



# LA VIDA NUEVA

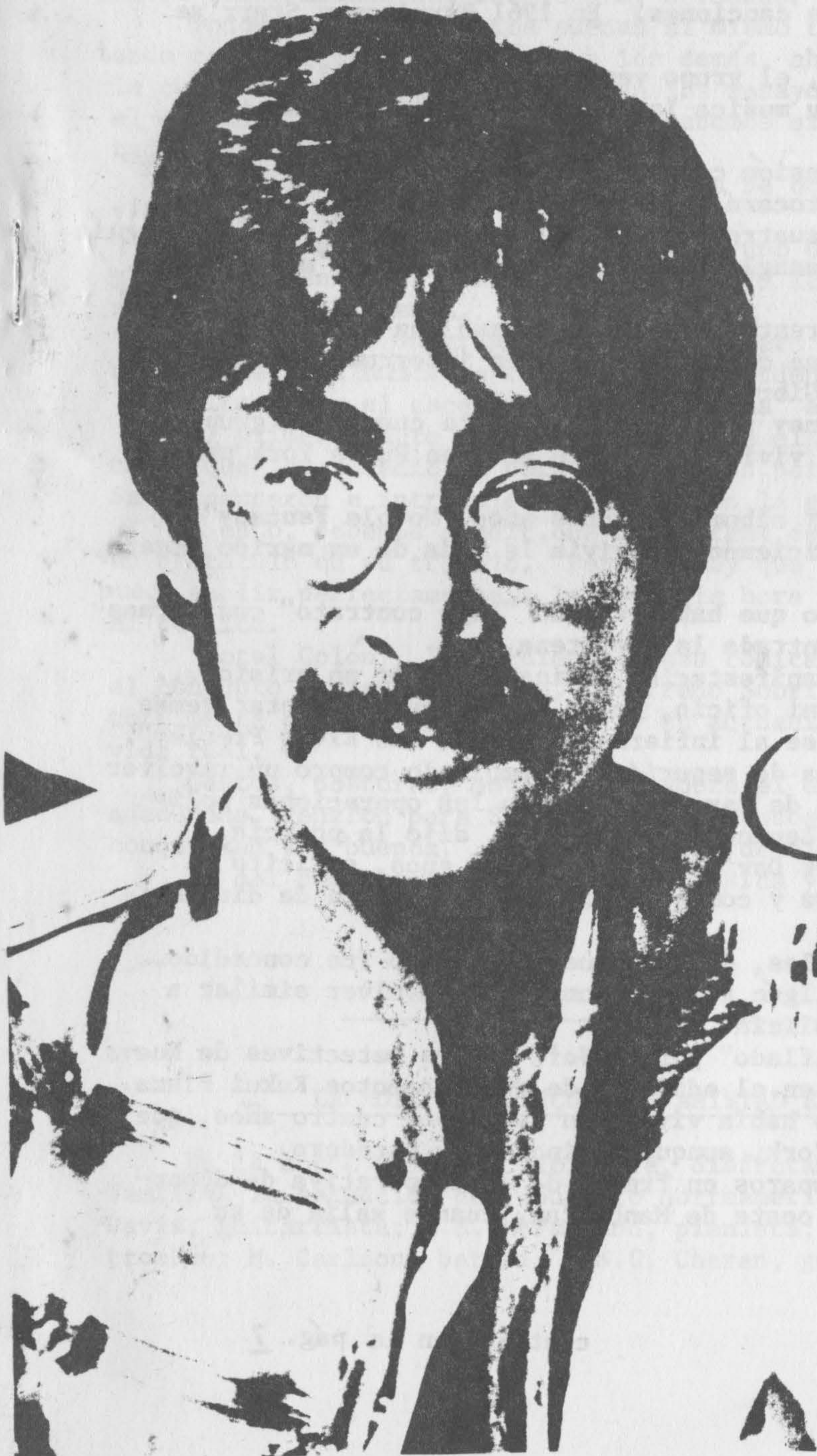


FORT CHAFFEE, ARK.

MIERCOLES, 10 DE DIC, DE 1980

NUMERO 150

## Fue Muerto John Lennon



John Lennon, el ex integrante del disuelto grupo musical británico Los Beatles, fue asesinado a balazos el lunes por un trastornado mental frente a su residencia en la parte oeste de Manhattan.

Lennon recibió cinco balazos cuando entraba, alrededor de las once de la noche, al lujoso edificio de apartamentos donde tiene su residencia. Llevado de inmediato al hospital Roosevelt, murió en la guardia de emergencia a poco de llegar. Su esposa, Yoko Ono, se encontraba a su lado.

Un vocero policial dijo que hay "un sospechoso detenido" pero que aún no tenía otros detalles de las circunstancias que rodeaban el incidente. El vocero subrayó que "esto no fue un robo", agregando que lo más probable es que Lennon haya sido víctima de "un chiflado" o un lunático que lo estaba aguardando.

Un testigo del ataque, Sean Strub, dijo que un hombre de unos 30 años "casi con una sonrisa en el rostro" abatió a balazos al músico y compositor cuando Lennon, acompañado de su esposa y varias otras personas ingresaba a la recepción del Dakota, un lujoso edificio de apartamentos que se levanta en la esquina de la Calle 72 oeste y Central Park West donde el matrimonio Lennon vivía con su hijo de corta edad.

Strub agregó que los residentes del Dakota le informaron que el desconocido había permanecido en el vestíbulo del edificio desde varias horas atrás. "El simplemente avanzó hacia Lennon y lo baleó", dijo Strub, añadiendo que el atacante era un hombre blanco, de pelo oscuro y vestía una chaqueta de cuero.

Lennon, producto de las calles de Liverpool, fue uno de los fundadores del grupo que se convirtiera en la vanguardia de la música popular durante los años 60. La llegada del conjunto a Estados Unidos en 1964 creó una conmoción que dejó opacado

Continúa en la sig. pag.

## Continuación -

incluso a Elvis Presley.

La música de Los Beatles fue tan característica de la revolucionaria década del 60 como la guerra de Vietnam, cuyos manifestantes cantaban las canciones del grupo.

Lennon, el más irreverente de los cuatro músicos, nació el 9 de octubre de 1940 en Liverpool, hijo de un portero que abandonó a la familia cuando John tenía tres años.

Cuando el padre reapareció después que su hijo se hiciera famoso, Lennon le cerró la puerta en las narices y dijo que no le debía nada y que había llegado al sitio en que se encontraba gracias a su propio esfuerzo.

El grupo comenzó a formarse cuando John tenía 16 años. Además de Lennon, el conjunto estaba integrado por Paul McCartney, George Harrison y Ringo Starr.

En un comienzo Lennon y McCartney se presentaron en Liverpool y en Alemania Occidental como un duo que componía sus propias canciones. En 1961 Harrison y Starr se unieron al duo.

En sus casi diez años de colaboración, el grupo vendió más de 250 millones de discos e hizo varias películas, pero fue su música la que causó el gran impacto en toda una generación.

El compositor Aaron Copland en una ocasión comentó que cuando se quiera "recrear" el clima revolucionario de los años 60, se tocará música de Los Beatles.

Lennon era el más intelectual de los cuatro integrantes de la banda, y se distinguía por su humor ácido. En cierta ocasión se vanaglorió que Los Beatles eran "más populares que Cristo".

Su vida privada fue igualmente irreverente. En 1969 se casó con su amante, Yoko Ono y anunció: "Fuimos a París para la luna de miel, y después interrumpimos nuestra luna de miel para casarnos en el Peñón de Gibraltar".

La colaboración entre Lennon y McCartney terminó abruptamente cuando el grupo se desbandó en 1971, y luego Lennon y Yoko vivieron durante años en Nueva York prácticamente como reclusos.

Hace pocos días, Lennon sacó su primer álbum en muchos años, "Double Fantasy", compuesto en colaboración con su esposa, diciendo que vivía la vida de un marido casero, "haciendo pan y cuidando al bebé".

En una reciente entrevista Lennon dijo que había vivido "bajo contrato" con firmas productoras desde los 22 años hasta bien entrada la treintena.

"No era libre... mi contrato era la manifestación física de estar en prisión... elegí no tomar las opciones corrientes en mi oficio, de ir a Las Vegas y cantar temas muy conocidos, si se tiene suerte, o de irse al infierno, donde se fue Elvis Presley".

PERFIL DEL SOSPECHOSO - - - Un guardia de seguridad desempleado compró un revolver de calibre .38 en Hawái seis semanas antes de ser arrestado en las operaciones policíacas por el asesinato del ex Beatle John Lennon en Nueva York, dijo la policía.

La policía de Honolulu indicó que Mark David Chapman, de 25 años, solicitó un permiso de portación de armas en octubre y compró el arma a una cuadra de distancia del cuartel de la policía de Honolulu.

Chapman no tiene antecedentes criminales, de modo que el permiso fue concedido.

Chapman, quien vivió en Alabama por algún tiempo, compró un revolver similar a los preferidos por los detectives de la policía.

El sospechoso, descrito como un "chiflado" por el Jefe de los Detectives de Nueva York, James Sullivan, vivía con su esposa en el edificio de departamentos Kukui Plaza.

La señora Chapman, dijo que su esposo había vivido en Hawái por cuatro años, que no tenía empleo y que no estaba en Nueva York, aunque no indicó su paradero.

Lennon, de 40 años, recibió cinco disparos en frente de la cooperativa de departamentos Dakota, donde vivía en la sección oeste de Manhattan, cuando salía de su limusina después de haber grabado música.

## MUSICA Y CARCAJADAS

El domingo 7, fue presentado un espectáculo en el Teatro del Puesto, el cual estuvo a cargo del conjunto cubano "Los Cima" y el grupo de payasos que ya comienza a ser popular entre nosotros.

Por lo que respecta a "Los Cima", es cierto que el entusiasmo, la disciplina artística y el deseo de dar lo mejor que en el conjunto se puede apreciar, son sus principales características. Sin embargo, debemos señalar algunos puntos fallos en este grupo con el ánimo que los superen y alcancen el nivel de calidad que ellos pueden y deben lograr.

En primer término, la inexperiencia en el uso de equipos electrónicos no les permite graduar convenientemente la salida de los distintos instrumentos, lo que sumado a la excesiva amplificación de los factores musicales convencionales - batería, panderetas, etc.- convierten los que debieran ser sonidos perfectamente audibles, en un ruido monocorde, estridente, atronador ..... En fin, ruido.

Todos los instrumentos suenan al mismo tiempo, con la misma intensidad, tratando cada uno de sobreponerse a los demás, ahogando totalmente la voz del cantante, la cual no hemos podido conocer en los ensayos ni en las actuaciones que ha tenido el conjunto. Tanto es así, que no sabemos si las canciones que interpreta son cantadas en inglés o en español.

Sería conveniente que un sonidista se ocupara de operar los equipos electrónicos y de amplificación.

Es necesario que el director del grupo u otra persona se ocupe de los arreglos y la instrumentación, para que cada uno de los factores orquestales pueda cumplir su cometido cabalmente.

"Los Cima" es un grupo que promete; pero para no quedar en eso simplemente, en una promesa que nunca se realice, deben ordenar la cosa.

Alternó en el escenario con "Los Cima" el grupo de payasos cubanos.

El primer número que presentaron fue el sketch: "Los Indigentes". No nos explicamos qué les sucedió en esta oportunidad para que el sketch perdiera en calidad. Se apresuraron e introdujeron cambios en la anécdota.

A esto, debemos añadir, que el sistema de amplificación, más que una ayuda, fue un obstáculo en su trabajo. Pero no hay que olvidar que la mímica es un recurso que puede suplir perfectamente a la voz a la hora de hacer llegar el mensaje del artista al público.

"Hotel Colón", la siguiente pieza cómica presentada, fue otra cosa. Aunque todo el conjunto trabajó muy bien, Silfredo Sobrino, "Rebollete", se adueñó de la escena totalmente con su gracia natural y su actuación espontánea lo cual da a su personaje vida real.

Gestos, posturas, movimientos sobre el escenario, complementados con frases adecuadas, ganaron para Silfredo los aplausos del público y la popularidad que sólo conquistan los buenos. Silfredo es uno de ellos.

La del domingo fue una tarde de música y carcajadas en el Teatro del Puesto.

Reportó: CARLOS LIZARRAGA

---

### LA MUSICA: VINCULO DE AMISTAD ENTRE LOS PUEBLOS

En la noche del 7 de diciembre, disfrutamos en el edificio 1733 del Area de Familias la actuación del conjunto norteamericano "Stardusters", integrado por L.C. Davis, guitarrista; L.M. McFarland, pianista; C. Halstead, saxo tenor; C. Flory, trombón; M. Carlson, batería y N.C. Charan, guitarra bajo.

Continúa en la sig. pág.

## Continuación-

Las interpretaciones del conjunto fueron de una excelente calidad, por lo que conquistaron el aplauso y la simpatía del público.

Pablo Vicet y Gilberto Herrera, encargados del Centro de Recreación, expresan que la música interpretada fue muy de su agrado y que admiran la calidad interpretativa de cada uno de los integrantes del grupo, por lo que les dan una sincera y calurosa felicitación a todo el conjunto y los invitan a que regresen a regalarnos otra de sus fantásticas actuaciones.

El público asistente verdaderamente se enardeció con la actuación de los "Stardusters", y a la terminación de cada número, acompañaban sus aplausos de ensordecedores gritos de: ¡QUE SE REPITA!, QUE SE REPITA!

Ojalá que muchas veces tengamos el placer de disfrutar la actuación de grupos de la calidad de los "Stardusters", porque la música, el arte y la cultura son los lazos que consolidan a los pueblos en estrechos vínculos de amistad y hermandad.

Reportó: JOSÉ R. GONZÁLEZ

### BALOMPIE DE CALIDAD OLIMPICA EN FORT CHAFFEE

Comenzando a las 2:45 de la tarde del día 7 de diciembre, se efectuó un emocionante partido de balompié entre el equipo de cubanos de Fort Chaffee y el Soccer Club de la Universidad de Westark en Fort Smith.

El equipo visitante, que lleva un año de constituido, es una verdadera exposición de nacionalidades: en sus filas militan jóvenes persas, bolivianos, turcos, norteamericanos y más.

Desde que sonó el silbato, comenzó una fuerte ofensiva por parte de los cubanos, quienes se onternan en lo profundo de la defensa del Westark, amenazando la puerta contraria. Una falta sobre Bulnes en el minuto 8 del primer tiempo ocasionó un "penalty". El portero Steve Zoldak, por más que se empeñó, no fue suficiente para detener el cañonazo, que perforó la portería y dio a los cubanos el primer gol.

Los muchachos de Fort Smith reaccionaron enérgicamente, y al minuto siguiente el persa, Jack, logró el empate a base de un tiro a menos de diez pasos de la meta cubana.

Nueva ofensiva cubana, obstinada defensa arkansiana; pero la presión de los nuestros se impone, y al minuto diez, un fuerte "chutazo" de Tiña desde un ángulo se convierte en el segundo gol cubano. Júbilo entre el público.

El juego cubano se torna desorganizado: pases erráticos, avances sin apoyo y áreas descubiertas hacen que los universitarios tomen el dominio del balón, y los delanteros penetran como un ariete la defensa cubana. El balón sale del terreno; saque de banda, y un inexplicable gol anotado por tiro del palestino, Jafar, contra una portería desprotegida en el minuto veinte.

Se impone un cambio en la portería cubana: sale el que estuvo jugando hasta ese momento, (tan malamente que no quiso que se publicara su nombre) y entra a jugar Juan Martínez, quien desde su inicio en el juego hasta el final paseó la distancia como todo un consagrado cancerbero, realizando atrapadas dignas de un consagrado, con valor y técnica encomiables.

En el minuto 35, Bulnes, apoyado per Tiña y Chocolate, penetra la defensa americana y anota el tercer gol. Cinco minutos más, y Chocolate penetra la meta por cuarta vez.

Termina el primer tiempo sin mas incidentes y con una cerrada ovación del público, agradecido por el gran espectáculo que está presenciando. (SCORE: CUBANOS- 4 , WESTARK- 2).

El segundo tiempo comienza con un ritmo un poco lento y sin gran demostración de técnica por ninguno de los dos bandos, y se mantiene a ese tren durante quince minutos. Entonces estalló la tormenta: los muchachos de Fort Smith, dándose cuenta de que están siendo vapuleados, tratan de forzar el juego: Los del patio

## Continuación -

se empuñan en no dejarse arrebatarse la victoria, y tanto los de un equipo como los del otro, demuestran con largueza la razón que existe para asegurar que el balompié es un juego emocionante y violento. Las colisiones son constantes, las luchas por el esférico se tornan violentas. El palestino Jafar, que se ha destacado como el mejor de los visitantes, es marcado constantemente por la defensa cubana, pero él valientemente persiste en sus acometidas, y más de una vez lo vemos rodando por tierra. Otro tanto sucede con Bulnes, con Tiña y con "el Toro", no hay uno que no presente un sinnúmero de magulladuras y sangrientos rastros de los tacos contrarios.

Al minuto 30 del segundo tiempo, el balón sale por una banda, botado por los americanos. Pero el árbitro ignoró quién cometió el foul, y son ellos los que realizan el saque. El público, airado, protesta; Randy, el entrenador de los cubanos también va a comenzar una protesta, pero ya el balón se encuentra frente a la puerta norteamericana y a pesar de la desesperada defensa, Camagüey anota el quinto gol de los cubanos.

Siguen los americanos empeñados en acortar la ventaja de los cubanos, y la violencia del juego a estas alturas cobra víctimas: en el minuto 33, el volante palestino Hassan sufre una colisión con "el Toro"; hay que pedir el auxilio de la ambulancia. Cubanos y americanos socorren al lesionado, lo retiran del juego y el partido continúa con el mismo ardor deportivo. Cinco minutos más tarde, una nueva colisión, y otro hombre fuera de juego, esta vez el defensa izquierdo, Mohammed.

Suena el silbato final, y con el juego, cesan las hostilidades. Los integrantes de ambos equipos intercambian abrazos y apretones de manos en un cordial gesto, genuinamente deportivo.

Bilal Ihsan Husain Baddar (vaya nombrecito), capitán del equipo, y Steve Zoldak, entrenador y portero, se despiden de los cubanos diciendo que en el equipo cubano hay jugadores de gran calidad. Dicen ambos que su equipo no pudo empeñarse a fondo porque los muchachos estaban bastante agotados, a consecuencia de un fuerte partido sostenido el día anterior en Fort Smith, pero que de todas formas, la superioridad de los cubanos es innegable, (ésta es la segunda derrota que los cubanos les propinan). Enviaron un saludo para todos, agradecieron la amistosa acogida que les brindaron, y expresaron su deseo de volver cualquier día a topar con los antillanos.

FINALES: CUBANOS - 5  
WESTARK - 2

Reportó: ENRIQUE LABOURDETH

---

## LOS ESTUDIOS DE INGLES

Hermano-tú, que has reconocido y has dado un paso importante de avance en tu vida, en este gran país; tú, que diariamente asistes a las aulas de estudio y sostienes algunos diálogos con tu profesor que pone tanto amor y empeño para que tu aprendas el idioma, para cuando salgas de este campamento te puedas enfrentar a la nueva vida sin dificultades; tú, que has decidido desde el principio que esta tarea está en beneficio de tí mismo, para tu propio futuro-tu has de tener una gran ventaja porque estás estudiando inglés! Aquellos que aún no se han incorporado a estas clases saben que cuando salgan de este campamento chocarán con que no entienden el idioma. Entonces confrontarán grandes problemas por ejemplo, llegar a un establecimiento a comprar un artículo y no saber como lo va a pedir. Con este problema chocarán muchos en la calle.

Hermanos, debemos de agradecer el esfuerzo de los profesores que diariamente comparten con nosotros, para nuestra preparación en esta nueva sociedad de los Estados Unidos.

Reportó: ALBERTO ABREU RUIZ

CLETA HOFFMAN: CAPACIDA Y VIRTUD PROFESIONAL

En una visita realizada al aula de inglés que radica en el edificio #1735 del Area Familiar, tuvimos el placer de conversar con su directora, la señora Cleta Hoffman y con las maestras, señorita Janie White y señora Carmen Beshoner. También en esta oportunidad conversamos con algunos alumnos, entre ellos Eusebio Rubio Kindelán y Rolando de la Vega, de nivel superior e inferior respectivamente, quedando maravillados de la eficiente disciplina con que funcionan las dos aulas en sus tres turnos diarios en este centro escolar.

La directora, señora Hoffman, está dando fehacientes pruebas de su inmensa capacidad profesional en lo que al magisterio se refiere.

Las dos aulas están bellamente adornadas con llamativos cuadros de pintura, con palabras y claras oraciones escritas en inglés, estrechamente vinculadas con las clases que se imparten a diario. Entre las bellazas que adornan el interior de las aulas, debemos mencionar entre otras cosas, el nacimiento del Niño Jesús.

Reina en todo el centro un gran entusiasmo de los alumnos por aprender y un enorme interés por parte de las educadoras por enseñar más y más.

Los sábados siempre hay clases por la mañana, pero algunas veces la directora Hoffman organiza partidos de bingo como un medio estimulativo y también porque con ello imparte una buena clase con relación a la didáctica de los números.

Es mucho lo que se puede decir como ejemplo del amor y la dedicación al trabajo de estas tres maestras.

Reportó: JOSE R. GONZALEZ

AUMENTAN PROBLEMAS DE PLOMERIA EN LAS BARRACAS

Recientemente ha habido una serie de problemas de plomeria en varias barracas causados por los que arrojan artículos indebidos a los inodoros.

Desperdicios incluso pedazos de ropa y colchones han sido echados a los inodoros resultando en tupiciones.

Los ingenieros del campamento quieren recordarles a todos que solo papel sanitario de lo que se reparte debe ser empleado.

Por: KENDAL PATE

"LA VIDA NUEVA"

\*\*\*\*\*

EDITOR JEFE: J.T. MULLINS-EDITORIA: K. HARDY-JEFE DE REPORTEROS: CARLOS LIZARRAGA  
REDACCION: D. JOSEBERGER-REPORTERA: K. PATE-FOTOS: C. BLADE-TRADUCTORA: S. MERKEL  
\*\*\*\*\*

EQUIPO CUBANO TECNICO ADMINISTRATIVO:

REPORTEROS: R. SANTIAGO - L. SANCHEZ  
REDACCION: A. ABREU - O. FUENTES  
ILUSTRACIONES: M. LABOURDETH  
AUXILIARES: O. CHANG

LAS OPINIONES EXPRESADAS AQUI POR NUESTROS COLABORADORES. SON DE SU ABSOLUTA RESPONSABILIDAD Y DE NINGUNA MANERA REPRESENTAN EL CRITERIO OFICIAL DE ESTA PUBLICACION.

SE RECOMPENSARA....

....A cualquier persona que pueda brindarnos información suficiente para recuperar una cámara fotográfica marca "YASHICA" FR-II, de manufactura japonesa, número de serie 087360; número de inventario A-4034037.

Cualquier información, favor de proporcionarla al señor Carlos Lizárraga, teléfono 2754.

Continuación -

REACCION A LA MUERTE DE LENNON: "EL PRINCIPIO DEL FIN DE UNA ERA" --- La música de Los Beatles volvió a hacer vibrar ayer a millones de radioescuchas como triste consuelo para las multitudes para quienes la trágica muerte del guitarrista y compositor John Lennon señala "el fin de una era".

La noticia de que Lennon había sido baleado el lunes se propagó con gran rapidez. Muchas personas quedaron anonadadas, sin poder creer que el irreverente y electrificante músico de la década de los 60 hubiera fallecido.

"No me había sentido así desde que mataron a John Kennedy", confesó una admiradora californiana del cuarteto.

"Fue casi, aunque no tanto, como cuando mataron a Kennedy", dijo Steve Deal, un camarero de Indianapolis.

Las centrales de las emisoras de radio resonaron con miles de llamadas de admiradores que buscaban un desmentido imposible. "Por favor, dígame que no es verdad..... no puede ser verdad".

En San Francisco, un miembro de un conjunto de rock se desmayó en el umbral de su casa al conocer la noticia.

"! Oh Dios mío!....", balbuceó mientras fue ayudada por su acompañante.

Radioemisoras de costa a costa desempolvieron discos de Los Beatles y pusieron frecuentemente el nuevo album de Lennon, "Double Fantasy", el primero luego de varios años de silencio.

Barbara Sommers, locutora de Filadelfia, dijo que el personal de su emisora "se limita a caminar temblando".

"Tengo 27 años y crecí con Los Beatles. Esto es el principio del fin de una era", añadió.

Para otra admiradora del conjunto británico, la muerte de Lennon crea un vacío en las vidas de toda una generación. "Me siento completamente anonadada", reconoció.

Otro locutor de Mississippi explicó a sus oyentes que la muerte del Beatle equivale al eclipse "de una leyenda real. Es muy difícil poder creerlo".

El poeta y compositor Rod McKuen dijo que "Los poetas y cantantes, que pueden decir lo que otros no pueden, deben vivir, para morir como viejos arrugados y gruñones".

Bob Christgau, el comentarista de rock del diario neoyorkino Village Voice, se mostró cínico ante el asesinato.

"Murio porque era famoso. Las personas famosas mueren porque las que no lo son fantasean en torno a ellas", comentó.

En Londres, el vocero de prensa del Beatle Paul McCartney dijo que la muerte de Lennon sorprendió intensamente al compositor.

"Era muy respetado y, pese a llevar una vida un tanto reclusa en los últimos años, era muy querido por todos los que le conocían", dijo Tony Brainsby.

Para Richard Williams, una destacada eminencia en música popular, fue "McCartney quien escribió bellas melodías, pero Lennon fue quien dio al conjunto su peculiar estilo".

Frente al lujoso edificio en que vivía junto a Yoko Ono y su hijo, a pocas horas de su muerte se congregaron unos 500 admiradores completamente derrumbados por la noticia. Mujeres jóvenes lloraban y se abrazaban. "Perdimos a un astro", decían. Posteriormente la multitud cantó "Give Peace A Chance", una de las canciones de Lennon de mayor implicación política.

Tom O'Leary, un muchacho de 20 años, corrió hace el exclusivo edificio en que vivía el músico después de oír tiros.

Demasiado joven para recordar los asesinatos de la década del 60, Leary tuvo su propia experiencia frente a la violencia norteamericana que abatió a una leyenda.

"Perdimos a un astro que cambió el curso de la historia del rock. Era como otro Kennedy", dijo Leary.

## JUNTA SALVADOREÑA ANUNCIA POSIBLE REORGANIZACION

Junta cívico-militar dijo, que posiblemente reorganice el gobierno "incluso a los niveles más altos", con lo que ha fomentado las conjeturas de que la Rama Ejecutiva salvadoreña se inclinara a hacer la derecha.

En una declaración emitida el lunes, La Junta dijo que está dispuesta a "reorganizar, si fuese necesario, el propio gobierno, incluso a los niveles más altos", a fin de restaurar la paz en El Salvador.

El comunicado no especificó cuándo tendrá lugar la reorganización, pero fuentes políticas salvadoreñas dijeron que ocurrirá después que sea firmado un tratado de paz entre Honduras y El Salvador, terminando oficialmente así una guerra que comenzó en 1969 a raíz de un partido de fútbol.

Informaciones no confirmadas indicaron el lunes que los miembros de La Junta, Coronel Adolfo Majano y el demócrata cristiano Jose Antonio Morales Erhlich, seran expulsados del organo ejecutivo por la faccion conservadora del mismo.

En caso de que Majano y Morales Erhlich sean destituidos de La Junta, compuesta por cinco miembros, sus integrantes conservadores, el Coronel Jaime Abdul Gutiérrez y José Napoleón Duarte, del Partido Demócrata Cristiano, compartirán el poder, mientras que el médico independiente Ramón Avalos Navarrete desempeñará un papel mínimo, indicaron las informaciones.

Otro comunicado gubernamental emitido el lunes indicó que el equipo del Departamento de Estado norteamericano que investiga la reciente matanza de cuatro misioneras estadounidenses se reunió con La Junta para expresar "su preocupación ante estos viles asesinatos".

El comunicado dijo que La Junta informó al equipo norteamericano que pidió la ayuda de expertos criminólogos norteamericanos para detener a los asesinos.

---

## TROPAS RUSAS Y CHECAS SON ENVIADAS A LA FRONTERA CON POLONIA

Tropas checas y soviéticas han sido enviadas a puntos fronterizos del norte del país en anticipación de una posible invasión de Polonia, dijeron fuentes locales en capital de Checoslovaquia.

Los informantes también señalaron que unidades de reserva del Ejército han sido llamadas a los cuarteles por seis semanas, en lugar de las tres semanas habituales.

Los movimientos de tropas comenzaron hace dos semanas, y fueron aumentados durante la crucial reunión de la semana pasada del Comité Central del Partido Comunista Checo, dijeron las fuentes.

Explicaron que en horas de la noche han sido visto camiones del Ejército en Praga, especialmente la semana pasada. Se estima que hay unos 80,000 soldados soviéticos en Checoslovaquia, la mayor parte de ellos acampados cerca de la capital.

Las fuentes dijeron también que siete disidentes, entre ellos una persona que fue Ministro de Relaciones Exteriores en la era de Alexander Dubcek, fueron detenidos por la policía durante dos horas y se les advirtió que no formularan ninguna declaración pública dentro de las próximas semanas.

A pesar de la creciente actividad militar, círculos checos concedores de la forma como se maneja el Partido Comunista local dijeron que las tensiones disminuyeron luego de terminar la reunión del Partido Comunista Polaco.

Segun los informantes, es poco probable que el Presidente Soviético Leonid Brezhnev hubiese viajado a la India si la invasión fuera inminente.

De acuerdo con las fuentes, que en el pasado trataron a nivel político con los soviéticos, al Kremlin sólo le preocupa que los polacos no violen tres principios "sagrados".

Estos principios demandan que el Partido Comunista mantenga su papel de fuerza principal en el país, que Polonia mantenga el sistema socialista y que siga en la alianza del Pacto de Varsovia.

"Aparte de eso no les importa nada", afirmaron.