semanas, en tanto que sus contrarios han estado jugando durante años," dice Mark Loris refiriéndose a los 16 jugadores que integran el Equipo Cubano de Baloncesto que él entrena.

El equipo se organizó a mediados de diciembre pasado con 40 jugadores que por un natural proceso eliminatorio quedaron en 16 jugadores que son: Jorge Hernández, Ezequiel Hernández, Julio Hernández, Mario Pozo, Jorge Reyes, Eliodoro Fuentes, Gamalier Acosta, Jorge Ayllon, Guillermo Alfonso, Anselmo Guerra, Pablo Walter, Valentín Mesa, Jorge Palmer, Manuel Alma, Rubén Varona y Manuel Vera.

Los jugadores cubanos tuvieron su primer juego el pasado miércoles 14, cuando se enfrentaron al equipo de la KTCS, emisora radial de Fort Smith, al cual derrotaron. El domingo 18 sostuvieron un doble encuentro al jugar contra los muchachos del 9th MP 5th Platoon, al que ganaron con una anotación de 40 X 31 y con el 4th MP # 1, el cual derrotó a los cubanos con 60 tantos por 21. Hay que señalar que este equipo es muy experimentado y eficiente, por lo que resulta muy difícil ganarles.

Nos dice Mark Loris que se ha programado

continúa en la sig. pág.

FORT CHAFFEE'S CUBAN BASKETBALL TEAM

"They're all very good. They practice every day with great dedication. It's hard for me to make them understand, when they lose a game that they've only been playing basketball a few weeks whereas their opponents have been playing for years", says Mark Loris referring to the 16 players who make up the Cuban Basketball team he coaches.

The team was organized the middle of last December with 40 players who through a natural process of attrition were reduced to these 16: Jorge Hernández, Ezequiel Hernández, Julio Hernández, Mario Pozo, Jorge Reyes, Eliodoro Fuentes, Gamalier Acosta, Jorge Ayllon, Guillermo Alfonso, Anselmo Guerra, Pablo Walter, Valentín Mesa, Jorge Palmer, Manuel Alma, Rubén Varona, y Manuel Vera.

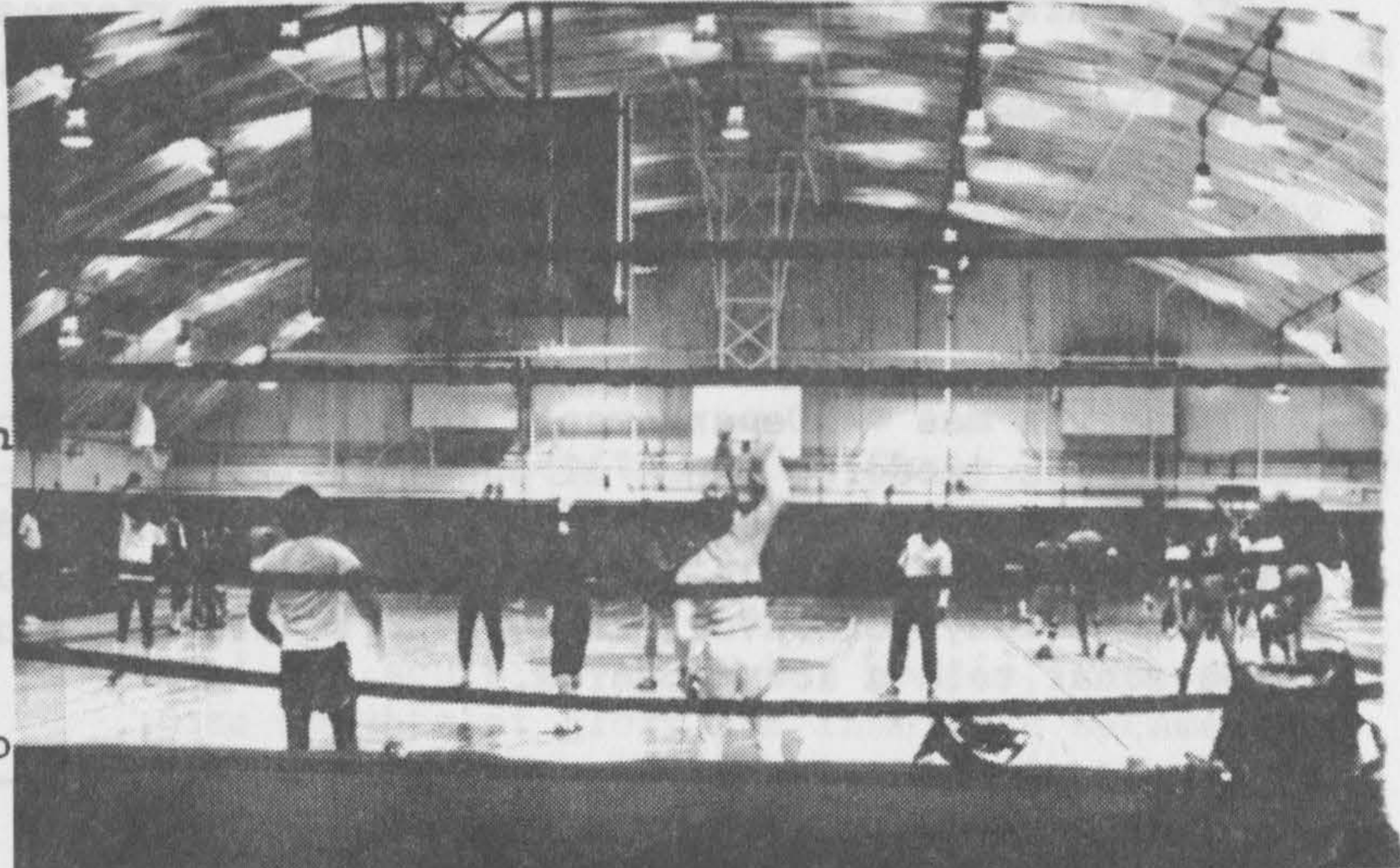
The Cuban players had their first game on Wednesday, the 14th, when they met the Fort Smith radio station, KTCS, team which they beat. On Sunday, the 18th, they had a double header playing the boys from the 9th MP 5th Platoon whom they beat 40 to 31 and the 4th MP #1 team who beat them 60 to 21. It must be pointed out that the latter team is very experienced and capable and, therefore very hard to beat.

Mark Loris tells us that he has scheduled a weekly game for the Cuban Basketball Team with a Fort Smith team.

"They have learned and are learning a lot; they work hard but they should learn and work even more", Mark adds. "If they learn English and continue to train as they're doing now, they can continue to play basketball when they leave Fort Chaffee."

Mark Loris, the enthusiastic and experienced coach of the Cuban Basketball Team of Fort Chaffee, graduated in Business Administration from the College of the Ozarks in Clarksville, Arkansas. He paid for his education by playing basketball for the college. As a

continue on the next page



Continuación -

un encuentro semanal del Equipo Cubano de Baloncesto con un equipo de Fort Smith.

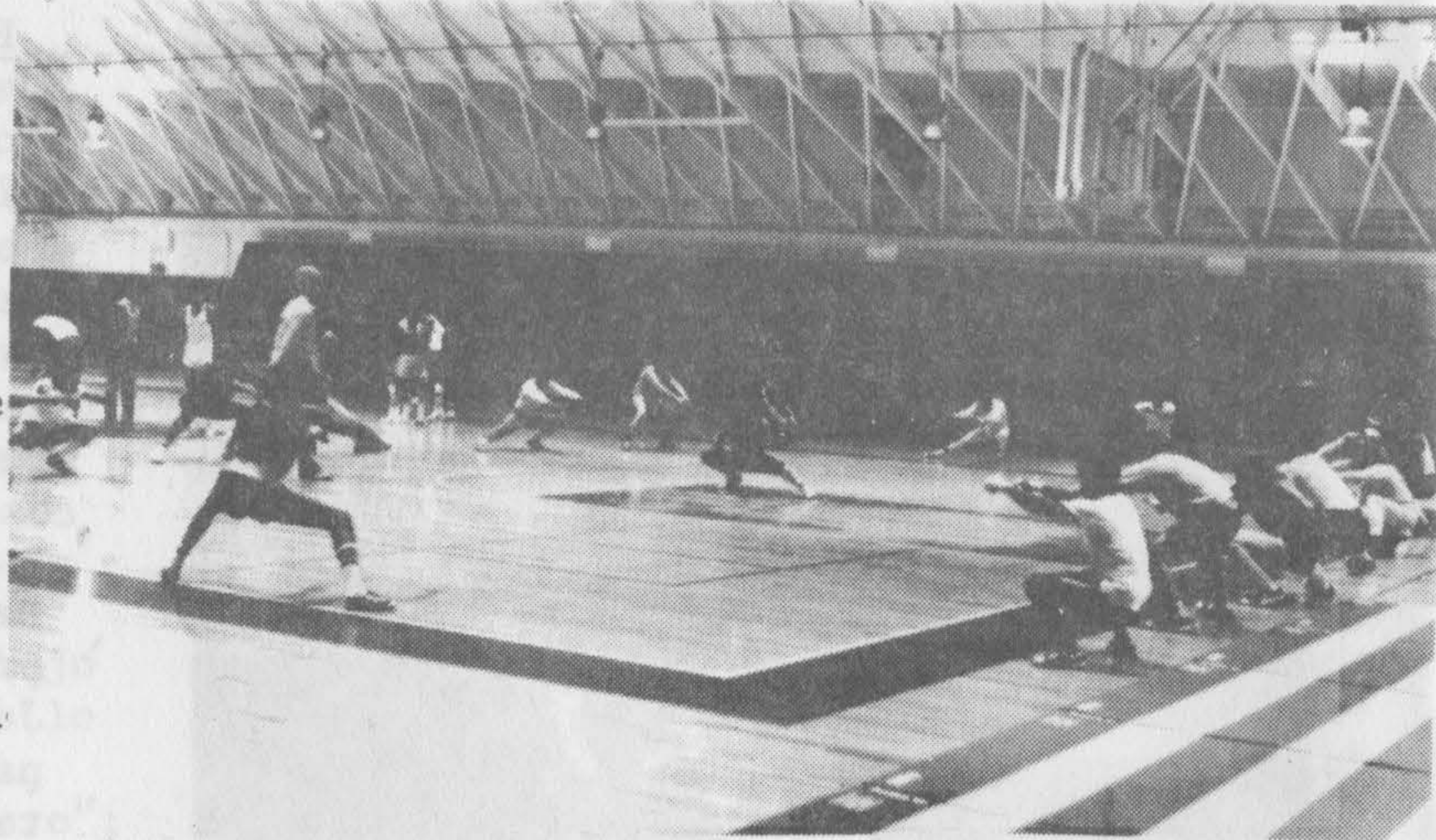
"Ellos han aprendido y están aprendiendo mucho; trabajan duro, pero deben aprender y trabajar más aún", agrega Mark. "Si aprenden inglés y continúan entrenándose como lo hacen ahora, podrán continuar jugando baloncesto cuando salgan de Fort Chaffee."

Mark Loris, entusiasta y experimentado entrenador del Equipo Cubano de Baloncesto de Fort Chaffee, es graduado en Administración de Negocios del College of the Ozarks, Clarksville, Arkansas. Pagó sus estudios jugando baloncesto para su escuela. Como baloncestista obtuvo la mención de honor "All American," la más alta distinción en baloncesto. Entrenador en el "Boy's Club" de Fort Smith, cuatro de sus equipos ganaron todos los torneos a los que asistieron durante seis años.

Mark juega también tenis. Ganó un torneo celebrado en la Florida.

Su experiencia, sus conocimientos y su entusiasmo los ha puesto al servicio de los deportistas cubanos que en Fort Chaffee se preparan para incorporarse a la vida de la gran nación norteamericana.

Sin duda de ninguna clase, la calidad de los deportistas cubanos y la dedicación de Mark Loris serán factores determinantes en el logro de esa meta.



Continuation -

basketball player he received an "All American" Honorable Mention, the highest basketball award. As a coach for the Fort Smith "Boy's Club" four of his teams won all the tournaments they attended for six years.

Mark also plays tennis. He won a tournament held in Florida.

He has placed his experience, knowledge and enthusiasm at the service of the Fort Chaffee Cuban athletes who are preparing to become a part of the life of this great American country.

Without a shadow of a doubt, the quality of the Cuban athletes and the dedication of Mark Loris will be determining factors in their achieving this goal.

Reportó: CARLOS LIZARRAGA

NUEVO HORARIO PARA LA OFICINA DE REASENTAMIENTO EN UN TERCER PAIS

La oficina de ICM- Reasentamiento en un tercer país, que se encuentra en el edificio 1782 estará abierta los lunes, miércoles, y viernes de 8:00 AM a 12:30 PM. Durante esas horas estará alguien dispuesto a responder sus preguntas, y recibir nuevas aplicaciones para establecerse en otros países.

ATENCION

Una vez más el Departamento de Facilidades e Ingenieros exhorta a los cubanos a no echar nada en los inodoros menos el papel sanitario especificado.

Pedazos de sábanas y otras telas han sido echadas a los inodoros. Esto pudiera causar graves problemas con la plomería y privar a los habitantes de las barracas de esta conveniencia.

Recuerden, por favor, la tela no se deshace dentro de la plomería y, por tanto, NUNCA se debe echar tela a los inodoros.

UN TROBADOR CUBANO EN FORT CHAFFEE

Aquí lo tenemos, plasmada su imagen en la total plenitud de que fue capaz el lente de John Shumaker en su viaje sin rumbo definido a lo largo y ancho del campamento.

La gorra de pelotero protegiéndole la cabeza del frío arkansiano; por falta de uno, dos pares de espejuelos para el sol, lo que no era fácil conseguirlos en Cuba, donde el enceguedor brillo del sol tropical los hace necesarios. Su "jeans", tan costosos en Cuba, que poseer uno significaba tener recursos económicos cuantiosos o algún buen amigo viajando al exterior. Y sus brazos rodeando amorosamente la guitarra a la que arranca los acordes de una canción nostálgica de amor, de su compañía humana, la compañía que quizás quedó allá lejos en Cuba.

Su estampa era popular en las calles de Cuba. Generaciones y generaciones de cubanos siempre tuvieron sus trovadores. Nunca les faltó la voz del cantor que al pie de una ventana lanzara su endecha enamorada al viento para que éste la llevara al oído receptivo de la amada, cabalgando sobre las cuerdas de una guitarra.

"Nico" Saquito, Sindo Garay, María Teresa Vera, Lorenzo Hierrezuelo. Todos ellos son hitos gloriosos y amados de la historia de la trova cubana. Surgidos de las entrañas del alma popular cubana, escalaron cumbres de gloria y fama que descollaron universalmente. Hijos del pueblo, sus nombres, como el pueblo mismo, serán eternos en el recuerdo de los cubanos.

Vicente Brook Zapata es uno de los trovadores cubanos de Fort Chaffee. Nació en Guantánamo, Oriente, hace 34 años. Para ganar el pan, trabajó como mecánico, electricista o pintor. Para alimentar el espíritu se hizo músico y, naturalmente, compositor.

Ahora pasea su nostalgia y su corazón trovador por el ámbito de Fort Chaffee, mientras arranca a las cuerdas de su guitarra los acordes que traducen el palpar de su corazón.

Reportó: CARLOS LIZARRAGA

NO OLVIDEN LAS CLASES DE INGLES!!!!!!!!!!!!

Clase de ingles:

Edificio:

Area General:

1430, 1435, 1531,
1533, 1542, 1543,
1594, 1668, 1669,
1670, 1701, 1702,
1703....

Area de Familia:

1735

Nivel II:

1027



A CUBAN TROUBADOUR AT FORT CHAFFEE

Here he is, his image shaped in all the glory which the lens of John Shumaker was capable of capturing in his aimless wandering through the camp.

A baseball cap protecting his head from the Arkansan cold; needing one, he has two pair of sunglasses, something which was not easy to get hold of in Cuba where the blinding rays of the tropical sun make them a necessity. His jeans, so expensive in Cuba that to own a pair meant you had either respectable economic resources or a good friend in another country. And his arms placed lovingly around the guitar from which he can extract the chords of a nostalgic love song, of his kind friend, maybe the friend who stayed behind in Cuba.

His image was well-known in the streets of Cuba. Generations and generations of Cubans have always had their troubadours. They never lacked the voice of the singer who, standing outside the window, would hurl his sad tune of love to the wind, to be carried to his sweethearts ears, floating from the strings of his guitar.

"Nico" Saquito, Sindo Garay, María Teresa Vera, Lorenzo Hierrezuelo. All of these are celebrated heroes of and lovers of the Cuban ballad's history. Sprouting from the depths of the souls of the Cuban people, they scaled to heights of glory and fame, and became recognized the world over. Sons of the common

continue on the next page

ATENCION

Ejercicios acompañados de música se llevan a cabo los días lunes a viernes en el edificio 1760, a partir de las 10:00 a.m.

HOT SHOT
PROXIMAMENTE!!!!

Enero 25

CLINICA VOLEIBOL

Enero 31 ----- 2:00 p.m.

En la parte trasera del edificio 1708 en la calle 27. Dirigida por.

ANIVERSARIO DE NUESTRO APOSTOL
JOSE MARTI

"Para los cubanos y también para muchos de otras nacionalidades que han leído las obras y admirado su talento, se aproxima el día 28 de enero en que se conmemora un aniversario más del natalicio del apostol Jose Martí. No hay mejor manera de homenajear aquel hombre que de múltiples formas combatió la ignorancia, que seguir sus doctrinas. Es por esta causa noble y justa que nosotros, los componentes de la aula 1533, estudiamos el idioma inglés. Nuestro profesor Jack Pharis demuestra su eficacia y abnegación, brindándonos todo en cuanto a su alcance, para que nosotros logremos el máximo de aprendizaje. Nos dedicaremos con aplicación y disciplina para lograr que estos esfuerzos no sean defraudados. Todos estamos muy adelantados sin resagados que hagan daño a los estudios. Aunque nos falta mucho para lograr dominar a la perfección el idioma, decimos que ésto no es motivo para que nos detengamos; por el contrario, nos hemos hecho la firme proposición de terminar en el menor tiempo posible."

Esto nos dicen los alumnos: Agustín Telles de 45 años, Jacinto Echombert de 36 años y Jorge Vrig Berrillo de 20 años de edad.

Reportó: ISAAC MACHADO

"LA VIDA NUEVA"

EDITOR JEFE: JOHN T. MULLINS - EDITORA: K. HARDY - JEFE DE REPORTEROS: C. LIZARRAGA - REPORTERO: T. ALVERSON - TRADUCTORA: S. MERKEL - REDACCION: K. POWELL FOTOS: C. BLADE.

EQUIPO CUBANO TECNICO - ADMINISTRATIVO

REPORTEROS: A. ABREU, J. GONZALEZ, I. MACHADO J. ALMIRA

LAS OPINIONES EXPRESADAS AQUI POR NUESTROS COLABORADORES SON DE SU ABSOLUTA RESPONSABILIDAD Y DE NINGUNA MANERA REPRESENTAN EL CRITERIO OFICIAL DE ESTA PUBLICACION.

OPINIONS EXPRESSED BY WRITERS HEREIN ARE THEIR OWN AND NOT TO BE CONSIDERED AN OFFICIAL EXPRES-
SION.

Continuation -

people, their names, like the people themselves, will remain forever in the memories of the Cubans.

Vicente Brook Zapata is one of the Cuban troubadours at Fort Chaffee. He was born in Guantanamo, Oriente, 34 years ago. To earn a living, he worked as a mechanic, electrician or painter. To nourish his spirit he became a musician and, naturally, a composer.

Now he spreads his nostalgia and his troubadour heart all around Fort Chaffee, as he forces from the strings of his guitar the chords which serve to interpret the beat of his heart.

Reporter: CARLOS LIZARRAGA

ANNIVERSARY OF OUR PROPHET
JOSE MARTI

"For the Cubans and also for many people of other nationalities who have read his works and admired his talent, January 28 is approaching, the day to commemorate another anniversary of the birth of our prophet, José Martí. There is no better way to honor the man who in so many ways fought the ignorance of humanity, than to follow his teachings and principles. It is for this noble and just cause that we, the members of classroom # 1533, are studying English. Our professor Jack Pharis shows his efficiency and selflessness offering us all he can so that we achieve the maximum in learning. We are dedicated to applying ourselves, with discipline, to assure that these efforts are not in vain. We are very advanced with no one falling behind and slowing our rate of progress. Even though we are far from having a perfect command of the language, we agree that that is no reason for us to slow down; on the contrary, we have taken the firm decision to finish in the shortest time possible."

These words of inspiration came from the students: Agustín Telles, 45 years old; Jacinto Echombert, 36 years old; and Jorge Vrig Berrillo, 20 years old.